2013/2014

fotoforum.de

Akademie fotoforum

Eine Kooperation der : Volkshochschule : Münster und der Zeitschrift fotoforum

POWER TO YOUR NEXT STEP

Mit EOS einen Schritt weiter: Verbesserte Low-Light-Performance für fantastische Fotos vom Nachthimmel.

EOS 6D

IAAF World Championships
MOSCOW 2013
OFFICIAL IAAF PARTNER

you can

Canon

Einen Schritt weiter: Infos auf canon.de | YouTube

© David Noton, Canon Explorer

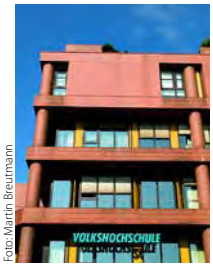


Foto: Martin Breutmann

Die fotoforum Akademie

Die Veranstaltungen der fotoforum Akademie finden hauptsächlich in der **VHS-Aegidiimarkt, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster** statt.

Mit Exkursionen, Workshops und Kooperationen sind wir auch in **Berlin**, **Düsseldorf**, **Hamburg**, **Island**, **Karlsruhe**, **Köln**, **Puchheim**, **Ramsau am Dachstein** (A), **Villingen-Schwenningen** und **Wien** (A) in Sachen Fotografie und Präsentation für Sie aktiv.

VHS-Aegidiimarkt

In der VHS-Aegidiimarkt finden die meisten Veranstaltungen der fotoforum Akademie statt. Hier befindet sich auch der **VHS-Info-Treff**, wo Sie Infos zu Veranstaltungen bekommen und Kurse buchen können.
Parkmöglichkeiten: direkt unter dem Gebäude im Parkhaus Aegidiimarkt. Alternativ steht auch Parkraum auf dem Parkplatz am Schlossplatz zur Verfügung (10 Minuten Fußweg).

Informationen

zu den Veranstaltungen und Referenten finden Sie auf www.fotoforum-akademie.de

Beratung

zum Programm erhalten Sie bei der fotoforum Akademie unter 0251 143930
oder per E-Mail an akademie@fotoforum.de – wir rufen Sie auch gerne zurück.

Anmeldung

zu den Veranstaltungen über unsere Website www.fotoforum-akademie.de
oder telefonisch bei der Volkshochschule Münster unter 0251 492-4322

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahmebedingungen für die Veranstaltungen finden Sie im Internet auf www.vhs.muenster.de

Vergünstigte Software-Produkte von Adobe

Durch einen Rahmenvertrag mit dem Deutschen Volkshochschul-Verband (DVV) können Kursteilnehmer Software-Produkte von Adobe zu vergünstigten Konditionen beziehen. Weitere Infos zum Angebot und zum Erwerb der Produkte unter www.dvv-vhs.de/adobe.

Freunde und Kooperationspartner

Die fotoforum Akademie dankt allen Freunden und Kooperationspartnern, die die Arbeit der fotoforum Akademie mit Rat und Tat unterstützen:

cewe BEST IN PRINT · EPSON · GLÜCKSKIND · GRENZGANG · HENSEL PERFORMING LIGHT · HORNCOLOR · SIHL THE COATING COMPANY · Spass am Foto Seminare für Fotobegeisterte · viaprinto Erfolg hat schöne Seiten. · World geographic

Impressum: fotoforum-Verlag · Ludwig-Wolker-Straße 37 · 48157 Münster
Herausgeber / Redaktion: Martin Breutmann (DGPh)
Fon: 0251 143930 · Fax: 0251 143939 · www.fotoforum.de

Liebe Freunde der Fotografie,

herzlich willkommen zum Programm 2013/2014 der fotoforum Akademie, einer Kooperation der Fotozeitschrift fotoforum und der : Volkshochschule : Münster!

Die fotoforum Akademie hat Ihren erfolgreichen Weg, gemeinsam mit ihren Teilnehmerinnen und Teilnehmern, fortsetzen können: Mehr als 80 Veranstaltungen finden Sie in diesem Programmheft für alle Freunde der Fotografie. Nie zuvor war die Auswahl in der fotoforum Akademie so groß. Mit etwas Wehmut haben wir im Sommer nach 17 Jahren Abschied genommen von unseren liebgewonnenen Räumen in der denkmalgeschützten VHS-Überwasser, die nun wieder dem Schulbetrieb dient. Dafür begrüßen wir Sie ab jetzt in den frisch renovierten Räumen in der VHS-Aegidiimarkt. Dort setzen wir im neuen, zentralen Forum 1 die Vortragsreihe mit unserem Kooperationspartner grenzgang – www.grenzgang.de – gerne fort. Live-Reportagen vom Feinsten!

Dr. Bernd Lüking, VHS (l.) und Martin Breutmann, fotoforum

Übrigens: VHS-Kursteilnehmer sind wieder dazu berechtigt, Software von Adobe zu günstigen Sonderkonditionen über das Adobe Education-Programm zu beziehen. Wenn Sie einen Kurs der fotoforum Akademie in der VHS besuchen, können Sie von Preisreduktionen profitieren. Mehr Infos: www.dvv-vhs.de/adobe

Beim Schmökern, Schauen und Entdecken im neuen Programm und bei der Wahl Ihrer „Wunsch-Kurse“ wünschen wir Ihnen wieder viel Freude und interessante Anregungen!
Weitere Infos zu unseren Angeboten finden Sie – wie immer – auch im Internet auf www.fotoforum.de.
Wir freuen uns auf Sie und Ihre Bilder!

Mit einem herzlichen „Klick!“

Martin Breutmann — *Herausgeber der Zeitschrift fotoforum*

Dr. Bernd Lüking — *VHS Fachbereichsleiter Kulturelle Bildung*

Von A wie Aufnahme bis Z wie Zoom

Angebote der fotoforum Akademie von Herbst 2013 bis Sommer 2014 im Überblick

Hier finden Sie alle Veranstaltungen aus den Bereichen ■ Fotografie, ■ Präsentation und ■ Live-Reportagen/Multivisionen – nach Datum sortiert – im Überblick. Unter www.fotoforum-akademie.de gibt es weiterführende Informationen und Anmeldemöglichkeiten zu den einzelnen Angeboten. Wir möchten Sie, je nachdem wo Sie mit Ihren fotografischen Kenntnissen stehen, bei dem erfolgreichen Einstieg in die Fotografie, der Entdeckung neuer Sichtweisen oder auch der gezielten Erweiterung Ihrer Fachkenntnisse begleiten und unterstützen. Die Angebote sind daher für verschiedene Vorkenntnisse empfohlen: = für Einsteiger = für Fortgeschrittene = für Profis

