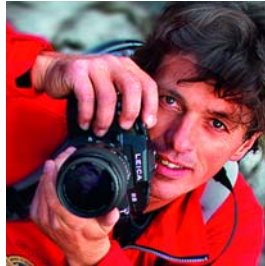


fotoforum Akademie

Eine Kooperation der **Volkshochschule Münster** und der Zeitschrift **fotoforum**

Programm 1. Semester 2012



Workshops · Seminare · Vorträge · Exkursionen · Schulfotoprojekt · Fotogruppe

Liebe Freunde der Fotografie,

herzlich willkommen zum Programm des 1. Semesters 2012 der **fotoforum Akademie** – einer Kooperation der Fotozeitschrift **fotoforum** und der VHS Münster.



Mehr als 30 Angebote erwarten Sie in diesem gemeinsamen Programm der **: Volkshochschule : Münster** und der Zeitschrift **fotoforum**. Der Umfang des Programms ist erneut gewachsen, diesmal um 30 Prozent. Viele bewährte Angebote werden durch neue Themen ergänzt. Neu im Team der Akademie ist der Profi-Fotograf Oliver Gietl, der das Thema Studiofotografie „beleuchtet“. Premiere auch für den Bergfotografen Herbert Raffalt, der Sie zu einer Fotowanderwoche in den öster-

reichischen Tauern und am Dachstein einlädt. Bei der Wahl Ihrer „Wunsch-Kurse“ wünschen wir Ihnen viel Freude und interessante Anregungen!

Weitere Infos zu unseren Angeboten finden Sie – wie immer – auch im Internet auf **www.fotoforum.de**. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Bilder!

Mit einem herzlichen „Klick!“

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Breutmann'.

Martin Breutmann

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'B. Lüking'.

Dr. Bernd Lüking

Hier macht's „Klick!“ ...

VHS-Überwasser

Die VHS-Überwasser, Katthagen 7, ist vom Hindenburgplatz aus am besten über die Überwasser- und Jüdefelder Straße zu erreichen. Vier Seminarräume und ein Vortragsaal in dem Baudenkmal bieten einen angenehmen Rahmen für Foto-Workshops. Hier trifft sich auch die VHS-Fotogruppe.



VHS-Aegidiimarkt

In der VHS am Aegidiimarkt 3 finden vor allem die Kurse in der Woche statt. Hier befindet sich auch der VHS-Info-Treff, wo Sie Infos zu Veranstaltungen bekommen und Kurse buchen können. Parkmöglichkeiten bestehen direkt unter dem Gebäude im Parkhaus Aegidiimarkt.



Informationen

zu diesen und weiteren Angeboten finden Sie auf unserer Website
www.fotoforum-akademie.de

Beratung

zum Programm erhalten Sie bei der fotoforum-Akademie unter **0251 143930**
oder per E-Mail an akademie@fotoforum.de – wir rufen Sie gerne zurück.

Anmeldung

zu den Veranstaltungen über unsere Website www.fotoforum-akademie.de
oder telefonisch bei der Volkshochschule Münster unter **0251 492-4322**

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen für die Veranstaltungen finden Sie im Internet auf
www.vhs.muenster.de/teilnahmebedingungen

Impressum

fotoforum-Verlag · Ludwig-Wolker-Straße 37 · 48157 Münster
Fon: 0251 143930 · Fax: 0251 143939 · www.fotoforum.de

Die Akademie-Website

fotoforum-Akademie Seminare und Workshops



„Das beste Foto ist noch nicht gemacht ...“
Foto-Kurse vermitteln Fachwissen von A wie Anschnitt bis Z wie Zoom

Wer seine Kenntnisse und Fertigkeiten in Sachen Fotografie erweitern möchte, findet in den Angeboten der Volkshochschule Münster passende Angebote für viele Themen und Ansprüche. Ob Einsteiger oder erfahrener Enthusiast, ob Mann oder Frau, Analog- oder Digitalfan – das Referententeam der VHS deckt ein breites Spektrum an Themen ab:

Montag, 2.5. bis Montag, 27.6.2011
Fototechnik und Bildgestaltung
Referenten: Bernhard Kils / Massimiliano Manzan






Bei diesem Workshop geht es um die Vermittlung und Vertiefung fotografischer Grundlagen in Theorie und Praxis zur Schulung des fotografischen Sehens und einer bewussten Bildgestaltung. In der ersten Hälfte des Kurses stehen Praxistipps im Vordergrund (Fototechnik), in der zweiten Hälfte die Bildgestaltung.
[Info und Anmeldung ...](#)

Auf der Website www.fotoforum-akademie.de finden Sie stets aktuell alle Veranstaltungen der fotoforum-Akademie. Von hier gelangen Sie mit einem Klick zur Online-Buchung auf der Website der **: Volkshochschule : Münster** .






















Auch zusätzliche Veranstaltungen, Sondertermine und Infos zur Anfahrt können Sie hier abrufen.













Von A wie Anschnitt bis Z wie Zoom

Alle Angebote der fotoforum-Akademie des 1. Semesters 2012 im Überblick

Hier finden Sie alle Veranstaltungen der fotoforum-Akademie im 1. Semester 2012 im Überblick. Unter www.fotoforum-akademie.de gibt es weiterführende Informationen und Anmelde-möglichkeiten zu den einzelnen Angeboten. Wir möchten Sie, je nachdem wo Sie mit Ihren fotografischen Kenntnissen stehen, beim erfolgreichen Einstieg in die Fotografie, der Entdeckung neuer Sichtweisen oder auch der gezielten Erweiterung Ihrer Fachkenntnisse begleiten und unterstützen. Die Angebote sind daher für verschiedene Vorkenntnisse empfohlen:  = für Einsteiger  = für Fortgeschrittene  = für Profis

Programmtitel	Seite	Referent/in	Beginn	Ende	Termine	Teilnehmer	Level	Kosten	Kurs-Nr.
Fototechnik und Bildgestaltung	8	B. Kils / M. Manzan	16.01.2012	12.03.2012	8	max. 20	 	95,00 €	783420
Vom Knipsen zum Fotografieren	9	B. Kils / J. Engelage	27.01.2012	28.01.2012	2	max. 20	 	59,00 €	783220
HDRI kompakt	10	Peter Hoffmann	28.01.2012		1	max. 12	 	98,00 €	785100
RAW - das digitale Negativ	12	Peter Hoffmann	11.02.2012		1	max. 12	 	98,00 €	785150

Programmtitel	Seite	Referent/in	Beginn	Ende	Termine	Teilnehmer	Level	Kosten	Kurs-Nr.
Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie	13	Peter Woitschikowski	12.02.2012		1	max. 12		98,00 €	785200
Das eigene Fotobuch gestalten	14	Franz Hansmann	12.02.2012		1	max. 12		98,00 €	785280
Der fotografische Blick – Bildgestaltung	16	Roland Artur Berg	12.02.2012		1	max. 12	 	79,00 €	785250
Fotografie für Frauen	17	Jutta Engelage	24.02.2012	29.02.2012	3	max. 16	 	75,00 €	783620
Der Weg zum sehenswerten Foto	18	Wolfhard Giersch	25.02.2012		1	max. 16		65,00 €	785350
Available-Light-Fotografie	19	Massimiliano Manzan	25.02.2012	26.02.2012	2	max. 14		79,00 €	785400
Der Weg zu aussagekräftigen Fotos	20	Jutta Engelage	26.02.2012	25.03.2012	2	max. 12	 	75,00 €	785450
Reisefotografie	21	Jutta Engelage	02.03.2012	04.03.2012	3	max. 16	 	75,00 €	785500
Photoshop – das besondere Foto	22	Peter Hoffmann	03.03.2012		1	max. 12	 	98,00 €	785550
Einstieg in die digitale Porträtfotografie	23	Roland Artur Berg	09.03.2012	10.03.2012	2	max. 14	 	108,00 €	785600
Bilder brauchen einen Rahmen	26	Wolfhard Giersch	10.03.2012		1	max. 10	 	75,00 €	785650
Fotoobjektive	27	Massimiliano Manzan	10.03.2012		1	max. 12	 	89,00 €	785700
Bewegte Bilder, die bewegen	28	Jutta Engelage	16.03.2012	18.03.2012	3	max. 16		75,00 €	785800
Naturfotografie in den Riesefeldern Münster	29	Markus Botzek	17.03.2012		1	max. 16		65,00 €	785850
Foodfotografie – vom Rezept zum Fotobuch	30	Andreas Löchte	17.03.2012	18.03.2012	2	max. 12		249,00 €	785880
Vom Knipsen zum Fotografieren	9	B. Kils / J. Engelage	23.03.2012	24.03.2012	2	max. 20	 	59,00 €	783230

Programmtitel	Seite	Referent/in	Beginn	Ende	Termine	Teilnehmer	Level	Kosten	Kurs-Nr.
Bunte Vögel, schrille Bilder	31	Christian Beck	24.03.2012		1	max. 14	  	69,00 €	785900
Fotografieren im Studio	32	Oliver Gietl	24.03.2012	25.03.2012	2	max. 10	 	198,00 €	785950
Baum-Impressionen	33	Ferdinand Jendrejewski	21.04.2012		1	max. 12	 	35,00 €	786100
Fototechnik und Bildgestaltung	8	B. Kils / M. Manzan	23.04.2012	18.06.2012	8	max. 20	 	95,00 €	783430
Landschaftsfotografie	34	Jutta Engelage	27.04.2012	29.04.2012	3	max. 16		75,00 €	786150
Jugend-Fotoworkshop: Die perfekte Fotostory	35	Klaus Wohlmann	28.04.2012	29.04.2012	2	max. 12		79,00 €	786200
Panoramafotografie	36	Peter Hoffmann	28.04.2012		1	max. 12		98,00 €	786350
Street Photography	37	Siegfried Becker	28.04.2012	29.04.2012	2	max. 12	 	229,00 €	786250
Frühling im Botanischen Garten Münster	38	Markus Botzek	28.04.2012		1	max. 16	 	65,00 €	786300
Fotos perfekt selber drucken	39	Peter Woitschikowski	29.04.2012		1	max. 12		98,00 €	786400
Nah- und Makrofotografie	40	Jutta Engelage	15.06.2012	17.06.2012	3	max. 16	 	89,00 €	786450
Fahrrad-Fototour „Promenaden-Geschichten“	41	Suna Pfeif	15.06.2012	17.06.2012	3	max. 12	 	79,00 €	786500
Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie	42	Peter Woitschikowski	17.06.2012		1	max. 10		98,00 €	786600
Skandinavische Landschaften	43	Massimiliano Manzan	17.06.2012		1	max. 12	 	59,00 €	786550
Fotowandern in den Tauern	44	Herbert Raffalt	02.09.2012	07.09.2012		max 16	 	490,00 €	786700

Zusatztermine und Sonderveranstaltungen finden Sie auf unserer Website www.fotoforum-akademie.de. Das Programm für das 2. Semester 2012 erscheint im Juni 2012.