Veranstaltung	Seite	Referent/-in	Beginn	Ende	Kategorie	Level	Kurs-Nr.
Fototechnik und Bildgestaltung	12	B. Kils / M. Manzan	04.11.2013	13.01.2014	Workshop		783410
Fotos sicher archivieren mit Lightroom	12	Peter Hoffmann	09.11.2013		Workshop		784120
Der flüchtige Moment in der Natur	12	Martin Timm	09.11.2013	10.11.2013	Workshop		784130
AV-Gruppe Münsterland	46	Martin Breutmann	09.11.2013	28.06.2014	AV-Gruppe		789200
Wann ist ein Foto Kunst?	13	LUMAS Galerie Münster	13.11.2013		Exkursion		784140
Argentinien – Zwischen Tropen und Eis	8	Heiko Beyer	20.11.2013		Live-Reportage		781200
Vom Knipsen zum Fotografieren	13	B. Kils / M. Manzan	22.11.2013	23.11.2013	Seminar		783210
Fotografie für Frauen	13	Jutta Engelage	22.11.2013	24.11.2013	Workshop		783610
Fotos optimieren mit Lightroom	14	Peter Hoffmann	23.11.2013		Workshop		784210
Einführung in den Bildermarkt	14	Alfred Büllesbach	23.11.2013		Seminar		784220
Vom Alltags-Look zum Fotomodel-Style	14	Roland Artur Berg	24.11.2013		Workshop		784240
Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013	15	Martin-Gropius-Bau Berlin	30.11.2013		Führung		784250
Available-Light-Fotografie	15	Massimiliano Manzan	07.12.2013	08.12.2013	Workshop		784310
Die eigene Fotoausstellung	44	Jutta Engelage	07.12.2013	08.12.2013	Workshop		784320
AV-Shows mit m.objects gestalten	46	Herbert Neidhardt	07.12.2013		Workshop		784230
VHS-Fotogruppe Forum Fotografie Münster	16	Wolfhard Giersch	08.12.2013	14.09.2014	Fotogruppe		789100
Food am Fenster	16	Martin Timm	08.12.2013		Workshop		784330
Das weihnachtliche Köln	16	Joachim Rieger	10.12.2013		Exkursion		784380
Indien – Von Küste zu Küste	8	Andreas Pröve	11.12.2013		Live-Reportage		781300
Wings Platinum 5: Was ist neu?	46	Christian Horn	13.01.2014		Seminar		784370
Kreativ-Seminar: Gestalten mit Wings 5	47	Christian Horn	14.01.2014		Seminar		784380
Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013	17	Martin-Gropius-Bau Berlin	18.01.2014		Führung		784390
Namibia – Leben in extremer Landschaft	8	Josef Niedermeier	22.01.2014		Live-Reportage		781400
Fotografie für Frauen	17	Jutta Engelage	25.01.2014	26.01.2014	Workshop		783620
Canon für Einsteiger	18	Martin Timm	25.01.2014		Workshop		784420
Farbmanagement und Fine-Art	44	Peter Hoffmann	25.01.2014		Workshop		784410
Mediendramaturgie	47	Michael Hoyer	25.01.2014		Seminar		784405
Nikon für Einsteiger	18	Martin Timm	26.01.2014		Workshop		784430
Fotografie für Frauen	18	Jutta Engelage	29.01.2014	26.02.2014	Workshop		783650
Fototechnik und Bildgestaltung	19	B. Kils / M. Manzan	03.02.2014	31.03.2014	Workshop		783420
Vom Knipsen zum Fotografieren	19	B. Kils / M. Manzan	07.02.2014	08.02.2014	Seminar		783220

Veranstaltung	Seite	Referent/-in	Beginn	Ende	Kategorie	Level	Kurs-Nr.
Das künstlerische Porträt	20	Guido Borgers	07.02.2014	09.02.2014	Workshop		785110
Madeira – Blumeninsel im Atlantik	9	Karl Füsselberger	08.02.2014		Live-Reportage		785150
Photoshop für Einsteiger	20	Peter Hoffmann	08.02.2014		Workshop		785120
Faszination Schwarz-Weiß	21	Jutta Engelage	08.02.2014	09.02.2014	Workshop		785130
Wings Platinum für Fortgeschrittene	48	Karl Füsselberger	08.02.2014	09.02.2014	Workshop		785140
Porträt-Szenen am Billardtisch	21	Roland Artur Berg	15.02.2014		Workshop		785180
Nepal – Menschen, Berge, Götter	9	Hans Thurner	19.02.2014		Live-Reportage		781500
Bilder gestalten – Von der Idee zum Bild	22	Jutta Engelage	22.02.2014	23.02.2014	Workshop		785210
Photoshop für Fortgeschrittene	22	Peter Hoffmann	22.02.2014		Workshop		785220
Fotografie für Frauen	22	Jutta Engelage	08.03.2014	09.03.2014	Workshop		783630
Fotoobjektive	23	Massimiliano Manzan	08.03.2014		Seminar		785330
Fotos sicher archivieren mit Lightroom	23	Peter Hoffmann	08.03.2014		Workshop		785310
Fine-Art-Druck für Einsteiger	44	Thomas Bergbold	08.03.2014		Workshop		785320
Burma – Lost and found	10	Malte Clavin	13.03.2014		Live-Reportage		781600
Fashion@Night	24	Thomas Adorff	14.03.2014		Workshop		785370
Keep it simple – Studiofotografie	24	Thomas Adorff	15.03.2014		Workshop		785380
Fotos optimieren mit Lightroom	26	Peter Hoffmann	22.03.2014		Workshop		785410
Available-Light-Fotografie	26	Massimiliano Manzan	22.03.2014	23.03.2014	Workshop		785420
Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie	27	Peter Woitschikowski	23.03.2014		Workshop		785430
Wings Platinum 5: Was ist neu?	46	Christian Horn	27.03.2014		Seminar		785460
Kreativ-Seminar: Gestalten mit Wings 5	47	Christian Horn	28.03.2014		Seminar		785470
Studio- und Fashion-Basics In- und Outdoor	24	Sascha Hüttenhain	29.03.2014		Workshop		785480
Island – Im Rausch der Sinne	10	Dirk Bleyer	02.04.2014		Live-Reportage		781700
Vom Knipsen zum Fotografieren	27	B. Kils / M. Manzan	04.04.2014	05.04.2014	Seminar		783230
Reisefotografie	28	Jutta Engelage	04.04.2014	06.04.2014	Workshop		785510
AV-Shows mit m.objects gestalten	50	Herbert Neidhardt	05.04.2014		Workshop		785530
Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie	28	Peter Woitschikowski	06.04.2014		Workshop		785520
Der gute Geist im Pinsel	28	Martin Timm	26.04.2014	27.04.2014	Workshop		785580
Münster fotografisch neu entdecken	29	Joachim Rieger	26.04.2014		Workshop		786240
Münster im Licht der Nacht	30	Joachim Rieger	26.04.2014		Exkursion		786250
Wann ist ein Foto Kunst?	30	LUMAS Galerie Münster	29.04.2014		Exkursion		786180
Fotos mit Smartphone & Co.	29	Joachim Rieger	03.05.2014		Fototour		786190
Fototechnik und Bildgestaltung	30	B. Kils / M. Manzan	05.05.2014	30.06.2014	Workshop		783430
Teutoburger Wald – Auf stillen Pfaden	10	Karsten Mosebach	10.05.2014		Live-Reportage		782300
Photoshop Elements für Einsteiger	32	Peter Hoffmann	10.05.2014		Workshop		786110
Hamburg HafenCity	32	M. und G. Kahlbrandt	10.05.2014		Exkursion		786130
Foto-Kalender gestalten	50	Martin Breutmann	10.05.2014		Workshop		786140
Hund und Katze vor der Kamera	32	Markus Botzek	17.05.2014		Workshop		786150
Videos drehen mit der Digitalkamera	33	Josef Niedermeier	23.05.2014	25.05.2014	Workshop		786210
Vom Knipsen zum Fotografieren	33	B. Kils / M. Manzan	23.05.2014	24.05.2014	Seminar		783240
Photoshop Elements für Fortgeschrittene	34	Peter Hoffmann	24.05.2014		Workshop		786120
Kreative Bildkritik	34	Jutta Engelage	24.05.2014		Workshop		786220
Action- u. Verhaltensaufnahmen von Tieren	34	Karsten Mosebach	24.05.2014		Seminar		786230

Fortsetzung nächste Seite →

Veranstaltung	Seite	Referent/-in	Beginn	Ende	Kategorie	Level	Kurs-Nr.
Retro-Shooting	36	Roland Artur Berg	25.05.2014		Workshop		786260
HDAV-Tage Wien	49	B. Brenner, K. Füsselberger	28.05.2014	01.06.2014	Workshop		786270
Teutoburger Wald – Orchideen, Wald, Moor	36	Karsten Mosebach	13.06.2014	15.06.2014	Workshop		786280
Dicke Pötte, schlanke Kräne	36	M. und G. Kahlbrandt	21.06.2014		Exkursion		784110
Zwischen Himmel und Erde	37	Joachim Rieger	21.06.2014		Workshop		786290
Nah- und Makrofotografie	37	Jutta Engelage	27.06.2014	29.06.2014	Workshop		786310
Nikon für Einsteiger	38	Martin Timm	28.06.2014		Workshop		786340
So machen Sie wirklich scharfe Fotos	38	Massimiliano Manzan	28.06.2014		Workshop		786330
Das eigene Fotobuch gestalten	50	Peter Hoffmann	28.06.2014		Workshop		786320
Canon für Einsteiger	38	Martin Timm	29.06.2014		Workshop		786350
Foto-Exkursion Island pur	40	C. Hug-Fleck / C. Beck	15.08.2014	24.08.2014	Exkursion		
Fotowanderwoche in der Steiermark	42	H. Raffalt / C. Beck	21.09.2014	26.09.2014	Exkursion		786990
Stipendium: Schulfotoprojekt	39	Jutta Engelage	31.01.2014		Schulfotoprojekt		

Ergänzende Informationen zu diesen und weiteren Veranstaltungen der fotoforum Akademie finden Sie unter www.fotoforum-akademie.de

35 Köpfe, eine Leidenschaft: Fotografie

Das Referenten-Team der fotoforum Akademie im Überblick

Ausführliche Informationen zu allen Referenten der fotoforum Akademie finden Sie unter www.fotoforum.de/akademie/referenten

Einfach bessere Naturfotos machen!