20 Köpfe, eine Leidenschaft: Fotografie

Das Referenten-Team der fotoforum-Akademie im Überblick

 <p>Christian Beck Fotofachjournalist Dipl. Fotodesigner fotoforum-Redakteur</p>	 <p>Siegfried Becker Street Photographer</p>	 <p>Roland Artur Berg Fotograf Fototrainer</p>	 <p>Markus Botzek Naturfotograf (GDT) Fachbuchautor fotoforum-Autor</p>	 <p>Martin Breutmann Akademie-Leiter Herausgeber der Zeitschrift fotoforum</p>
 <p>Jutta Engelage Fotokünstlerin</p>	 <p>Wolfhard Giersch Fotograf „aus Leidenschaft“</p>	 <p>Oliver Gietl Fotograf Buchautor IT-Experte</p>	 <p>Franz Hansmann Fototrainer EDV-Fachmann</p>	 <p>Dieter Hartmann AV-Produzent Tontechnikexperte fotoforum-Autor</p>
 <p>Peter Hoffmann EDV-Trainer fotoforum-Autor</p>	 <p>Ferdinand Jendrejewski Amateurfotograf Bildbandautor</p>	 <p>Bernhard Kils Fotograf Fototrainer</p>	 <p>Andreas Löchte Fotograf</p>	 <p>Dr. Bernd Lüking Akademie-Leiter VHS-Fachbereichs- leiter</p>
 <p>Massimiliano Manzan Fotooptikexperte Fotograf</p>	 <p>Suna Pfeif Dipl. Fotodesignerin</p>	 <p>Herbert Raffalt Alpinfotograf Wanderführer Bildbandautor</p>	 <p>Klaus Wohlmann Fotograf</p>	 <p>Peter Woitschikowski Fotograf</p>

WORKSHOP



Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Fototechnik und Bildgestaltung

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 20

95,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Aegidiimarkt, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 783420: Mo., 16.01. - Mo., 12.03.2012
17:30 - 19:45 Uhr (8 Termine)
plus 2 Exkursionen (Termine nach Absprache)

Kurs-Nr. 783430: Mo., 23.04. - Mo., 18.06.2012
17:30 - 19:45 Uhr (8 Termine)
plus 2 Exkursionen (Termine nach Absprache)

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Fototechnik und Bildgestaltung

Sie sind fasziniert vom Fotografieren und möchten die Möglichkeiten Ihrer Kamera noch besser kennen und nutzen? Dann sind Sie bei Bernhard Kils und Massimiliano Manzan genau richtig. Dieser Workshop vermittelt Ihnen zunächst die technischen Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis.

Praxiswissen und die Übung im Umgang mit der Kamera in unterschiedlichen Motivsituationen runden das Gelernte ab. Des Weiteren schulen Sie auch Ihr fotografisches Sehen und bekommen Wege zur bewussten Bildgestaltung aufgezeigt. In der ersten Hälfte des Kurses stehen Fototechnik und Praxistipps im Vordergrund. Der zweite Teil



ist der Bildgestaltung gewidmet. Dabei fließen auch die Ergebnisse zweier Fotoexkursionen und eines Porträt-abends mit abschließender Bildbesprechung ein.

Voraussetzungen:

→ Freude am Sehen und am Bild

Mitzubringen:

→ Analoge oder digitale Kamera

Zusatzinformation:

→ Durch die lange Kursdauer ergeben sich oft anhaltende Kontakte zwischen den Kursteilnehmern und dem Kursleiter

Bernhard Kils / Jutta Engelage

Vom Knipsen zum Fotografieren

Einfach bessere Fotos machen – nach diesem Intensivkurs werden Sie diesem Ziel ein gutes Stück näher gekommen sein. Jutta Engelage und Bernhard Kils geben Ihnen kompakt und intensiv grundlegende Einblicke in die Fotografie.

Am Anfang des Workshops steht die Frage: Was passiert beim Fotografieren technisch? Wie wird das Bild durch die Wahl des Objektivs, der Blende und der Verschlusszeit beeinflusst? Welche Auswirkungen hat die Wahl der Kamera? Tipps zu sinnvollem Zubehör und viele Praxistipps runden den technischen Teil ab. Danach geht es um die Wahrnehmung und die Schulung des „fotografischen Sehens“. Was sollte schon vor dem „Klick!“ im Kopf passieren? Welche Einflüsse hat die menschliche Wahrnehmung auf Inhalt und Komposition? Auf-



nahme- und Gestaltungstipps werden anhand von Beispielfotos besprochen.

Nach dem Besuch dieses Workshops werden Sie bewusstere Entscheidungen bei der Wahl der fotografischen Mittel treffen können. Sie

werden Ihren eigenen Bildvorstellungen näher gekommen sein, Bilder anderer Fotografen fundierter beurteilen können und vor allem mehr Freude am Ausprobieren haben. ■

Voraussetzungen:

→ Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die Lust haben, ihr vorhandenes Wissen aufzufrischen

Mitzubringen:

- Eigene Kamera
- Bedienungsanleitung



Bernhard Kils / Jutta Engelage

Vom Knipsen zum Fotografieren

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 20

59,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 783220: Fr., 27.01.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 28.01.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Kurs-Nr. 783230: Fr., 23.03.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 24.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr



Peter Hoffmann

HDRI kompakt

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785100: Sa., 28.01.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

HDRI kompakt

Haben Sie sich auch schon mal darüber geärgert, dass Sie den Tonwertreichtum eines Motivs nur eingeschränkt reproduzieren konnten? Mithilfe moderner HDRI-Technik (High Dynamik Range Imaging) können Sie dem allerdings etwas entgegensetzen. Mit der HDRI-Technik erhalten Sie vollständig neue Gestaltungsmöglichkeiten – von der leichten Korrektur bis zum extremen Effekt. Peter Hoffmann zeigt Ihnen in Theorie und Praxis, wie Sie HDR-Bilder fotografieren und bearbeiten. Die HDR-Bilder erzeugen Sie an Ihrem Laptop mit Hilfe von Photoshop CS4/CS5, Photomatix, Dynamic Photo HDR oder Nik Efex Pro. Sie arbeiten mit Ihrem eigenen Laptop und können Ihre Lernerfolge direkt kontrollieren. ■

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse in der Computernutzung
- Der Workshop richtet sich an ambitionierte Fotografen und Bildgestalter

Mitzubringen:

- Als Werkzeuge dienen die Programme Photoshop CS4/CS5, Dynamic Photo HDR, Photomatix und die FDR-Tools. Die Programme sollten Sie (eventuell als Demoversion) auf Ihrem Rechner installiert haben, den Sie bitte zum Workshop mitbringen.

Demoversionen finden Sie hier:

Adobe Photoshop: www.adobe.de

Dynamic Photo HDR: www.mediachance.com

Nik HDR-Efex Pro: www.niksoftware.de

Photomatix Pro: www.photomatix.de

- Digitalkamera, ein Stativ und einen Draht- oder Fernauslöser

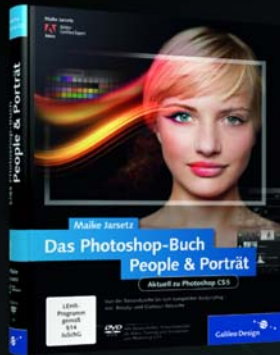
Zusatzinformation:

- Schulungsbegleitende Materialien (Skripte, multimediale Lerneinheiten) sind im Preis enthalten

Schritt für Schritt zum perfekten Bild



539 S., mit DVD, 39,90 €,
ISBN 978-3-8362-1647-0
» www.GalileoDesign.de/2433



443 S., mit DVD, 39,90 €,
ISBN 978-3-8362-1710-1
» www.GalileoDesign.de/2528



466 S., mit DVD, 39,90 €,
ISBN 978-3-8362-1601-2
» www.GalileoDesign.de/2366



445 S., mit DVD, 29,90 €,
ISBN 978-3-8362-1851-1
» www.GalileoDesign.de/3009

Portofrei im Web bestellen [D], [A] » www.GalileoDesign.de/fotografie

WORKSHOP



Peter Hoffmann

RAW – Das digitale Negativ

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785150: Sa., 11.02.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

RAW – Das digitale Negativ

Längst hat die digitale Lichtkammer die klassische analoge Dunkelkammer weitgehend verdrängt. Sogenannte RAW-Fotos, die digitalen Negative, werden jetzt am Computer entwickelt. Hier werden Belichtung und Weißbalance feinjustiert: Tonwerte, Farbgebung, Helligkeit und Kontrast werden eingestellt, aber auch die Farbsättigung und die Schärfe des Bildes.

Begleiten Sie Peter Hoffmann durch den gesamten Prozess der Entwicklung Ihres digitalen Negativs. Als Werkzeuge dienen Photoshop CS4/CS5 und DxO Optics. Lernen Sie, wie Sie Ihre Kamera optimal für die Aufnahme im RAW-Format einstellen und warum RAW-Formate ideal für die kreative Bildbearbeitung sind. Sie erfahren, wie RAW-Bilder auch langfristig sicher archivierbar sind und wie Sie durch Kalibrierung des Monitors eine optimale Bearbeitung des Fotos gewährleisten.

Ergänzende Themen sind die Vorbereitung der Bilder mit Adobe Camera RAW für die weitere Bearbeitung in Adobe Photoshop, die Optimierung der RAW-Bilder mit Photoshop (www.adobe.de), DxO Optics (www.dxo.com/de/photo) und Viveza (www.niksoftware.de), der Ausgleich von Abbildungsfehlern wie Verzerrungen und Vignettierungen, Rauschminderung, Tonwertanpassungen und das Schärfen von digitalen Bilddaten. ■

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse in der Computernutzung
- Der Workshop richtet sich an ambitionierte Fotografen und Bildgestalter

Mitzubringen:

- Eigener Laptop, auf dem bereits die benötigte Software (eventuell als Demoversion) installiert ist
- Zum Fotografieren Ihre eigene Kamera

Peter Woitschikowski

Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie

Wer schon einmal Gelegenheit hatte, mit Hilfe einer Lupe oder eines Makroobjektivs die Welt der kleinen und für die Augen nicht mehr erkennbaren Details aus Natur oder Technik zu betrachten, wird sehr schnell diesem faszinierenden-Motivbereich verfallen. In diesem



Workshop geht es um die Lupen- und Mikrofotografie. Mit stark vergrößernden optischen Mitteln eröffnet sie unseren Augen den Blick auf verborgene Motive von unendlicher Schönheit.