327 Seiten, 2013, **39,90 Euro**
ISBN 978-3-8421-0022-0

Der große Fotoratgeber für die Naturfotografie!

In die Natur, fotografieren! Dieses Buch wird Sie nicht lange im Sessel halten, denn die fantastischen Beispielbilder machen Lust auf die Naturfotografie. Und wenn das Wetter einmal nicht mitspielt: Mit diesem praktischen und umfassenden Fotokurs werden auch Regentage zu einem echten Fotovergnügen.

Der Verlag für Computer und Fotografie

www.vierfarben.de

Vierfarben

LIVE-REPORTAGE

Heiko Beyer
Argentinien
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781200: Mi., 20.11.2013, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

Heiko Beyer

Argentinien – Zwischen Tropen und Eis

Argentinien – für den Fotojournalisten Heiko Beyer ist es das Synonym für erotischen Tango, tropische Wasserfälle, farbenprächtige Hochwüsten, harte Gauchos und sturmumtoste Granitnadeln der Anden.

„Schon auf meiner ersten Reise wurde mir gegenwärtig: Hier zu sein, heißt, der Faszination dieses Landes zu erliegen, sich einzulassen auf die Stille der andinen Wälder, dem Klang des Bandoneons in den Gassen von Buenos Aires zu lauschen, sich gegen den Wind Patagoniens zu stemmen oder die Höhe der lebensfeindlichen Puna zu spüren."

Es sind vor allen Dingen die zahlreichen Begegnungen, die Heiko Beyers Fotoreisen durch Argentinien unbezahlbar und einzigartig machen: Er geht auf Tauchstation mit Muscheltauchern, staunt über Wale an der Halbinsel Valdez, ist umringt von hochnäsigen Pinguinen in Tumba Tombo und nähert sich scheuen Kleinkamelen in den Anden.

Eine Live-Reportage mit Abenteuern aus einem Land, das zwischen dampfenden Tropen, leidenschaftlichem Tango und dem Eis des Südens jeden verzaubert!

LIVE-REPORTAGE

Andreas Pröve
Indien
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781300: Mi., 11.12.2013, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

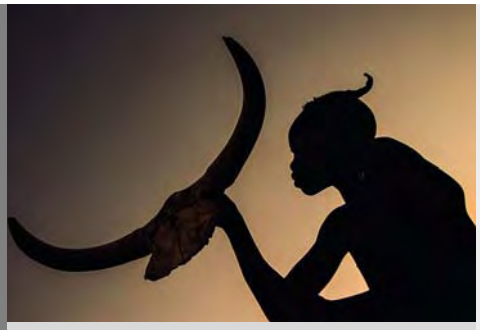
Andreas Pröve

Indien – Von Küste zu Küste

Barfuß, auf glühenden Kohlen oder auf Nagelbrettern kommen sie, um zu leiden, zu entbehren, zu büßen und zu opfern: Indiens hingebungsvolle Pilger. Jedes Jahr aufs Neue brechen Millionen religiöse Hindus auf, um ihren Göttern zu huldigen. Bauern und Handwerker, Busfahrer und Programmierer hüllen sich dann in Gewänder, die alle Kastenunterschiede überdecken.

Der Fotograf und Langstrecken-Rollstuhlfahrer Andreas Pröve ist mitten unter ihnen. Im Pulk der Reisenden entdeckt der querschnittsgelähmte Weltenbummler eine neue Facette des quirligen Subkontinents. Sein Fortbewegungsmittel ist das „Handbike": Die Fahrt auf dem Dreirad mit Handpedalen durch Palmenwälder, Slums und lärmende Tempelbezirke gerät zu einem entrückenden Trip in die Welt der Mythen, Gurus und Götter. Neugier und eine unbezähmbare Lust am Leben sind es, die den Autor immer wieder auf die Piste ziehen. Wer sein bewegendes „Roadmovie" erlebt, weiß, woher dieser außergewöhnliche Mann seine Kraft bezieht …

LIVE-REPORTAGE



Katja Dippold / Josef Niedermeier
Namibia
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781400: Mi., 22.01.2014, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

Katja Dippold / Josef Niedermeier

Namibia – Leben in extremer Landschaft

Eiseskälte, Gluthitze und Trockenheit – Namibia ist eines der extremsten Länder der Welt. Das bekommt auch der Filmemacher Josef Niedermeier bei seinen Dreharbeiten zu spüren. In seiner neuesten Live-Reportage dokumentiert er mit erstklassigen Aufnahmen die spektakuläre Vielfalt Namibias in alle Himmelsrichtungen: Im Westen erstreckt sich die trockene Namib-Wüste, im Nordosten ist es tropisch grün und feucht, im Osten liegen die Ausläufer der Kalahari und im Süden fotografiert und filmt er die zweitgrößte Schlucht der Welt, den Fishriver Canyon.

Dem extremen Lebensraum zwischen Tropen und Wüste mussten sich nicht nur San-Buschmänner, halbnomadisch lebende Himbas und moderne Farmer anpassen – auch Namibias außergewöhnliche Tierwelt entwickelte im Laufe der Zeit verblüffende Überlebensstrategien.

Die spektakulären Höhepunkte dieser fantastischen Bilderreise sind jedoch die wahren Herrscher Namibias, die „Big Five" in den Nationalparks Etosha, Namib-Naukluft und an der Skelettküste im Norden der Namib-Wüste.

Karl Füsselberger

Madeira – Blumeninsel im Atlantik

Insel des ewigen Frühlings – so lautet eine der gängigsten Beschreibungen der Atlantikinsel Madeira. Karl Füsselberger, Gründer der Wiener Fotoschule, führt Sie in seinem neuesten Vortrag an die schönsten Plätze der Insel und zeigt Ihnen die unglaubliche Vielfalt, die Madeira auf engstem Raum bietet.

Die Reise führt von den dramatischen Felsformationen der Halbinsel Sao Lourenco über den geheimnisvollen Zauberwald auf der Hochebene der Paul da Serra bis zu den eindrucksvollen Levadas, den Bewässerungskanälen.

Die Hauptstadt Funchal ist bekannt für ihren farbenprächtigen Markt und eine Altstadt, die ihresgleichen sucht. In seiner Live-Reportage begibt sich Karl Füsselberger hier auch auf die Suche nach den Spuren von Kaiserin Sissy und Kaiser Karl, der seine letzte Ruhestätte in der Wallfahrtskirche von Monte gefunden hat. Karl Füsselberger gibt nicht nur kurzweilige Infos über die „Perle des Atlantik", sondern hält auch für Fotografen viele inspirierende Aufnahmen und Tipps bereit.

Zusatzinformation:

➜ Der Eintritt ist für Besucher mit einer Karte zu einer Veranstaltung der fotoforum Akademie im Jahr 2013 oder 2014 frei.

LIVE-REPORTAGE

Karl Füsselberger
Madeira
Level:
10,-€ (fotoforum-Abonnenten: 8,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785150: Sa., 08.02.2014, 18:30 - 20:30 Uhr

Hans Thurner

Nepal – Menschen, Berge, Götter

Bergsteiger erklimmen das „Dach der Welt", hunderttausende Touristen strömen jedes Jahr nach Nepal. Welches Abenteuer kann das ehemalige Himalaya-Königreich da noch bieten? Wer so fragt, war noch nicht mit Hans Thurner unterwegs!