Um sich diesen Mikrokosmos zu erschließen, gilt es einige grundlegende fotografische Techniken zu erlernen. Peter Woitschikowski stellt geeignete Geräte und ihre Handhabung vor. Auch spezielle Kontrast- und Beleuchtungstechniken im Makro- und Mikrobereich sowie der Bildaufbau sind grundlegende

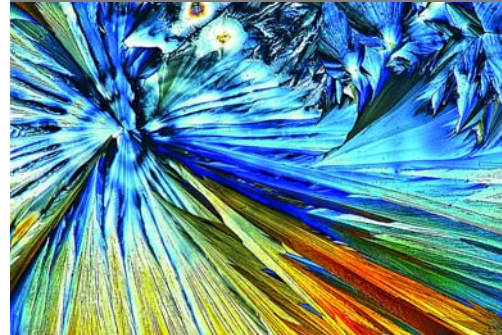
Themen an diesem Tag. In kleinen Teams werden Sie gemeinsam Bilder aus dem Mikrokosmos erstellen. Viele Tipps und Tricks zur motivbezogenen Ausleuchtung, zur Präparateherstellung und zu spezieller Software runden den Workshop ab.

Voraussetzungen:

- Kenntnisse der Spiegelreflexkamertechnik, eventuell Erfahrungen in der Makrofotografie
- Teamfähigkeit und die Bereitschaft, sich in neue Techniken einzuarbeiten

Mitzubringen:

- Spiegelreflexkamera mit M42- oder T2-Adapter
- Wenn vorhanden: Makro-Objektiv, Nahlinse, Zwischenringe, Balgen, Blitzgerät mit Kabelverbindung



Peter Woitschikowski

Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)


VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785200: Sa., 12.02.12, 10:00 - 18:00 Uhr



Franz Hansmann

Das eigene Fotobuch gestalten

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785280: So., 12.02.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Franz Hansmann

Das eigene Fotobuch gestalten

Sie wollten schon immer mal ein eigenes Fotobuch digital erstellen, haben sich aber noch nicht an das Projekt herangewagt? In diesem Workshop haben Sie die Gelegenheit, unter praktischer Anleitung von Franz Hansmann Ihr (vielleicht erstes) eigenes Fotobuch zu erstellen.

Bringen Sie etwa 60 Fotos auf einem USB-Stick (mindestens 1 Gigabyte Kapazität) mit. Diese Bilder sollten nach Möglichkeit schon optimiert sein. Mit Nachbearbeitungen würden Sie unnötig Zeit verlieren. Die Bilder können ruhig in Originalgröße sein. Wenn Sie Ihre Bilder mit Texten versehen möchten, sollten Sie diese vorschreiben und in einer Datei speichern. Diese Texte brauchen Sie dann nur noch in das Fotobuch zu kopieren.

Das fertige Fotobuch wird per Internet zum Hersteller hochgeladen oder per CD eingeschickt und ist nach etwa einer Woche bei Ihnen. ■

Voraussetzungen:

- Freude am Gestalten
- Eine Idee / ein Thema für Ihr Fotobuch

Mitzubringen:

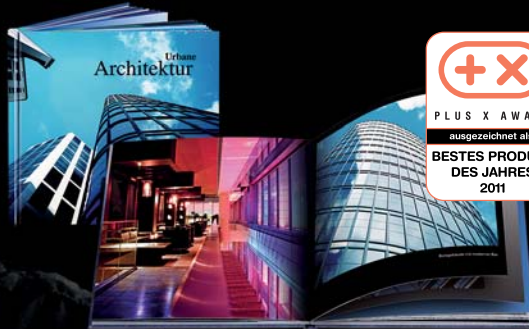
- Etwa 60 Fotos auf einem USB-Stick

Zusatzinformation:

- In der Kursgebühr ist ein Gutschein für ein Fotobuch enthalten, das Sie selbst unter Anleitung des Referenten gestalten können
- Wir arbeiten mit dem Programm FUJIdirekt, das Sie kostenlos auf www.fujidirekt.de herunterladen können. Sie sollten es auf Ihrem Rechner oder Laptop installiert haben, den Sie bitte zum Workshop mitbringen
- Jede(r) Teilnehmer(in) erhält am Ende des Workshops ein 60-seitiges Handbuch, mit dem sich alle Arbeitsschritte zur Fotobuch-erstellung nachvollziehen lassen



Das Fotobuch für alle, die mehr wollen!



FUJIFILM Fotobuch brillant auf echtem Fotopapier glänzend!

- ▶ Brillanter Bildeindruck durch Glanzoberfläche
- ▶ Hervorragende Farb- und Detailwiedergabe
- ▶ Verbesserte Wiedergabe dunkler Bildbereiche
- ▶ Weniger Fingerabdrücke durch Spezialbeschichtung

www.fujidirekt-fotobuch.de

FUJIFILM



Roland Artur Berg

Der fotografische Blick – Bildgestaltung

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

79,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785250: So., 12.02.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Roland Artur Berg

Der fotografische Blick – Bildgestaltung

Was Sie mit dem Auge wahrnehmen, wirkt auf dem Foto oftmals ganz anders. Kommt Ihnen das vertraut vor? Dann sind Sie – ganz gleich, ob Anhänger der digitalen oder der analogen Fotografie – hier ganz richtig. In diesem Workshop mit dem Profi-Fotografen Roland Artur Berg werden Sie die Grundlagen der Gestaltung in Theorie und Praxis kennenlernen.

In der ersten Hälfte des Workshops werden Sie sich intensiv mit den Grundlagen der Bildgestaltung beschäftigen. Sie erfahren, wie Sie allein durch die gezielte Anwendung der Fototechnik Einfluss auf die Qualität und die Bildaussage Ihrer Fotos nehmen können.

In der zweiten Hälfte liegt der Schwerpunkt dann auf der praktischen Umsetzung der Bildgestaltung. Dazu gibt Roland Artur Berg viele Tipps aus seiner täglichen Fotopraxis. Anhand Ihrer mitgebrachten

Bilder (auch Serien beziehungsweise mehrere Fotos zu einem Thema sind willkommen) werden Fehler und Tricks zur Optimierung besprochen, um Ihren Blick für geeignete Motive zu schärfen.

Nach Abschluss dieses Seminars werden Sie in der Lage sein, Bilder konstruktiv zu beurteilen. Damit sind Sie dann für zukünftige Fotoausflüge bestens gewappnet. ■

www.fotografie-berg.de

Voraussetzungen:

→ keine

Mitzubringen:

→ Es ist sinnvoll, dass Sie Ihre eigene Kamera, optimal Spiegelreflex oder eine vergleichbare Bridgekamera, mitbringen

Zusatzinformation:

→ Schulungsbegleitende Materialien sind im Preis enthalten

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Frauen fotografieren oft „aus dem Bauch heraus“. Aber ohne ein Grundwissen über die Funktionsweise Ihrer Kamera sind Sie der zweifelsfrei guten Automatik ausgeliefert und haben lediglich gestalterischen Einfluss auf das Bildergebnis. Je sicherer Sie aber im Umgang mit Ihrer Kamera sind, umso eindrucksvollere Fotos werden Ihnen gelingen.

Jutta Engelage vermittelt Ihnen zunächst die wesentlichen Kenntnisse der digitalen Fotografie und erklärt Ihnen die wichtigsten Einstellungen Ihrer Kamera. Darüber hinaus verdeutlicht Ihnen die Fotokünstlerin an eigenem Bildmaterial verschiedene Wege und Möglichkeiten, fotografisch zu sehen.



In diesem Workshop werden Sie lernen, Ihre Bilder bewusster zu gestalten und ein Gespür für unterschiedliche Motivsituationen zu entwickeln.

Fotografieren lernt man in der Praxis. Deshalb erproben Sie die Kursinhalte während einer Exkursion und vertiefen so das Gelernte. Die

Ergebnisse werden am Mittwochabend gemeinsam besprochen. ■

Voraussetzungen:

→ Keine – außer: Freude am Fotografieren!

Mitzubringen:

→ Kamera und Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:

→ Dieser Kurs versteht sich als Einstiegs- oder Auffrischkurs, der Grundlagenkenntnisse vermittelt und Lust auf mehr macht

WORKSHOP



Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 16

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Aegidiimarkt, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 783620: Fr., 24.02.12, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 25.02.12, 11:00 - 18:00 Uhr

Mi., 29.02.12, 18:00 - 21:00 Uhr



Wolfhard Giersch

Der Weg zum sehenswerten Foto

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 16

65,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785350: Sa., 25.02.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Wolfhard Giersch

Der Weg zum sehenswerten Foto

Ein „sehenswertes Foto“ ist selten ein Zufallsprodukt und noch seltener wiederholen sich solche Zufälle. Wolfhard Giersch möchte den Teilnehmern in diesem Seminar den Weg zum sehenswerten Foto etwas ebnen. Dabei stellt er das Thema Reisefotografie in den Mittelpunkt.

„Die Welt ist voller Motive und die besten Fotos wurden noch nicht gemacht!“, lautet Wolfhard Gierschs Überzeugung. Er zeigt, dass es keineswegs einer teuren Fotoausrüstung bedarf, um zu Traumaufnahmen zu kommen. Gezielt schärft er in diesem Seminar den Blick der Teilnehmer für das Motiv und hilft ihnen, im richtigen Moment an der richtigen Stelle zu sein, um schnell die günstigste Aufnahmeposition zu erkennen.

Die Teilnehmer bringen zum Einstieg fünf eigene Fotos mit, mit denen sie sich und ihre fotografische Sehweise vorstellen. Wolfhard Giersch gibt dann

anhand seiner eigenen Bilder praktische Hinweise zum Bildaufbau, zur Bildgestaltung, zur Licht- und Linienführung sowie für den effektvollen Einsatz der Farbe im Foto.

Da die digitale Fotografie in Bezug auf Bildgestaltung, Bildaufbau, Lichtführung und den Einsatz der Farben den gleichen Kriterien unterliegt wie die analoge, ist die Grundlage für beide Arten der Fotografie gegeben. Wolfhard Giersch, der selbst analog und digital fotografiert, wird sich auf die gestalterischen Aspekte der Fotografie konzentrieren. ■

Voraussetzungen:

→ Das Seminar richtet sich an anspruchsvolle Hobbyfotografen mit einer analogen oder digitalen Kamera

Mitzubringen:

→ Fünf besonders gelungene Fotos (Papierabzüge, mindestens 13 x 18 cm)

Massimiliano Manzan

Available-Light-Fotografie

Ohne Licht geht nichts in der Fotografie. Aber was ist, wenn immerhin etwas Licht vorhanden ist? Dann lassen sich die Eigenheiten dieser Lichtstimmung für ganz besondere Fotos nutzen! Ob matter Kerzenschein, herbstliches Dämmerlicht oder die städtische Nachtbeleuchtung – oft ist es wünschenswert und machbar, auf den Blitz zu verzichten und so die Stimmung zu bewahren.

In diesem Workshop lernen Sie in Theorie und Praxis die unterschiedlichen Möglichkeiten kennen, mit denen man bei spärlichen Lichtverhältnissen nicht nur fototechnisch zurechtkommt, sondern den Reiz des verfügbaren Lichts auch nutzt, um außergewöhnliche Bilder zu schaffen.