Auf seinen Touren in der Solo Khumbu-, Langtang-, Dolpo- und Manaslu-Region erklettert der freiheitsdurstige Alpinist jene eisigen Höhen, auf denen in Nepal die Götter zu Hause sind. Sind sie es, die beim Gipfelsturm auf der fast 7.000 Meter hohen Ama Dablam dramatische Überraschungen bereiten?

Das Herz des Landes aber schlägt in Kathmandu, der Metropole ethnischer Vielfalt, im Spannungsfeld zwischen alten Werten und Moderne. Hier liegen nicht nur die Königsstädte Patan und Bhaktapur, sondern auch die größten Heiligtümer der Hindus und Buddhisten. Tief ins weltliche Vergnügen taucht Hans Thurner im nepalesischen Tiefland ein.

Abenteuerlust und einfühlsame Bilder der facettenreichen Kultur finden in dieser Show kunstvoll zusammen.

LIVE-REPORTAGE

Hans Thurner
Nepal
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781500: Mi., 19.02.2014, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

LIVE-REPORTAGE

Malte Clavin
Burma
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781600: Mi., 12.03.2014, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

Malte Clavin

Burma – Lost and found

Goldenes Burma – bis heute ist das Land ein Geheimtipp geblieben. Kaum ein Reisender, der nicht tief bewegt aus Burma – oder auch Myanmar – zurückkehrt. Der Fotograf Malte Clavin besuchte das Land bereits acht Mal. Er durchstreifte Städte, Höhlen und Klöster, wanderte zu abgeschiedenen Bergvölkern und dokumentierte Novizenfeiern, Hochzeiten und Feuerbestattungen. Die größten Entdeckungen waren dabei die Menschen Burmas. Ihre berührende Duldsamkeit und Warmherzigkeit. Wie haben sie sich dies über all die Jahre der Diktatur und Isolation bewahrt? Seit Ende 2010 besteht in Burma Aufbruchstimmung: Die Generäle drehen den Kurs zielstrebig auf Demokratie und die Hoffnung aller Burmesen spricht einen Namen: Aung San Suu Kyi.

Malte Clavin gewährt mit seiner packenden Live-Reportage und Bildern von großer Klarheit Einblicke in diese fast unbekannte Welt. Die Anekdoten aus seinem fotografischem Leben und seine persönlichen Erkenntnisse inspirieren den Besucher, sich auf Reisen auch den großen inneren Entdeckungen zu öffnen.

LIVE-REPORTAGE

Dirk Bleyer
Island
Level:
16,-€ (fotoforum-Abonnenten: 14,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 781700: Mi., 02.04.2014, 18:30 - 21:30 Uhr
Das Glückskind-Team bietet vor dem Vortrag und in der Pause im Rahmen einer „kulinarischen Reise" einen landestypischen, preiswerten Snack an.

Dirk Bleyer

Island – Im Rausch der Sinne

Wenn die leuchtenden Farben und die raue Schönheit der Natur dich überwältigen, dann bist du in Island! An der Nahtstelle zweier Welten formen Feuer und Eis bizarre, kontrastreiche Landschaften: Hoch schießende Geysire und tief stürzende Wasserfälle, farbenprächtige Schwefelfelder und schwarze Sandstrände, heiße Quellen und schwimmendes Eis, dunkle Vulkankrater vor leuchtenden Bergen.

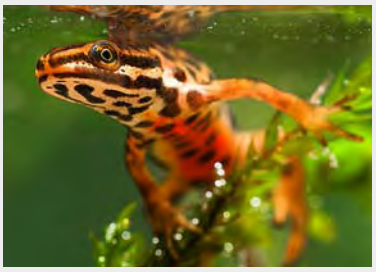
Sommerliche Mitternachtssonne taucht die märchenhafte Welt in ein zartes Licht, winterliche Polarnächte lassen den Himmel in den prächtigsten Farben erstrahlen. Monatelang fotografiert der studierte Luft- und Raumfahrt-Ingenieur Dirk Bleyer die entlegensten Winkel Islands, hält den speienden Vulkan Eyjafjallajökull in Bildern voller Magie fest, rast über gefährliche Gletscherspalten und bleibt dicht am Puls des Insellebens: Niemand feiert eine Party so wild wie die vom spektakulären Abtrieb ihrer Herden aufgekratzten Schafhirten, niemand steuert eine rostige Cessna so tollkühn wie ein 70-jähriger Pilot. Begleiten Sie Dirk Bleyer auf seiner abenteurlichen Island-Reise.

LIVE-REPORTAGE

Karsten Mosebach
Teutoburger Wald – Auf stillen Pfaden
Level:
10,-€ (fotoforum-Abonnenten: 8,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 782300: Sa., 10.05.2014, 18:30 - 20:30 Uhr

Karsten Mosebach

Teutoburger Wald – Auf stillen Pfaden



Dass die intensive fotografische Auseinandersetzung mit einer Region der Schlüssel für atemberaubende Bilder sein kann, zeigt Karsten Mosebach in seiner Bildershow *Auf stillen Pfaden*.

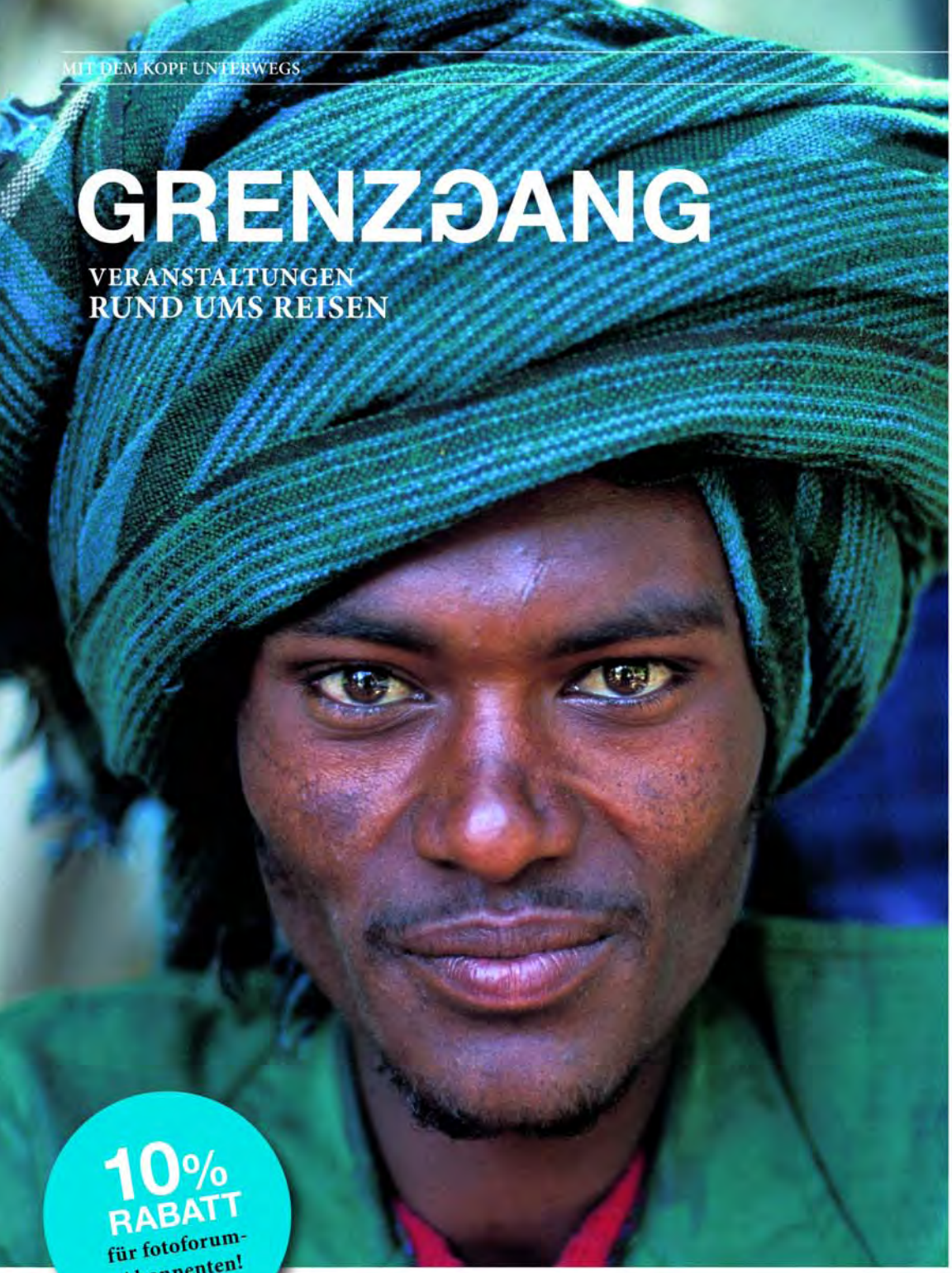
Der Fotograf lebt seit 13 Jahren südlich von Osnabrück im Teutoburger Wald und durchstreift für seine Fotos regelmäßig den Naturpark TerraVita. Dabei offenbart sich in seinen Bildern eine landschaftliche Vielfalt, die einen Vergleich mit den großen deutschen touristischen Naturräumen nicht scheuen muss: Ausgedehnte Buchenwälder mit einsamen Waldpfaden im Teutoburger Wald, schattig kühle Tieflandbäche, orchideenübersäte Wiesen, verwunschene Moore und die leicht geschwungenen Hügel in der Altmoränenlandschaft der norddeutschen Tiefebene, fotografisch dargeboten in fantastischen Lichtstimmungen, bilden das Gerüst des Vortrags. Daneben zeigt Karsten Mosebach zahlreiche spektakuläre Tieraufnahmen.