Massimiliano Manzan erklärt in diesem Workshop unter anderem die Chancen und Grenzen hoher ISO-Werte. Aber auch die modernen Bildstabilisierungssysteme und der sinnvolle Einsatz von lichtstar-

ken Objektiven werden Thema in diesem Wochenend-Workshop sein.

Massimiliano Manzan behandelt außerdem den Lernprozess des Sehens im Dunkeln, die technischen Einschränkungen bei der Bildgestaltung unter schwierigen Lichtbedingungen und die ästhetischen Qualitäten der schwachen Beleuchtung. Das alles wird auch anhand von gelungenen und weniger gelungenen Fotos vertieft und besprochen.

Eine abendliche Fotoexkursion in Münster ist Teil des Workshops. ■

Voraussetzungen:

→ Sicherer Umgang mit der Fotoausrüstung

Mitzubringen:

→ Fotoausrüstung (digital oder analog)

→ falls verfügbar: Stativ

→ falls gewünscht: eigene Fotos (gute und schlechte) zum Workshop-Thema

WORKSHOP



Massimiliano Manzan

Available-Light-Fotografie

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 14

79,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785400: Sa., 25.02.12, 11:00 - 19:00 Uhr
So., 26.02.12, 12:00 - 16:00 Uhr



Jutta Engelage

Der Weg zu aussagekräftigen Fotos

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785450: So., 26.02.12, 11:00 - 18:00 Uhr

So., 25.03.12, 11:00 - 18:00 Uhr

Jutta Engelage

Der Weg zu aussagekräftigen Fotos

Sie beherrschen die Technik und möchten inhaltlich weiterkommen, um die gewünschte Bildaussage umzusetzen? Sie wollen wissen, wie Sie Ihre Bilder verbessern und welche fotografischen Wege Sie einschlagen können?

Die Foto-Künstlerin Jutta Engelage analysiert mit Ihnen

gemeinsam Ihre Fotografien und erarbeitet Optimierungsmöglichkeiten und Perspektiven. Dabei geht es zum einen um die grundlegenden gestalterischen Bildelemente wie Aufbau, Blickwinkel, Farb- und Lichtgestaltung. Vor allem aber geht es um die Frage, was Sie mit Ihren Fotos ausdrücken und anderen näherbringen möchten. Folgen Sie Ihrer Intuition, wagen Sie Neues, setzen Sie sich Themen, ver-



lassen Sie ausgetretene Pfade und experimentieren Sie! Dieser Workshop wird Sie dabei unterstützen.

Der zweite Termin ist bewusst später angesetzt, damit Sie das Erfahrene in die Praxis umsetzen können. Damit können Sie dann Perspektiven für Ihre weitere bildnerische und

fotografische Arbeit entwickeln. ■

www.juttaengelage.de

Voraussetzungen:

→ Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit den eigenen Bildern und Sehweisen

Mitzubringen:

→ Maximal 15 Bilder auf einem Datenträger oder als Farb- und SW-Abzüge

Jutta Engelage

Reisefotografie

Endlich Urlaub! Natürlich ist auch Ihre Kamera mit dabei. Aber vermitteln Ihre Bilder wirklich das, was Sie erlebt und gesehen haben? Damit die Fotoausbeute einer Reise Ihren Vorstellungen entspricht (und nicht so schnell verblasst wie die Bräune), gibt es vor Antritt der Reise, vor Ort und auch nach Ihrer Rückkehr einiges zu beachten.

Anhand einer Checkliste, die Sie mitnehmen können, wird alles Wissenswerte zur Vorbereitung und Ausrüstung vermittelt. Am Ziel der Reise angelangt, spiegeln Menschen-, Architektur-, Landschafts-, Available-Light- und Nachtfotografie das Charakteristische eines Landes, wenn das fotografische Auge „sehen“ gelernt hat. Bildbeispiele verdeutlichen, welche wichtige Rolle das Licht für gelungene Aufnahmen spielt. Die Themen „Bildgestaltung“



und „Bildauswertung“ sowie Tipps der Fotokünstlerin Jutta Engelage runden Ihre Kenntnisse ab.

Haben Sie Münster schon einmal mit den Augen eines Reisenden gesehen? Als praktische Übung ist eine Fotoexkursion durch die Stadt geplant. Anhand der dort entstandenen sowie mitgebrachter Aufnahmen werden im Rahmen einer gemeinsamen Bildbesprechung Möglichkeiten auf-

gezeigt, die eigene Bildaussage zu optimieren und inhaltlich auf den Punkt zu bringen. ■

Voraussetzungen:

→ Freude am Fotografieren und Reisen

Mitzubringen:

→ Fünf Reisefotografien (Abzüge oder digital)

→ Kameraausrüstung

→ Stativ (wenn vorhanden)



Jutta Engelage

Reisefotografie

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 16

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785500: Fr., 02.03.12, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 03.03.12, 11:00 - 18:00 Uhr

So., 04.03.12, 11:00 - 14:00 Uhr

WORKSHOP



Peter Hoffmann

Photoshop – Das besondere Foto

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Kathagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785550: Sa., 03.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Photoshop – Das besondere Foto

Manche Bilder liegen Ihnen besonders am Herzen und Sie möchten erfahren, wie Sie auch noch nach der Aufnahme auf das Erscheinungsbild Ihres Fotos Einfluss nehmen können. In diesem Workshop mit Peter Hoffmann lernen Sie, wie Sie die Qualität Ihres besonderen Bildes mit Hilfe der vielfältigen Möglichkeiten von Photoshop optimieren. Gestalten Sie Ihr Bild durch Verändern von Tonwerte, Helligkeit, Kontrast und Farben.

Als handwerkliche Grundlage für Collagen und



Bildmontagen werden Sie lernen, Auswahlen zu erstellen, zu speichern und diese beispiels-

weise in Form von Ebenenmasken zur selektiven Korrektur von Bildteilen zu nutzen. Außerdem erfahren Sie alles Wissenswerte über die Bildretusche und das gezielte Schärfen Ihrer Fotos.

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse in der Computernutzung. Der Workshop richtet sich an ambitionierte Fotografen und Bildgestalter, ist aber auch für Anfänger gut geeignet

Mitzubringen:

- Sie arbeiten mit Ihrem eigenen Laptop, auf dem Sie bereits Photoshop CSx (eventuell als Demoversion) installiert haben. Eine Demoversion finden Sie hier: www.adobe.de

Zusatzinformation:

- Schulungsbegleitende Materialien (Skripte, multimediale Lerneinheiten) sind im Preis enthalten

Roland Artur Berg

Einstieg in die digitale Porträtfotografie

Ob Anhänger der digitalen oder der analogen Fotografie – hier sind Sie als Einsteiger in das Thema richtig! Gleich zu Beginn erhalten Sie einen umfassenden und leicht verständlichen Einblick in die Grundlagen der Porträtfotografie mit Tipps und Tricks vom Profi. In geselliger Runde wird die Workshopgruppe sowohl drinnen mit Studiolicht als auch draußen (wenn das Wetter es zulässt) fotografieren.

Die Digitaltechnik hat das klassische Genre der Porträtfotografie stark verändert, denn über den Kameramonitor lässt sich das Ergebnis heute sofort überprüfen und kommentieren. So kann der Fotograf im Dialog mit dem Modell Schritt für Schritt zum gewünschten Bild kommen. Andererseits gelten auch für die digitale Porträtfotografie die gleichen Grundregeln, wie sie seit Generationen angewandt werden. Der Gewinn liegt also in der Kombination bekannter sowie neuer Techniken.

Bei der Umsetzung eigener Porträts vermittelt Roland Artur Berg Ihnen viele Tipps und Tricks aus seinem professionellen Erfahrungsschatz. Die Aufnahmen werden sofort visualisiert und gemeinsam besprochen, sodass Korrekturen an Ort und Stelle möglich sind.

Eine gemeinsame Auswertung der erstellten Bilder rundet diesen Workshop ab. ■

Mitzubringen:

→ Bringen Sie nach Möglichkeit Ihre eigene Fotoausrüstung mit; Spiegelreflex- oder vergleichbare Systemkameras sind für Porträtfotografie gut geeignet

Zusatzinformation:

- Schulungsbegleitende Materialien sind im Preis enthalten
- Am Ende des Workshops können Sie die Aufnahmen als Image-CD mitnehmen



Roland Artur Berg

Einstieg in die digitale Porträtfotografie

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 14

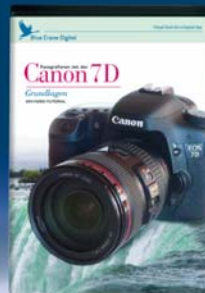
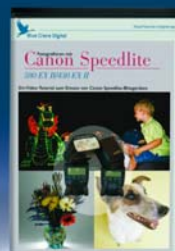
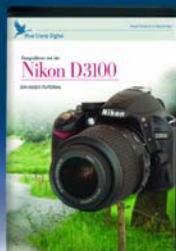
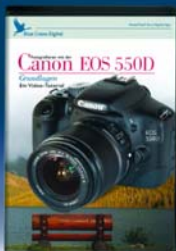
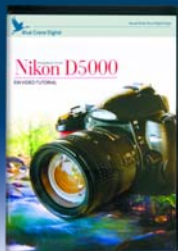
108,-€ (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)
VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785600: Fr., 09.03.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 10.03.12, 10:00 - 17:00 Uhr

Sehenswert!

Canon EOS 7D

Canon EOS 600D



Das Video zur Kamera.*

Lieferbare Video-Tutorials

Canon EOS 5D Mk II

Canon EOS 7D

Canon EOS 50D

Canon EOS 60D

Canon EOS 500D

Canon EOS 550D

Canon EOS 600D

Canon EOS 1100D

Perfekte Videos mit Canon DSLR-Kameras

Canon Speedlite 580 EX II / 430 EX II

Nikon Speedlight SB 900 / 800 / 600

Nikon D90

Nikon D3100

Nikon D5000

Nikon D5100

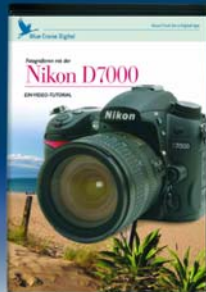
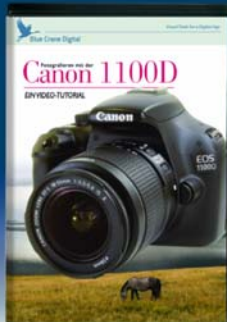
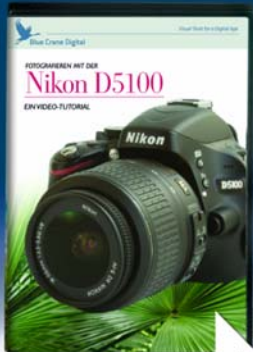
Nikon D7000

0D

Nikon D5100

Canon EOS 1100D

Nikon D7000



* und zu Canon/Nikon Speedlights

KAISER[®]
FOTOTECHNIK

WORKSHOP



Wolfhard Giersch

Bilder brauchen einen Rahmen

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 10

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785650: Sa., 10.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

26

Wolfhard Giersch

Bilder brauchen einen Rahmen

Fotos brauchen Publikum – denn für die Schublade sind sie viel zu schade! Fotos an der Wand sind ein Teil des Lebens. In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos dekorativ, elegant und dennoch preiswert an die Wand bringen.

Wolfhard Giersch vermittelt in diesem Workshop Tricks und Praxiswissen, wie Sie ein Foto auf moderne Bildträger aufziehen, welche kreativen und bezahlbaren Rahmungsmöglichkeiten es gibt und welche Alternativen zu herkömmlichen Rahmen und Passepartouts bestehen.

Welche Fotos eignen sich – in welchen Größen und mit welchen Motiven – für den Eingangsbe-

reich, für die Küche, für das Arbeitszimmer oder für den Wohnbereich? Wolfhard Giersch gibt Ihnen

Tipps, wie Sie für Ihre Fotos die passende Präsentationsform finden.

Jeder Teilnehmer hat die Möglichkeit, zwei eigene Fotos mit einer maximalen Seitenlänge von 50 cm im Laufe des Workshops zu kaschieren. Am Ende werden die Arbeiten besprochen und diskutiert. ■



Voraussetzungen:

→ keine

Mitzubringen:

→ Eine Auswahl geeigneter Fotos (Größe mindestens 18 x 24 cm)

Massimiliano Manzan

Fotoobjektive

Mehr denn je ist die Güte des Objektivs im digitalen Zeitalter ein zentraler Faktor, der die Qualität der Aufnahmen maßgeblich bestimmt. Was ist also eigentlich ein Fotoobjektiv und welche sind seine Haupteigenschaften? Wie wirken sich unterschiedliche Objektive auf die Aufnahmen aus? Das Seminar befasst sich weiterhin mit der Beschreibung der Bildfehler, die von Objektiven verursacht werden, und damit, wie solche Fehler die Fotos beeinflussen und abgemildert oder vermieden werden können.

Massimiliano Manzan analysiert die Entscheidungen, die ein Optik-Hersteller beim Bau von Ob-



jektiven treffen muss. Aufgegriffen wird auch die Frage, inwieweit diese für den Endverbraucher relevant sind und wie sie Preis, Gewicht, Volumen und Abbildungsleistung beeinflussen.

Zur Veranschaulichung werden einige Objektive vorgeführt. Abschließend erfolgt ein Überblick des aktuellen Marktes, in welchem Tipps zur Wahl des je nach Anwender geeigneten Objektivs gegeben werden. ■

Voraussetzungen:

→ Das Seminar richtet sich an den engagierten Hobbyfotografen sowie an den Profi

Mitzubringen:

→ Falls gewünscht: eigene Fotoobjektive

SEMINAR



Massimiliano Manzan Fotoobjektive

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

89,-€ (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)
VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785700: Sa., 10.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr



Jutta Engelage

Bewegte Bilder, die bewegen

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 16

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785800: Fr., 16.03.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 17.03.12, 13:00 - 20:00 Uhr
So., 18.03.12, 11:00 - 14:00 Uhr

Jutta Engelage

Bewegte Bilder, die bewegen

Ein Foto hält Dinge fest und friert nur den Augenblick ein. Wirklich? Nein, die Fotografie bietet unzählige Möglichkeiten, mit bewegten Motiven umzugehen: Wir können Bewegungen einfrieren, Bewegtes als solches darstellen, Stillstehendes in Bewegung versetzen und durch Zoomen, Mitziehen oder durch Langzeitbelichtungen besondere Effekte erzielen.

Für eine Fotografie, bei der die Bewegung das Hauptmotiv ist, sind neben den technischen Kenntnissen auch Kreativität und ein gutes Gespür gefragt. Bei diesem Thema können Sie Ihrer Experimentierfreude freien Lauf lassen und neben den klassischen Aufnahmen abstrakte, einmalige Bilder fotografieren.

Anfangs werden die technischen Grundlagen vermittelt, vertieft und an Bildbeispielen erörtert. Sie

lernen verschiedene gestalterische Möglichkeiten kennen, um Bewegung überzeugend darzustellen und entsprechend der gewünschten Bildaussage abzulichten.

Während einer Exkursion auf dem Münsteraner Send (Kirmes) können Sie das Gelernte umsetzen, mit Bewegung experimentieren und viele bewegte Motive fotografieren. Eine Auswahl Ihrer Aufnahmen

wird im Anschluss über den Beamer gemeinsam angesehen und besprochen. ■

Voraussetzungen:

→ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:

→ Fotoausrüstung und Bedienungsanleitung

→ Stativ (wenn vorhanden)

→ Fünf Fotos zum Thema



Markus Botzek

Naturfotografie in den Riesefeldern Münster

Die Rieselfelder Münster sind ein Vogelschutzgebiet von internationaler Bedeutung, sie bieten nicht nur vielen Brutvögeln, sondern auch einer großen Zahl an Wintergästen Lebensraum und stellen für Scharen von Zugvögeln ein wichtiges Rastgebiet dar. Die Landschaft ist geprägt durch offene Wasserflächen, Schilfgürtel und Wiesen. Entlang der vielen Wassergräben findet sich eine reiche Flora.

Während der Exkursion unter Anleitung des Naturfotografen Markus Botzek erkunden Sie das Gebiet größtenteils zu Fuß, damit Sie sich mit der reichen Motivpalette befassen können. Festes und Nässe abweisendes Schuhwerk ist da empfehlenswert.

Um zu aussagekräftigen Vogelbildern zu kommen, ist ein Teleobjektiv sehr entscheidend. Die Landschaft und die unzähligen Makromotive können hingegen mit jedem Kamera- und Objektivtyp angegangen werden.

Sie werden sich an diesem Tag nicht ausschließlich darum bemühen, möglichst viele Naturfotos zu machen, sondern Sie werden auch das Gebiet besser kennen lernen. Aus diesem Grund gibt es auch Informationen über die Zusammenhänge des Wassermanagements und die ökologischen Strukturen der Rieselfelder Münster. Neben den als Schwerpunkt behandelten naturfotografischen Grundlagen soll dieses Wissen Ihnen ein abgerundetes Verständnis der Rieselfelder und der hier vorkommenden Motive verschaffen und Sie so für eigenständige Fotoexkursionen optimal vorbereiten. ■

www.botzek-naturfoto.de

Voraussetzungen:

→ Beherrschen der eigenen Kamera

Mitzubringen:

→ Kameraausrüstung, warme Kleidung, festes Schuhwerk; falls vorhanden: Stativ, Fernglas

EXKURSION



Markus Botzek

Naturfotografie in den Riesefeldern

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 16

65,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

Treffpunkt: Biologische Station Rieselfelder

Kurs-Nr. 785850: Sa., 17.03.12, 10:30 - 18:30 Uhr

WORKSHOP



Andreas Löchte

Foodfotografie – vom Rezept zum Fotobuch

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

249,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

Gasthof Mersbäumer, Ostbevern

Kurs-Nr. 785880: Sa., 17.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 18.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Andreas Löchte

Foodfotografie – vom Rezept zum Fotobuch

Sie lieben gutes Essen, kochen gerne und fotografieren mit Leidenschaft? Dann dürfte dieser Workshop für Sie ein ganz besonderer Leckerbissen werden: Entdecken Sie mit dem Profi-Fotografen Andreas Löchte die Geheimnisse der Foodfotografie! Als Location haben wir den mehrfach ausgezeichneten Gasthof Mersbäumer in Ostbevern ausgewählt. Hier kocht für und mit uns der Küchenchef Michael Mersbäumer mit seinem Team.

Bei der Foodfotografie arbeiten Küche und Fotograf Hand in Hand. Damit alles perfekt läuft, besprechen wir zunächst die Rezepte und Motive, lernen Koch und Küche kennen und bekommen von Andreas Löchte eine Einführung in die Foodfotografie. Danach geht es an die Umsetzung verschiedener landestypischer Sujets. In einem eigens dafür aufgebauten

Fotostudio arbeiten Sie mit professionellem Digital-kamera- und Studiolichtequipment, das wir zur Verfügung stellen. Am Ende des Kurses steht ein fertiges Foto-Koch-Buch. ■

www.mersbaeumer.de | www.alluminati.de

Voraussetzungen:

- Freude am Kochen, Fotografieren, Essen
- Bereitschaft zur Teamarbeit

Mitzubringen:

- Eigene Kamera (wenn gewünscht)

Zusatzinformation:

- Nach dem Kurs erhält jede(r) Teilnehmer(in) ein Fotobuch mit Fotos und Rezepten aus dem Workshop (im Preis inbegriffen)
- Das Essen ist im Workshop-Preis enthalten, Getränke werden individuell abgerechnet
- Eine Übernachtung können Sie bei Bedarf direkt im Gasthof Mersbäumer buchen



Christian Beck

Bunte Vögel, schrille Bilder

Mit der Lomo fing es zu Beginn der 1990-er Jahre an, später kamen auch die Einwegkameras hinzu. Künstler, Experimentierfreudige und Analogfans entdeckten die minimalistischeameratechnik für sich, die längst Kult geworden ist.

In diesem Workshop mit fotoforum-Redakteur Christian Beck tauchen Sie ein in die verrückte und abgefahrene Welt der bunten und nicht immer ganz scharfen Fotografie mit Einfachkameras à la Lomo, Holga, Diana, Crossbird, Redbird, Nightbird und anderen Kameraschönheiten. Lernen Sie eine Fotografie kennen, in der Spontaneität und Intuition das Sagen haben und in der der Blick durch den Sucher oft nur zweitrangig ist.