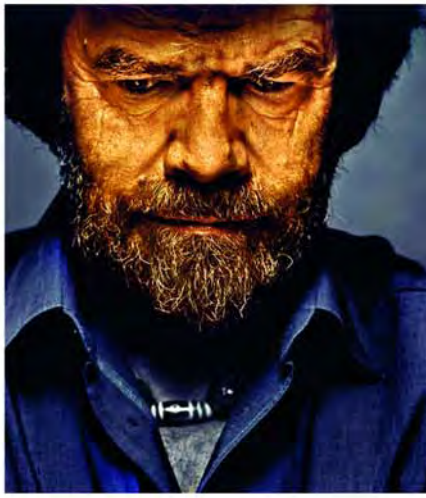
Zusatzinformation:

➜ Der Eintritt ist für Besucher mit einer Karte zu einer Veranstaltung der fotoforum Akademie im Jahr 2013 oder 2014 frei.

GRENZGANG

VERANSTALTUNGEN
RUND UMS REISEN





10% RABATT
für fotoforum-Abonnenten!

GRENZGANG – FASZINIERENDE REISEN

LIVE UND AUF GROSSLEINWAND!

Fantastische Bilder, beeindruckend kommentiert: Das sind Live-Reportagen und Dinnershows von grenzgang. Halsbrecherische Expeditionen auf die höchsten Gipfel unserer Erde oder sensationelle Begegnungen mit Ozean-Riesen in den Tiefen der Weltmeere – bei grenzgang reisen die Besucher gedanklich durch die extremsten und schönsten Gebiete unserer Erde. Mit spektakulären Aufnahmen auf Großleinwand und mitreißender Musik berichten Grenzgänger und Profi-Fotografen hautnah und live von ihren Erlebnissen.

Sämtliche Veranstaltungen & Tickets gibt es auf www.grenzgang.de.

WORKSHOP

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Fototechnik und Bildgestaltung
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
189,- € (fotoforum-Abonnenten: 175,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783410: Mo., 04.11.2013 - Mo., 13.01.2014
17:30 - 19:45 Uhr
(8 Termine + 2 Exkursionen)

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Fototechnik und Bildgestaltung

Sie sind fasziniert vom Fotografieren und möchten die Möglichkeiten Ihrer Kamera noch besser kennen und nutzen? Dann sind Sie bei Bernhard Kils und Massimiliano Manzan genau richtig.

Dieser Workshop vermittelt Ihnen zunächst die technischen Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Praxiswissen und die Übung im Umgang mit der Kamera in unterschiedlichen Motivsituationen runden das Gelernte ab.

Des Weiteren schulen Sie auch Ihr fotografisches Sehen und bekommen Wege zur bewussten Bildgestaltung aufgezeigt. In der ersten Hälfte des Kurses stehen Fototechnik und Praxistipps im Vordergrund. Der zweite Teil ist der Bildgestaltung gewidmet. Dabei fließen auch die Ergebnisse zweier Fotoexkursionen und eines Porträtabends mit abschließender Bildbesprechung ein.

Voraussetzungen:
➜ Freude am Sehen und am Bild
Mitzubringen:
➜ Analoge oder digitale Kamera
Zusatzinformation:
➜ Durch die lange Kursdauer ergeben sich oft anhaltende Kontakte zwischen den Kursteilnehmern und dem Kursleiter.
➜ Zusätzlich zu den angezeigten acht Einzelterminen finden noch zwei Fotoexkursionen statt, deren Termine während der Kursphase vereinbart werden.

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Fotos sicher archivieren mit Lightroom
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784120: Sa., 09.11.2013, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Fotos sicher archivieren mit Lightroom

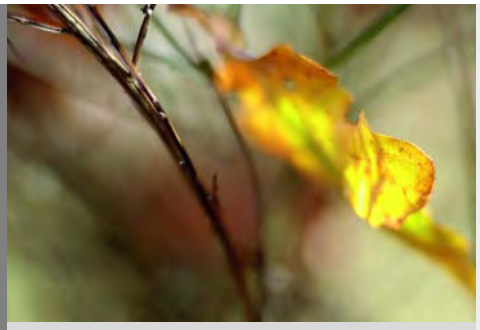
Wer digital fotografiert, erhält schnell eine sehr große Anzahl an Bildern. Herkömmliche Organisationsverfahren mit den Möglichkeiten des Betriebssystems funktionieren da bald nicht mehr. Adobe Lightroom bietet Techniken, mit denen sich auch große Datenmengen effizient handhaben und verwalten lassen.

Im Workshop lernen Sie, nach welchen Kriterien Sie ein langfristig sicheres, gut strukturiertes und an Ihren Interessen orientiertes Bildarchiv aufbauen. Konkreter: Sie lernen, den Bearbeitungsstand Ihrer Fotos zu dokumentieren, Bilder qualitativ zu bewerten und zu verschlagworten. Sie lernen, Fotos in Sammlungen und Katalogen zu organisieren und zu suchen. Sie lernen, Fotos zu im- und exportieren, was Tethered Shooting ist und wie es funktioniert.

Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Lightroom (Version 4 oder 5) bereits installiert sein sollte (Demoversion reicht).

Voraussetzungen:
➜ Gute Computerkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop Lightroom in einer aktuellen Version (auch als Demoversion)
Zusatzinformation:
➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP



Martin Timm
Der flüchtige Moment in der Natur
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
229,- € (fotoforum-Abonnenten: 210,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784130: Sa., 09.11.2013, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 10.11.2013, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Der flüchtige Moment in der Natur

Haiku fotografieren", so heißt das neueste Projekt des Fotografen und Künstlers Martin Timm. „Er studiert einen einzigen Grashalm." So beschreibt einer der ersten großen Meister des flüchtigen sinnlichen Eindrucks, der Impressionist Vincent van Gogh, woran er einen klugen Menschen erkennt. In diesem unscheinbaren Satz leuchtet auf, wozu auch das Haiku ermuntern will: innehalten und entdecken, beobachten und nachfühlen – aber nicht das, was ist, sondern etwas Größeres: das, was geschieht. Beobachtungen vor dem Fuß, der gerade schreiten will. Dafür Geist und Sinne öffnen, das ist Haiku und das Thema dieses Workshops.