Am ersten Tag geht es um Grundlagen, Technik und Gestaltung. Fragen zur oft recht ungewöhnlichen Funktionsweise werden geklärt und Geräte vorgestellt. Im weiteren Verlauf steht bei einer Fotoexkursion die lebendige Praxis im Mittelpunkt. Jeder Workshop-Teilnehmer hat die Gelegenheit, mit zur Verfügung gestellten Kameras und Filmen mindestens einen Film zu belichten. Abschließend werden

die Bilder besprochen, verglichen, bewundert und Erfahrungen ausgewertet. ■

Voraussetzungen:

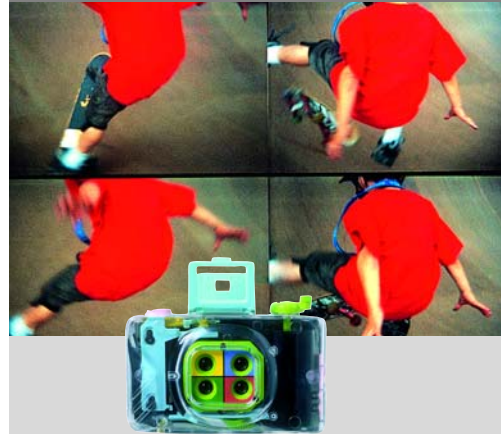
→ Jede Menge Spaß an der Fotografie

Mitzubringen:

→ analoge Ersatzfilme für Vielfotografierer

→ Stativ (wenn gewünscht)

WORKSHOP



Christian Beck

Bunte Vögel, schrille Bilder

Level:   

Teilnehmerzahl: maximal 14

69,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785900: Sa., 24.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

WORKSHOP



Oliver Gietl

Fotografieren im Studio

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

198,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785950: Sa., 24.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

So., 25.03.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Oliver Gietl

Fotografieren im Studio

Oliver Gietl, Profifotograf und Autor des Buches „Fotografieren im Studio“, führt Sie in diesem Wochenend-Workshop Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Studiofotografie ein. Sie starten mit einem umfassenden Überblick über die Studiotechnik: Welche Blitzanlagen gibt es, welche Leistung ist die richtige, welche Lichtformer setzt man wann und wie am besten ein? Anschließend lernen Sie einen praktikablen Workflow kennen, um ein Studioshooting zu planen und durchzuführen. Viele



praktische Beispielprojekte zeigen Ihnen, wie Sie konkrete Lichtsituationen einrichten. So steht Ihnen in Ihren eigenen Shooting-Projekten im Studio nichts mehr im Weg.

www.olivergietl.de

Voraussetzungen:

- Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera (Blende, Zeit, Weißabgleich)

Mitzubringen:

- Eigene Kamera

Zusatzinformation:

- Während des Workshops steht ein Model zur Verfügung, die Teilnehmer/innen erhalten die Rechte zur privaten Nutzung der erstellten Bilder (Vertrag)
- Jede/r Teilnehmer/in soll die Gelegenheit haben, mit dem Model alleine zu arbeiten und eigene Ideen umzusetzen

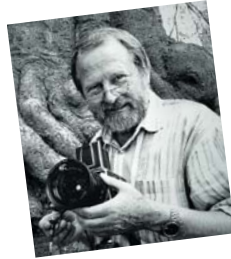
Ferdinand Jendrejewski

Baum-Impressionen

Eibe, Rosskastanie, Flügelnuss, Ulme, Stieleiche, Blutbuche, Maulbeerbaum, Robinie, Donnereiche, Zürgelbaum – klangvolle Namen beschreiben die mehr als 300 Baumdenkmale, die über das Münsteraner Stadtgebiet verteilt sind. Der vielfach ausgezeichnete Fotograf Ferdinand Jendrejewski hat sie alle fotografiert. Auf einer Fahrradtour führt er Natur- und Fotobegeisterte zu einer Auswahl der schönsten und eindrucksvollsten Baumdenkmale Münsters.

Das Frühjahr ist besonders gut geeignet, um das frische Grün in ausdrucksstarke Bilder umzusetzen. Schwarzweiß-Fans kommen beim Spiel mit Licht, Schatten und Kontrasten auf ihre Kosten.

Da die meisten Baumdenkmale über das Stadtgebiet verteilt sind, bietet sich die Leese als Fortbewegungsmittel für diese Fotoexkursion besonders an.



Treffpunkt ist die Radstation am Hauptbahnhof. Von dort wird Ferdinand Jendrejewski die Gruppe zu seinen ganz persönlichen Baum-Highlights führen, auf optimale Fotostandpunkte hinweisen, interessante Perspektiven eröffnen und mit seinem Foto-Know-how zur Verfügung stehen.

Voraussetzungen:

→ Freude an der Stadtnatur, am Fotografieren und am Radfahren

Mitzubringen:

→ Fahrrad, Kamera (transporttauglich fürs Fahrrad); wenn vorhanden: Weitwinkelobjektiv

Zusatzinformation:

→ Fahrräder können an der Radstation Münster www.radstation.de am Hauptbahnhof gemietet werden (bitte rechtzeitig organisieren)



Ferdinand Jendrejewski

Baum-Impressionen

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

35,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

Treffpunkt: Radstation Münster (Hauptbahnhof)

Kurs-Nr. 786100: Sa., 21.04.12, 14:00 - 18:00 Uhr



Jutta Engelage

Landschaftsfotografie

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 16

75,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786150: Fr., 27.04.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 28.04.12, 14:00 - 21:00 Uhr
So., 29.04.12, 11:00 - 14:00 Uhr

Jutta Engelage

Landschaftsfotografie

Jede Landschaft hat ihr eigenes Gesicht, dessen Einmaligkeit es fotografisch herauszuarbeiten gilt. Und sie lebt vom Zauber des natürlichen



Lichts, das im richtigen Augenblick eingefangen sein will. Landschaft läuft nicht weg und man muss nicht mit ihr kommunizieren. Trotzdem ist die Landschaftsfotografie anspruchsvoll und sehr vielseitig. Die sehenswertesten Fotos erhält, wer zur rechten Zeit am rechten Ort ist und die Technik beherrscht. Neben den Lichtverhältnissen spielen der gezielte Einsatz der Brennweiten sowie eine überzeugende, gelungene Bildgestaltung eine große Rolle. So gibt es unterschiedliche fotografische Möglichkeiten, die beeindruckende Weite der Landschaft darzustellen. Aber auch im Detail bietet die Landschaft eine Vielzahl an Formen, Farben und Strukturen.

Anfangs werden die technischen Grundlagen vermittelt, vertieft und an Bildbeispielen erörtert. Nach einer Einführung in das Thema haben Sie während einer

Exkursion in die Umgebung von Münster Gelegenheit, das Gelernte umzusetzen und ihre eigene Bildsprache zu entwickeln. Einige der Ergebnisse der Exkursion werden exemplarisch besprochen und auf Optimierungsmöglichkeiten untersucht. ■

www.juttaengelage.de

Voraussetzungen:

→ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:

→ Fotoausrüstung und Bedienungsanleitung

→ Stativ (wenn vorhanden)

→ Fünf Fotos zum Thema (Abzüge oder Datenträger) zur Besprechung

Klaus Wohlmann

Jugend-Fotoworkshop: Die perfekte Fotostory

Mit Bildern eine Geschichte erzählen – das ist das Thema dieses Foto-Workshops speziell für Jugendliche. Der Fotograf Klaus Wohlmann geht mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern auf die Suche nach der perfekten Fotostory.

In dem zweitägigen Workshop bekommt Ihr professionelle fotografische Tipps und Tricks und lernt neben Gestaltungsgrundlagen eine andere Art der Fotografie kennen. Hier geht es nicht nur um ein schönes Einzelfoto – wir sind auf der Suche nach der perfekten Story, die dann mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in Bildsequenzen zu einer Slideshow arrangiert wird. Die Akteure vor und hinter der Kamera seid Ihr.

Eure eigene Kamera könnt Ihr gerne mitbringen, die Fotostory werden wir unter Anleitung mit ei-



ner professionellen Spiegelreflexkamera umsetzen, die wir zur Verfügung stellen. Am Ende des Workshops gibt's eine Präsentation, zu der Ihr Freunde und Eltern einladen könnt. Dann kommt „die perfekte Fotostory“ auf die Leinwand. Selbstverständlich kann jeder aus dem Workshop das Ergebnis auf DVD mit nach Hause nehmen. ■

www.klauswohlmann.de

Voraussetzungen:

→ Interesse am Fotografieren

Mitzubringen:

→ Eigene Kamera (falls gewünscht)


Zusatzinformation:

→ Jede(r) Teilnehmer(in) erhält am Ende des Workshops die Slideshow auf DVD. Die Slideshow wird auch auf YouTube hochgeladen



Klaus Wohlmann

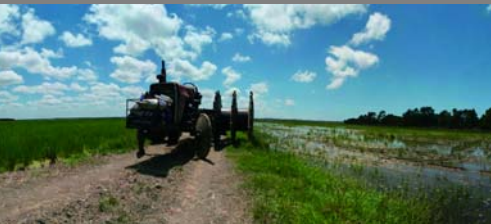
Jugend-Fotoworkshop: Die perfekte Fotostory

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

79,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)
VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786200: Sa., 28.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 29.04.12, 11:00 - 16:00 Uhr



Peter Hoffmann

Panoramafotografie

Das Panoramafoto hat seinen ganz besonderen Reiz, lädt es das Auge doch zum „Wandern im Bild“ ein. Im Kurs lernen Sie, ein- und mehrreihige Panoramen (auch unter Verwendung eines Panoramakopfes) zu fotografieren und per Software zu einem Bild zusammenzufügen.

Als Werkzeuge während des Workshops dienen die Programme Photoshop CS4/CS5, PTgui und Autopano Pro. Die Programme sollten Sie (eventuell als Demoversion) auf Ihrem Rechner installiert haben, den Sie bitte zum Workshop mitbringen.

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse in der Computernutzung
- Der Workshop richtet sich an ambitionierte Fotografen und Bildgestalter, die das Thema Panoramafotografie neu für sich entdecken

Mitzubringen:

- Eigener Laptop, auf dem bereits die Software (eventuell als Demoversion) installiert ist
- Zum Fotografieren bringen Sie bitte Ihre Digitalkamera,



talkamera, ein Stativ und einen Draht- oder Fernauslöser mit. Sollten Sie schon einen Panoramakopf besitzen, so bringen Sie ihn bitte ebenfalls mit zum Workshop.

Zusatzinformation:

- Schulungsbegleitende Materialien (Skripte, multimediale Lerneinheiten) sind im Preis enthalten

Peter Hoffmann

Panoramafotografie

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786350: Sa., 28.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Siegfried Becker

Street Photography

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Das Genre der Street Photography erzählt sie weiter. Siegfried Becker hat sich diesem spannenden Fotothema professionell verschrieben. In einem Wochenend-Workshop führt er die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Street Photography ein.

Das Alltägliche offenbart bei genauem Hinsehen einzigartige Momente, die manchmal komisch, bisweilen surreal und nicht selten elend sind, jedoch immer die Vielfalt menschlichen Verhaltens dokumentieren. Auch wenn es der Begriff „Street Photography“ vermuten lässt, finden sich geeignete Motive nicht nur auf der Straße, sondern auf allen öffentlich zugänglichen Plätzen. Oft wird hinter einem gelungenen Foto der pure Zufall vermutet, in der Praxis kann man sich jedoch leider nicht auf ihn verlassen. Mindestens ebenso wichtig, wie zur rechten Zeit am rechten Ort zu sein, ist das Vorauserkennen

nen eines Ereignisses. Meist kündigt sich der richtige Moment bereits Sekunden vor der eigentlichen Aufnahme an. Im entscheidenden Augenblick gilt es dann schnell zu handeln und auf dem Kulminationspunkt der Situation den Auslöser zu betätigen.

Nach der theoretischen Einführung in Geschichte, Anwendung und rechtliche Aspekte der Street Photography gehen die Teilnehmer mit Siegfried Becker auf die Straße, um praktische Fotoerfahrungen zu sammeln und diese später auszuwerten. ■

www.siegfriedbecker.com

Voraussetzungen:

- Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera
- Bereitschaft, offen auf unbekannte Menschen zuzugehen

Mitzubringen:

- Kamera mit Weitwinkel- und Normalobjektiv, alternativ Weitwinkel-Zoomobjektiv

WORKSHOP



Siegfried Becker

Street Photography

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

229,-€ (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)
VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786250: Sa., 28.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 29.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr



Markus Botzek

Frühling im Botanischen Garten

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 16

65,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

Treffpunkt: Schlossgartencafé im Schlossgarten

Kurs-Nr. 786300: Sa., 28.04.12, 10:30 - 18:30 Uhr

Markus Botzek

Frühling im Botanischen Garten

Die Fotografie der Pflanzen, die hier klar im Vordergrund stehen wird, lässt viel Raum und Zeit sowohl für konzentriertes und sauberes Arbeiten als auch für Experimente. Der Workshop wird dabei seinen Schwerpunkt auf ästhetische, duftige und überraschende Bilder legen und nicht so sehr auf die Erschaffung eines Naturdokumentes.

Treffpunkt ist um 10:30 Uhr im Schlossgartencafé im Schlossgarten in Münster, wo auch der Ablauf und die fotografischen Inhalte des Workshops besprochen werden.

Worauf es bei dieser Fotoexkursion ankommt, wird anhand von Bildbeispielen aufgezeigt. Der Zeitrahmen für die Theorie vorab wird aber angemessen kurz gestaltet, da die Teilnehmer sich dem Thema vor allem praktisch widmen sollen.



Dabei bekommen die Teilnehmer Aufgabenstellungen zu den Themen „Motive finden und erkennen“, „Hintergrundgestaltung“, „Kameraperspektive“, „Format“, „Farben“, „Ausschnitt“, „Tiefenschärfe“, „Selektive Schärfe“ und „Abstraktionen durch Bewegung, Unschärfe und Ausschnitt“ mit auf den Weg, die als Gruppe gemeinsam oder in kleinen Gruppen umgesetzt werden sollen. ■

www.botzek-naturfoto.de

Voraussetzungen:

→ Beherrschen der eigenen Kamera

Mitzubringen:

→ Stativ

→ Kabelauslöser

→ Sitzkissen

Peter Woitschikowski

Fotos perfekt selber drucken

Es gibt nichts Faszinierenderes als sein selbst erstelltes Bildmotiv als perfekt ausgearbeitetes gedrucktes Foto in den Händen zu halten. Um ein in der Farbe und im Tonwert passendes Bild richtig auszudrucken, gilt es jedoch einige grundlegende Techniken zu erlernen. Dazu gehören unter anderem das farbrichtige Einstellen des Monitors und Druckers mittels Farbmanagement.

Peter Woitschikowski macht die Teilnehmer/innen in seinem Workshop mit der Verwendung passender Papierprofile und den Unterschieden in



der Papieroberfläche vertraut. Selbstverständlich werden sowohl der vorbereitende Arbeitsablauf, von der Aufnahme bis zur Bildbearbeitung, als auch entsprechende Software und Geräte vom Referenten vorgestellt. Somit werden in diesem Workshop alle Kenntnisse vermittelt, um daheim perfekte Bilder selbst zu drucken. ■

Voraussetzungen:

- Foto- und PC-Grundkenntnisse
- Mitzubringen:**
- Eigener Laptop oder Rechner
- USB-Stick mit eigenen Bildern
- Freude an der Teamarbeit

Zusatzinformation:


- Die Teilnehmer/innen haben im Workshop die Gelegenheit, mehrere eigene Fotos auszudrucken; Materialkosten sind im Workshop-Preis enthalten

WORKSHOP



Peter Woitschikowski

Fotos perfekt selber drucken

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786400: So., 29.04.12, 10:00 - 18:00 Uhr



Jutta Engelage

Nah- und Makrofotografie

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 16

89,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786450: Fr., 15.06.12, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 16.06.12, 14:00 - 21:00 Uhr
So., 17.06.12, 14:00 - 21:00 Uhr

Jutta Engelage

Nah- und Makrofotografie

Nah- und Makrofotografien sind faszinierend schön und in ihrer Abstraktion und Reduzierung auf das Wesentliche oftmals rätselhaft und geheimnisvoll. In diesem Workshop geht es vor allem um die Ästhetik der Pflanzenwelt, aber auch andere Themenbereiche werden gestreift. Sie erfahren wichtige Grundlagen, technische Tricks und gestalterische Kniffe, um Ihre Nah- und Makroaufnahmen wirksam und effektiv gestalten zu können. Was unterscheidet eine Nah- von einer Makroaufnahme? Welches Zubehör nutze ich für welche Aufnahmen? Ist es sinnvoll zu blitzen? Wie gestalte ich gezielt mit selektiver Schärfe, Farben und Bewegung?

Jutta Engelage, Foto-Künstlerin und Gestalterin vieler Geschenkbücher, vermittelt Ihnen anhand konkreter Bildbeispiele, wie Sie die Ästhetik und Schönheit der Pflanzenwelt in Ihren Bildern einfangen können.

Sie bekommen Einblicke in die vielfältigen Möglichkeiten der Nah- und Makrofotografie, die Sie auf zwei Exkursionen, in den Botanischen Garten von Münster und in den Rosengarten in Seppenrade, sofort in die Praxis umsetzen können. Am Ende des Workshops werden einige Ergebnisse der Exkursionen gemeinsam besprochen und auf Optimierungsmöglichkeiten untersucht. ■

Voraussetzungen:

→ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:

- Digitale Kamera (auch Kompaktkamera möglich), Bedienungsanleitung, Makroobjektiv (ersatzweise Makrolinse, Makrofunktion oder Zwischenring)
- Stativ (wenn vorhanden)

Zusatzinformation:

→ Fahrtkosten sind nicht im Preis enthalten

Suna Pfeif

Fahrrad-Fototour „Promenaden-Geschichten“

Diese Exkursion widmet sich den vielen kleinen Geschichten von der Promenade in Münster mit den Schwerpunkten Porträt und Reportage.



Die erste Fotostation wird der Zwinger sein, wo Sie am Bildaufbau arbeiten und das Erlernte gleich in die Praxis umsetzen. Wie Sie eine Idee gezielt erarbeiten und Bilder bewusst gestalten, wird beim ersten Treffen in der VHS-Überwasser besprochen, wo sich alle Teilnehmer zu einem ersten Austausch treffen. Hierzu können Sie gerne eigene Bilder mitbringen.

Im Anschluss an die Besprechung erkunden Sie mit dem Fahrrad die Promenade und können unter Anleitung fotografieren. Mittags können Sie ein kleines Picknick auf der Wiese machen und Ihre Erfah-

rungen austauschen. Anschließend besteht für die Teilnehmer die Möglichkeit, weitere Aufnahmen nach eigenen Bedürfnissen zu machen. ■

www.sunapfeif.de

Voraussetzungen:

- Grundkenntnisse in der Fotografie
- Interesse und Freude am Erlernen neuer Perspektiven

Mitzubringen:

- Fotos und Ideen für Bilder
- Kamera und Stativ
- Aufheller für die Porträts (falls vorhanden)
- externes Blitzgerät
- Zum zweiten Termin: entstandene Bilder als Abzüge oder auf dem eigenen Laptop

Zusatzinformation:

- Bitte testen Sie vorher den Transport von Stativen etc. mit dem Fahrrad



Suna Pfeif

Fahrrad-Fototour „Promenaden-Geschichten“

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

79,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786500: Fr., 15.06.12, 18:30 - 21:00 Uhr

Sa., 16.06.12, 10:00 - 17:00 Uhr

So., 17.06.12, 11:00 - 14:00 Uhr



Peter Woitschikowski

Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie

Level: 

Teilnehmerzahl: maximal 10

98,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786600: So., 17.06.12, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Woitschikowski

Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie

Fotografieren ist weit mehr als ein technischer Vorgang. Was passiert eigentlich vor und im Moment der Aufnahme zwischen Modell und Fotograf? Was muss geschehen, damit eine stille Übereinkunft zwischen beiden Akteuren zustande kommen kann? Was sind die Faktoren für ein Bild, in dem sich das Modell als „gut gesehen“ empfinden kann? Gerade in der Porträtfotografie gehören die Kommunikation sowie das Wahrnehmen und Erkennen des Individuums zur Grundlage für gelungene Bildgestaltung und Beleuchtung. Genau dieser (oft vernachlässigte) Aspekt der Porträtfotografie ist das zentrale Thema des Workshops mit Peter Woitschikowski: Foto-Psychologie.

In diesem Workshop lernen Sie als Fotograf/in, den Menschen vor der Kamera anders zu erkennen und so mit ihm umzugehen, dass eine angenehme, konstruktive Fotosituation entstehen kann. Dazu

gehört auch eine auf die Person abgestimmte Beleuchtung. Die Teilnehmer erlernen sowohl die Grundlagen einer entspannten Kommunikation als auch das Erkennen und Erstellen einer speziell abgestimmten individuellen Lichtsetzung und Bildgestaltung.

Tipps und Tricks im Umgang mit Personen sowie die fotografische Technik der Porträtfotografie, sowohl im Studio- als auch bei Außenaufnahmen, werden in praktischen Übungen vermittelt. Auch die abschließende Bildbearbeitung und Präsentation der Bilder wird thematisiert. ■

Voraussetzungen:

→ Bereitschaft, abwechselnd als Modell und als Fotograf zu fungieren

Zusatzinformation:

→ Die Teilnehmer erarbeiten in kleinen Teams ihre Bilder

Massimiliano Manzan

Skandinavische Landschaften

Die Qualität des Lichts ist im Norden Europas im Allgemeinen eine andere als hierzulande. Dieser Aspekt stellt nicht nur einen interessanten Anlass dar, um sich in Skandinavien auf die Suche nach andersartigen Aufnahmen zu begeben, sondern es ist auch eine wahrhaftige Quelle fotografischer Inspiration für mitunter geradezu meditative Auslegungen des Themas Landschaft.

Im Seminar werden Bilder besprochen, die im Laufe der letzten Jahre in Schweden, Dänemark und Norwegen entstanden sind. Massimiliano Manzan zeigt, wo, wie und warum die Begegnung mit

jener ergreifenden Schönheit so lohnenswert für den Fotografen sein kann.

Weitere Inhalte sind Tipps und Anregungen zur Bildkomposition, zu besonders sehenswerten Orten und zum Umgang mit dem Zauber des nordischen Lichtes. ■

Voraussetzungen:

→ fotografische Grundkenntnisse

Mitzubringen:

→ Eventuell eigene Bilder zum Thema für die Bildanalyse

Zusatzinformation:

→ Das Seminar wendet sich nicht nur an Fotografen, die beabsichtigen, nach Skandinavien zu reisen oder bereits dort waren, sondern auch an Interessenten, die sich ein „fotografisches Bild“ von der ästhetischen Qualität Nordeuropas machen möchten.