In einer kleinen Lesung stimmen Sie sich ein und lernen zunächst eine kleine internationale Auswahl der schönsten klassischen Haiku kennen. So vorbereitet gehen Sie nach draußen und suchen die großen Ereignisse im Kleinen. Diese werden dann, ganz diesseitig, mit Photoshop und Lightroom gesichtet, bearbeitet, analysiert und besprochen.

Voraussetzungen:
➜ Freude am Fotografieren und Lust auf Naturerlebnisse und Poetisches
Mitzubringen:
➜ Makro-taugliche Kamera (z. B. Nahlinse, Makroobjektiv, Zwischenring, Umkehrring), Bedienungsanleitung zur Kamera
➜ Graufilter für Brennweiten ab 50 mm (nicht obligatorisch, aber sinnvoll)
➜ Laptop mit Bildbearbeitungsprogramm
➜ Wetterfeste Kleidung und Regenschutz für die Kamera (feste Mülltüte reicht)

LUMAS Galerie Münster

Wann ist ein Foto Kunst?

Was unterscheidet ein Foto von einem Bild? Und wer entscheidet, wann ein Foto Kunst ist? Der Künstler? Der Käufer? Die Galerie? Wie gelangt ein Bild in die Ausstellung? Welche Rolle spielt der Künstler dabei? Diesen und anderen spannenden Fragen rund um das Thema Fotokunst werden wir bei einem Besuch in der LUMAS Galerie in Münster und im Dialog mit Daniela Perak (LUMAS) nachgehen.

Fotografie als Kunst polarisierte sich lange Zeit an zwei Extremen: auf der einen Seite hochpreisige Unikate oder Werke in Kleinstauflagen für erfahrene Sammler, Institutionen und Museen, angeboten durch klassische Galerien – auf der anderen Seite in Großauflagen hergestellte Drucke in vielen Handelssparten für einen breiten Massenmarkt. Mit einem Konzept zwischen diesen Polen starteten 2003 die Unternehmer und Sammler Stefanie Harig und Marc Ullrich die Erfolgsgeschichte der LUMAS Galerien. Seitdem sind die LUMAS Galerien mit einem Team von mittlerweile 150 Kunst- und Fotografiebegeisterten sowie 24 Galerien in sechs Ländern zum Spezialisten für hochwertige Editionen herangewachsen. Das Portfolio umfasst heute mehr als 1.400 Werke, die als handsignierte Original-Fotografien in limitierten Auflagen von meist 75 bis 150 Exemplaren oder als Open Edition erhältlich sind.

Seit September 2012 ist LUMAS auch mit einer Dependance in der Münsteraner Altstadt vertreten, wo wir uns zur Besichtigung und Gesprächsrunde treffen.

www.lumas.de

© Robert Lebeck, www.lumas.de

Robert Lebeck: Kosmonautendenkmal, Moskau 1979

EXKURSION

Daniela Perak

Wann ist ein Foto Kunst?

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 12

6,-€ (fotoforum-Abonnenten: 4,-€)

LUMAS Galerie Münster, Roggenmarkt 13, 48143 Münster

Kurs-Nr. 784140: Mi., 13.11.2013, 18:30 - 20:00 Uhr

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Frauen fotografieren oft „aus dem Bauch heraus". Die Technik sollte beim Fotografieren gewiss nicht im Vordergrund stehen, aber ohne ein Grundwissen über die Funktionsweise Ihrer Kamera sind Sie der zweifelsfrei guten Automatik ausgeliefert und haben lediglich gestalterischen Einfluss auf das Bildergebnis. Je sicherer Sie aber im Umgang mit Ihrer Kamera sind, umso eindrucksvollere Fotos werden Ihnen gelingen.

Jutta Engelage vermittelt Ihnen zunächst die wesentlichen Kenntnisse der digitalen Fotografie und erklärt Ihnen die wichtigsten Einstellmöglichkeiten Ihrer Kamera. Darüber hinaus verdeutlicht Ihnen die Fotokünstlerin an eigenem Bildmaterial verschiedene Wege und Möglichkeiten, fotografisch zu sehen.

In diesem Workshop werden Sie lernen, Ihre Bilder bewusster zu gestalten und ein Gespür für unterschiedliche Motivsituationen zu entwickeln.

Fotografieren lernt man in der Praxis. Deshalb erproben Sie die Kursinhalte während einer Exkursion und vertiefen so das Gelernte. Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen.

Voraussetzungen:

➜ Keine – außer: Freude am Fotografieren!

Mitzubringen:

➜ Kamera und Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:

➜ Dieser Kurs versteht sich als Einstiegs- oder Auffrischungskurs, der Grundlagenkenntnisse vermittelt und Lust auf mehr macht.

WORKSHOP

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 16

98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)

VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 783610: Fr., 22.11.2013, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 23.11.2013, 11:00 - 18:00 Uhr
So., 24.11.2013, 11:00 - 14:00 Uhr

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Vom Knipsen zum Fotografieren

Einfach bessere Fotos machen – nach diesem intensiven Einführungsseminar werden Sie diesem Ziel ein gutes Stück näher gekommen sein. Bernhard Kils und Massimiliano Manzan geben Ihnen kompakt und intensiv grundlegende Einblicke in die Fotografie.

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die Lust haben, ihr schon vorhandenes Wissen im digitalen Zeitalter aufzufrischen. Was passiert beim Fotografieren technisch? Wie wird das Bild durch die Wahl des Objektivs, der Blende und der Verschlusszeit beeinflusst? Tipps zu sinnvollem Zubehör und viele Praxistipps runden den technischen Teil ab.

Auch das „fotografische Sehen" wird geschult: Was sollte schon vor dem „Klick!" im Kopf passieren? Welche Einflüsse hat die menschliche Wahrnehmung auf Inhalt und Komposition? Aufnahme- und Gestaltungstipps werden anhand von Beispielfotos besprochen.

Nach dem Besuch dieses Seminars werden Sie bewusstere Entscheidungen bei der Wahl der fotografischen Mittel treffen können. Sie werden Ihren eigenen Bildvorstellungen näher gekommen sein, die eigenen Bilder fundierter beurteilen können und vor allem mehr Freude am Ausprobieren haben.

Voraussetzungen:

➜ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:

➜ Eigene Kamera, Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:

➜ Dieser Kurs ersetzt nicht das Studium der Kamerabedienungsanleitung.

SEMINAR

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Vom Knipsen zum Fotografieren

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 16

82,-€ (fotoforum-Abonnenten: 74,-€)

VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 783210: Fr., 22.11.2013, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 23.11.2013, 10:00 - 18:00 Uhr

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Fotos optimieren mit Lightroom
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784210: Sa., 23.11.2013, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Fotos optimieren mit Lightroom

Mit Lightroom können grundlegende Bildkorrekturen schnell und nichtdestruktiv erledigt werden. In diesem Workshop lernen Sie unter anderem, wie Fotos freigestellt, Störungen retuschiert, Tonwerte optimiert und Helligkeit und Kontrast eingestellt werden.

Übungen zeigen, wie Sie aus dem farbigen Original ein exzellentes Schwarzweißbild machen und wie Objektivfehler korrigiert werden. Dass alle Korrekturen in Sekunden auf große Bildmengen übertragen werden können, lässt Ihnen Zeit, auch das kreative Potenzial des kleinen Photoshop-Bruders zu erschließen. Selbstverständlich schauen wir uns während des Kurses auch an, wie Sie drucken und mit dem optimierten Fotomaterial Fotobücher, Diaschauen und einen Webauftritt gestalten.

Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Lightroom (Version 4 oder 5) bereits installiert sein sollte (Demoversion reicht).

Voraussetzungen:
➜ Gute Computerkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop Lightroom in einer aktuellen Version (auch als Demoversion)
Zusatzinformation:
➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

SEMINAR

Alfred Büllesbach
Einführung in den Bildermarkt
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
79,-€ (fotoforum-Abonnenten: 72,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784220: Sa., 23.11.2013, 11:00 - 15:00 Uhr

Alfred Büllesbach

Einführung in den Bildermarkt

Wie werden Fotos angeboten, wie gekauft? Alfred Büllesbach erläutert die Entwicklungen und Gepflogenheiten des Bildermarktes.

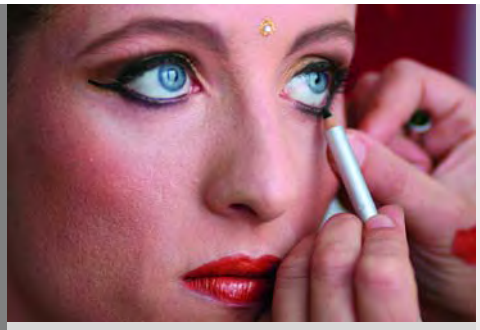
Das veröffentlichte Foto ist aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Eine Bilderflut sucht ständig unsere Aufmerksamkeit, sei es in den Medien oder selbst im Straßenbild an Plakatwänden oder in Schaufenstern. Der kommerzielle Weg des Fotos aus der Kamera in die Öffentlichkeit wird von einem eigenen Wirtschaftszweig gemanagt, der sogenannten Bildbranche. Auf dem Bildermarkt treffen Bildanbieter und Bildkäufer aufeinander. Wo finden Bildeinkäufer die richtigen Fotos? Wie bieten Fotografen ihre Fotos an? Und schließlich: wie sind die Preise? Das sind nur einige der Fragen, mit denen sich dieses Seminar beschäftigt.

Alfred Büllesbach gibt einen Überblick über die Strukturen und Funktionsweise des Bildermarktes. Es vermittelt Grundkenntnisse sowohl für Urheber als auch für Bildeinkäufer. Dazu gehören insbesondere das Kennenlernen verschiedener Lizenzierungs- und Geschäftsmodelle sowie praktische Fragen des Bildvertriebs.

Das Seminar richtet sich an diejenigen, die Bilder kaufen oder verkaufen wollen oder einfach nur Interesse an der Bildpublizistik und dem Mediengeschehen haben.

Die Veranstaltung ist kein technischer Workshop, von daher muss keine Kamera mitgebracht werden, es sind auch keine Kenntnisse der Fototechnik notwendig. In der Diskussion lassen sich auch praktische Fragen des Bildvertriebs klären.

WORKSHOP



Roland Artur Berg
Vom Alltags-Look zum Fotomodel-Style
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784240: So., 24.11.2013, 10:00 - 17:00 Uhr

Roland Artur Berg

Vom Alltags-Look zum Fotomodel-Style

Dass in der Werbewelt mit vielen Tricks gearbeitet wird, ist kein Geheimnis. Profis beherrschen zahlreiche Kunstgriffe, um perfekte Bilder zu inszenieren. Möchten Sie selbst mal hinter die Kulissen schauen und Einblick in die Trickkiste der Profis bekommen? Dann erfahren Sie in diesem Workshop die Kniffe der Profis vor und hinter der Kamera – und zwar „hautnah" an ihrem eigenen Gesicht.

Nach einer theoretischen Einführung zum Thema „Licht in der Beautyfotografie" zeigt Ihnen der Profifotograf Roland Artur Berg den Weg vom Alltags-Look zum Fotomodel-Style. In einem zum jeweiligen Styling passenden Lichtaufbau werden sich die Teilnehmer unter Hilfestellung von Roland Artur Berg gegenseitig porträtieren. Vorher wird jeder Kursteilnehmer von einer ausgebildeten Stylistin typgerecht oder kreativ gestylt; dabei bekommen Sie viele Einblicke in die Trickkiste einer Make-up- und Hairstylistin.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse der Kameratechnik
Mitzubringen:
➜ Fotoausrüstung wird gestellt
Zusatzinformation:
➜ Die Teilnehmer können ihre Aufnahmen am Kursende auf CD mitnehmen.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013

Barbara Klemm

Wie kaum eine andere deutsche Fotografin hat Barbara Klemm das Zeitgeschehen der letzten Jahrzehnte mit der Kamera begleitet. Ihre Aufnahmen zeigen Ereignisse von historischem Wert. Schlüsselbilder, die Wendepunkte und Epochen vergegenwärtigen.

Für den Martin-Gropius-Bau in Berlin entwickelte die renommierte Fotografin eine große retrospektive Werkschau. Arbeiten aus fünf Jahrzehnten stehen im Mittelpunkt der Ausstellung. Sie umfasst etwa 300 Exponate und stellt das gesamte Spektrum ihres Schaffens seit 1968 vor: politische Ereignisse, Studentenunruhen und Bürgerinitiativen, Szenen aus dem geteilten und aus dem wiedervereinigten Deutschland, Alltagsszenen und Straßensituationen aus allen Erdteilen, einfühlsame Porträts von Künstlern, Schriftstellern, Musikern und Menschen im Museum.

Während einer exklusiven Führung am 30. November 2013 für die fotoforum Akademie erhalten Sie grundlegende Einblicke in das Werk der Fotografin Barbara Klemm.

Zusatzinformation:

➜ Die Ausstellung *Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013* ist vom 16. November 2013 bis 9. März 2014 zu sehen.
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Montag 10 bis 19 Uhr. Martin-Gropius-Bau Berlin, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin
www.gropiusbau.de

© Barbara Klemm
Demonstration gegen die Startbahn-West, Frankfurt am Main, 1981

FÜHRUNG

Martin-Gropius-Bau
Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 20
5,-€ (fotoforum-Abonnenten: 3,-€)
Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin
Kurs-Nr. 784250: Sa., 30.11.2013, 14:30 - 15:30 Uhr

Massimiliano Manzan

Available-Light-Fotografie

Ohne Licht geht nichts in der Fotografie. Aber was ist, wenn immerhin etwas Licht vorhanden ist? Dann lassen sich die Eigenheiten dieser Lichtstimmung für ganz besondere Fotos nutzen! Ob matter Kerzenschein, herbstliches Dämmerlicht oder die städtische Nachtbeleuchtung – oft ist es wünschenswert und machbar, auf den Blitz zu verzichten und so die Stimmung zu bewahren.

In diesem Workshop lernen Sie in Theorie und Praxis die unterschiedlichen Möglichkeiten kennen, mit denen man bei spärlichen Lichtverhältnissen nicht nur fototechnisch zurechtkommt, sondern den Reiz des verfügbaren Lichts auch nutzt, um außergewöhnliche Bilder zu schaffen. Dabei geht es unter anderem um die Chancen und Grenzen gepushter Filmentwicklung bei Analogkameras und um hohe ISO-Werte bei Digitalkameras. Aber auch moderne Bildstabilisierungssysteme und der sinnvolle Einsatz von lichtstarken Objektiven werden Thema in diesem Workshop sein.

Massimiliano Manzan behandelt außerdem den Lernprozess des Sehens im Dunkeln und die technikbedingten Einschränkungen bei der Bildgestaltung. Eine abendliche Fotoexkursion in Münster ist Teil des Workshops.

Voraussetzungen:

➜ Sicherer Umgang mit der Fotoausrüstung

Mitzubringen:

➜ Fotoausrüstung (digital oder analog)
➜ Falls verfügbar: Stativ
➜ Falls gewünscht: eigene Fotos (gute und schlechte) zum Workshop-Thema

WORKSHOP

Massimiliano Manzan
Available-Light-Fotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784310: Sa., 07.12.2013, 11:00 - 19:00 Uhr
So., 08.12.2013, 11:00 - 16:00 Uhr

Alfred Hitchcock, Frankfurt am Main, 1972 © Barbara Klemm

BARBARA KLEMM
Fotografien 1968 – 2013

Berliner Festspiele
Martin-Gropius-Bau Berlin
16. November 2013 – 9. März 2014

Eintritt frei bis 16 Jahre

Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin, Mi – Mo 10 – 19 Uhr, Di geschl.
Online-Tickets: www.gropiusbau.de

WORKSHOP

Martin Timm
Food am Fenster
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784330: So., 08.12.2013, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Food am Fenster

Sieht gut aus, schmeckt aber nicht – das galt lange für die Kreationen der professionellen Foodfoto-Studios. Das mit vielerlei Ungenießbarkeiten künstlich Perfektionierte hat aber immer mehr ausgedient, das Echte ist heute angesagt – mit all seinen Macken und seiner natürlichen Vergänglichkeit.