Massimiliano Manzan

Skandinavische Landschaften

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 12

59,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

VHS-Überwasser, Katthagen 7, 48143 Münster

Kurs-Nr. 786550: So., 17.06.12, 10:00 - 17:00 Uhr



Herbert Raffalt / Christian Beck

Fotowanderwoche in der Steiermark

Level:  

Teilnehmerzahl: maximal 16

490,- € (fotoforum-Abonnenten: 10 % Rabatt)

Ramsau, Österreich

Kurs-Nr. 786700:

Sonntag, 02.09.2012 -

Freitag, 07.09.2012

Herbert Raffalt / Christian Beck

Fotowanderwoche in der Steiermark

Die Dachstein-/Tauern-Region zählt mit zu den schönsten und faszinierendsten Wandergebieten der Steiermark. Zwei Gebirgszüge, die gegensätzlicher nicht sein können, stehen im reizvollen Kontrast einander gegenüber. Im Norden des Ennstales erheben sich über den grünen Almen der Ramsau die mächtigen Südwände des Dachsteins. Im Süden beherrschen die dunklen, oft geheimnisvoll wirkenden Tauernberge mit ihren unzähligen kristallklaren Bergseen das Landschaftsbild. Eine paradiesische Landschaft, die Bergbegeisterte und Fotografen gleichsam in ihren Bann zieht.

Seit vielen Jahren ist der Schladminger Bergführer und Fotograf Herbert Raffalt in den Bergen seiner Heimat unterwegs. Er weiß genau, wann es wo am schönsten ist. Dieses Wissen gibt er auch gerne an Gleichgesinnte weiter. Erleben Sie die Region, wenn sich die Ahornbäume im Herbst goldgelb fär-

ben oder wenn sich in den glasklaren Bergseen die bereits vom ersten Schnee angezuckerten, weißen Gipfel der Berge spiegeln. Lassen Sie sich verführen von der Magie einer zauberhaften Hochgebirgslandschaft. Ein besonderes Highlight dieser Fotowanderwoche ist eine Nacht auf knapp 3.000 Meter Höhe in einer kleinen, gemütlichen Berghütte. Nirgendwo sonst ist man dem Himmel und den Sternen näher. Ein Sonnenaufgang kann schnell zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Am Tag der Anreise (Sonntag) trifft sich die Gruppe bei einem gemütlichen Glas Wein im Seminarraum des Hotels Berghof zum gemeinsamen Kennenlernen. Nach dem Abendessen zeigt Herbert Raffalt einige Bilder zum Thema Bildaufbau und Bergfotografie.

Schon am nächsten Morgen geht es los zur ersten Tour. Täglich startet die Gruppe nach dem Früh-

stück um etwa 8.30 Uhr zu einer ausgedehnten Fotowanderung. Die Gehzeiten betragen zwischen 3 und 4 Stunden. Dazwischen gibt es viele Pausen zum Rasten und Fotografieren.

Wir unternehmen keine Extremtouren. Im Vordergrund steht das gemeinsame Fotografieren sowie ein umfangreicher Unterricht zum Thema Bildgestaltung und Bildaufbau. Die Rückkehr zum Hotel erfolgt gegen 16 Uhr. Jetzt ist Zeit zum Ausruhen. Nach dem Abendessen steht noch eine Stunde Theorie auf dem Plan, danach lassen wir den Abend gemütlich ausklingen. Den schönsten Tag der Woche nützen wir für eine traumhafte Sonnenaufgangstour. Wenn unsere Wanderung nicht direkt vom Haus startet, fahren wir mit dem Fototaxi zum Ausgangsort.

Begleitet wird die Reise außerdem von fotoforum-Redakteur Christian Beck, der Ihnen mit vielen Praxis-Tipps zur Seite steht. ■

Voraussetzungen:

- Die Teilnehmer sollten Wanderungen zwischen 3 und 4 Stunden Gehzeit auf den Tag verteilt bewältigen können

Mitzubringen:

- Analoge oder digitale Kamera, Stativ für Langzeitaufnahmen bei Sonnenaufgang
- Wanderausrüstung: Rucksack, festes Schuhwerk, Regenbekleidung, Sonnenschutz, Sonnenbrille, Trinkflasche, Reservebekleidung zum Umziehen am Gipfel; Mütze und Handschuhe sind gut, wenn es am frühen Morgen noch kalt ist

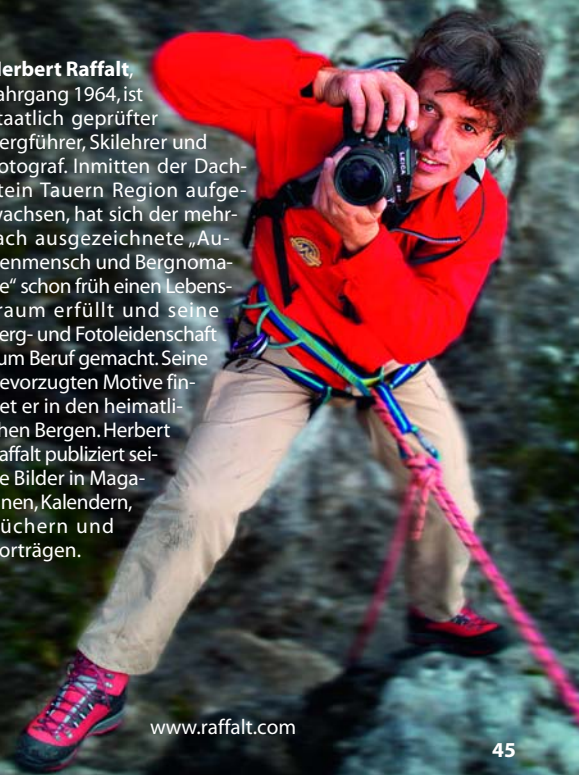
Zusatzinformation:

- Die Anreise erfolgt individuell
- Hotelbuchung im Hotel Berghof Wieser erfolgt individuell (75,- Euro pro Tag und Teilnehmer für Halbpension incl. Mittagslunch; fotoforum-Abonnenten erhalten 10% Rabatt); Partner/innen der Teilnehmer/innen können sich mit im Hotel einbuchen: www.hotel-berghof.at
- Für Begleitpersonen der Workshopteilnehmer/innen gibt es vielfältige Freizeit-, Wander- und Wellnes-Optionen

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.fotoforum-akademie.de

Herbert Raffalt,

Jahrgang 1964, ist staatlich geprüfter Bergführer, Skilehrer und Fotograf. Inmitten der Dachstein Tauern Region aufgewachsen, hat sich der mehrfach ausgezeichnete „Augenmensch und Bergnomade“ schon früh einen Lebensraum erfüllt und seine Berg- und Fotoleidenschaft zum Beruf gemacht. Seine bevorzugten Motive findet er in den heimatischen Bergen. Herbert Raffalt publiziert seine Bilder in Magazinen, Kalendern, Büchern und Vorträgen.



www.raffalt.com

FOTOGRUPPE



Foto: Franz-Josef Nasch

VHS-Fotogruppe

Jeweils am zweiten Sonntag im Monat, 17:00 bis 19:30 Uhr, treffen sich Fotofreunde in der VHS-Fotogruppe „Forum Fotografie Münster“. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Der Beitrag beträgt 3,- € pro Teilnehmer und Treffen. Die Treffen finden in der VHS-Überwasser, Katt-
hagen 7, 48143 Münster statt.

Infos, Themen und Termine:
Wolfhard Giersch, Fon: 0251 247430
www.fotoforum-akademie.de

SCHULPROJEKTE



Foto: Ulrike Vienenkoetter

Stipendium „Schulfotoprojekt“

Im Schulfotoprojekt der fotoforum-Akademie finden Lehrer und Schüler durch die Fotokünstlerin Jutta Engelage Anleitung und Begleitung für ihre selbstgewählten Fotoprojekte. Die fotoforum-Akademie vergibt dazu jährlich zwei Stipendien in Höhe von jeweils 1.500,- Euro. Bewerbungsfrist für 2012 (Projektzeitraum circa März bis Juli): 31. Januar 2012.

Kontakt: Martin Breutmann, Fon: 0251 143930
E-Mail: akademie@fotoforum.de
www.fotoforum-akademie.de

SPECIALS



Foto: Suna Pfeif

Individuelle Foto-Workshops

Unsere Workshops, Seminare und Exkursionen bieten wir auch als individuelle Schulung nach Ihren Wünschen und Vorgaben an. Gerne konzipieren wir mit Ihnen und unseren Referenten ein individuelles Angebot für Ihren Foto-Club, für Ihre Firma, für einzelne Mitarbeiter und Teams oder für Sie ganz persönlich als Einzel-Coaching.

Kontakt: Martin Breutmann, Fon: 0251 143930
E-Mail: akademie@fotoforum.de
www.fotoforum-akademie.de

Erleben Sie die Faszination der Fotografie ...

Entdecken Sie eine ganz und gar außergewöhnliche Fotozeitschrift! Das fotoforum präsentiert Ihnen in jeder Ausgabe herausragende Fotos und gibt viele konkrete Tipps für bessere Bilder. Erfahrene Praktiker vermitteln kompetente, sachliche und vor allem verständliche Informationen rund um Fotografie und Fototechnik. fotoforum berichtet über aktuelle Trends in der Fotoszene. fotoforum ist die unverzichtbare Lektüre für die Freunde exzellenter Fotografie – analog wie digital.

Jetzt zwei Hefte gratis testen!

Das Test-Abo ist ohne Risiko, denn:

Sie erhalten zwei Gratis-Hefte:

Danach entscheiden Sie, ob Sie das fotoforum weiterhin beziehen möchten.

Kein Risiko: Das Abo können Sie jederzeit ganz bequem kündigen.

Geld-zurück-Garantie:

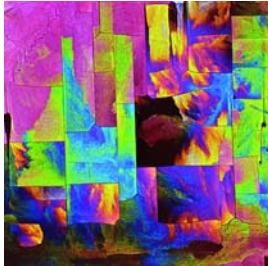
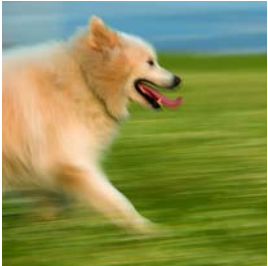
Das Geld für bereits bezahlte, jedoch noch nicht gelieferte Hefte erhalten Sie zurück.

Jetzt anfordern!



„Wer die Technik beherrscht, kann sie beim Fotografieren
wieder in den Hintergrund treten lassen.
So entsteht Raum für Intuition und Kreativität.“

fotoforum Akademie



Workshops · Seminare · Vorträge · Exkursionen · Schulfotoprojekt · Fotogruppe