Entdecken Sie in diesem Workshop mit Martin Timm eine andere Art der Foodfotografie. Das Motto lautet: Food am Fenster, leckeres Makro in der heimischen Küche. Unter Anleitung des Foto-Profis setzen Sie Schmackhaftes geschmackvoll in Szene – mit Utensilien von zu Hause. Statt mit einem aufwendigen Lichtarrangement arbeiten Sie überwiegend mit natürlichem Licht. Das alles ist nicht glattgebügelt, nicht perfekt, nicht universell oder spießig, aber real, organisch und leicht zu Hause wiederholbar.

In diesem Workshop trainieren Sie Arrangement und Aufbau am Set, Garnieren und Home Food Styling, Komposition, Beleuchtung, Grundlagen der Makrofotografie und die Food-spezifische Nachbearbeitung. So entstehen semiprofessionelle Food-Stilllifes – intelligent, einfühlsam und trickreich, aber ohne giftige Tricksereien. Passend zur Jahreszeit kommt auch etwas Weihnachtsgebäck vor die Linse.

Mitzubringen:
- ➜ Makro-taugliche Kamera (z. B. Nahlinse, Makroobjektiv, Zwischenring, Umkehrring), Stativ
- ➜ Bedienungsanleitung zur Kamera
- ➜ Laptop mit Bildbearbeitungsprogramm

EXKURSION

Joachim Rieger
Das weihnachtliche Köln
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 15
89,- € (fotoforum-Abonnenten: 81,- €)
An der Außenkrippe der Hauswirtschaftsschule Schweidt auf der Terrasse des Café Reichard, Unter Fettenhennen 11, 50667 Köln
Kurs-Nr. 784360: Di., 10.12.2013, 16:00 - 20:00 Uhr

Joachim Rieger

Das weihnachtliche Köln

Das weihnachtliche Köln hat einen ganz eigenen Charme und bietet ganz besondere visuelle Reize. Bilder vom Weihnachtsmarkt, das Lichtermeer der Einkaufsstraßen oder die Krippen in den Kirchen – all das sind Motive, die den Fotografierenden vor eine besondere Herausforderung stellen. Auf einer Exkursion durch Köln verrät der Profi-Fotograf Joachim Rieger Tipps und Tricks für stimmungsvolle Motive.

Wie erziele ich bei solch schwierigen Bedingungen trotzdem tolle Ergebnisse? Worauf muss ich achten, wenn ich zum Beispiel in einer Kirche bei schlechten Lichtverhältnissen keine verwackelten Bilder erhalten möchte, ohne dabei meinen Blitz zu verwenden? Gemeinsam mit Joachim Rieger erschließen Sie sich das weihnachtliche Köln fotografisch.

Nach einer theoretischen Einführung führt die Exkursion – je nach Wetterlage – auf einen Weihnachtsmarkt, in die Einkaufsstraße und zu den Krippen des Krippenweges. Hier gibt es viele weihnachtliche Motive zu entdecken, die unter fachlicher Anleitung von Joachim Rieger gekonnt in Szene gesetzt werden.

Mitzubringen:
- ➜ Digitalkamera, egal ob Kompakt-, Bridge- oder Spiegelreflexkamera, sowie genügend Speichermedien und Ersatzakkus
- ➜ Dreibeinstativ (unbedingt erforderlich)

Zusatzinformation:
- ➜ Für Wegzehrung sorgt jeder Teilnehmer selbst. Zu einer Pause kehren wir eventuell ein. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

FOTOGRUPPE

Foto: Franz-Josef Nasch

Wolfhard Giersch
VHS-Fotogruppe
Level:
3,- € pro Abend (Anmeldung nicht erforderlich)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 789100: So., 08.12.2013, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 12.01.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 09.02.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 09.03.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 13.04.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 11.05.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 15.06.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 13.07.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 17.08.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
So., 14.09.2014, 17:00 - 19:30 Uhr

Wolfhard Giersch

VHS-Fotogruppe Forum Fotografie Münster

Fotografie ist Kommunikation. Dazu gehört auch der gegenseitige Austausch unter Fotografen. Zu diesem Zweck treffen sich Fotofreunde seit vielen Jahren einmal monatlich in der Volkshochschule.

Die VHS-Fotogruppe Forum Fotografie Münster ist als Forum für die Teilnehmer aus den Veranstaltungen der fotoforum Akademie gedacht, die über einen Kurs hinaus miteinander in Kontakt bleiben und ihre Erfahrungen austauschen möchten. Die Teilnehmer diskutieren dort ihre neuesten Fotos, profitieren von gegenseitiger Bildkritik, bearbeiten gemeinsame Fotoaufgaben und stellen zusammen ihre Arbeiten aus.

Foto: Verena Gerling-Scheibe

Foto: Dieter Hoffmann

Die Fotogruppe wird von Wolfhard Giersch geleitet. Infos zur VHS-Fotogruppe gibt es bei Wolfhard Giersch, Fon: 0251 247430.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013

Barbara Klemm

Wie kaum eine andere deutsche Fotografin hat Barbara Klemm das Zeitgeschehen der letzten Jahrzehnte mit der Kamera begleitet. Ihre Aufnahmen zeigen Ereignisse von historischem Wert. Schlüsselbilder, die Wendepunkte und Epochen vergegenwärtigen.

Für den Martin-Gropius-Bau in Berlin entwickelte die renommierte Fotografin eine große retrospektive Werkschau. Arbeiten aus fünf Jahrzehnten stehen im Mittelpunkt der Ausstellung. Sie umfasst etwa 300 Exponate und stellt das gesamte Spektrum ihres Schaffens seit 1968 vor: politische Ereignisse, Studentenunruhen und Bürgerinitiativen, Szenen aus dem geteilten und aus dem wiedervereinigten Deutschland, Alltagsszenen und Straßensituationen aus allen Erdteilen, einfühlsame Porträts von Künstlern, Schriftstellern, Musikern und Menschen im Museum.

Während einer exklusiven Führung am 18. Januar 2014 für die fotoforum Akademie erhalten Sie grundlegende Einblicke in das Werk der Fotografin Barbara Klemm.

Zusatzinformation:

➜ Die Ausstellung *Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013* ist vom 16. November 2013 bis 9. März 2014 zu sehen.
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Montag 10 bis 19 Uhr. Martin-Gropius-Bau Berlin, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin
www.gropiusbau.de

© Barbara Klemm
Mick Jagger, Frankfurt am Main, 1970

Martin-Gropius-Bau
Barbara Klemm. Fotografien 1968-2013
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 20
5,-€ (fotoforum-Abonnenten: 3,-€)
Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin
Kurs-Nr. 784390: Sa., 18.01.2014, 14:30 - 15:30 Uhr

FÜHRUNG

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Frauen fotografieren oft „aus dem Bauch heraus". Die Technik sollte beim Fotografieren gewiss nicht im Vordergrund stehen, aber ohne ein Grundwissen über die Funktionsweise Ihrer Kamera sind Sie der zweifelsfrei guten Automatik ausgeliefert und haben lediglich gestalterischen Einfluss auf das Bildergebnis. Je sicherer Sie aber im Umgang mit Ihrer Kamera sind, umso eindrucksvollere Fotos werden Ihnen gelingen.

Jutta Engelage vermittelt Ihnen zunächst die wesentlichen Kenntnisse der digitalen Fotografie und erklärt Ihnen die wichtigsten Einstellmöglichkeiten Ihrer Kamera. Darüber hinaus verdeutlicht Ihnen die Fotokünstlerin an eigenem Bildmaterial verschiedene Wege und Möglichkeiten, fotografisch zu sehen.

In diesem Workshop werden Sie lernen, Ihre Bilder bewusster zu gestalten und ein Gespür für unterschiedliche Motivsituationen zu entwickeln.

Fotografieren lernt man in der Praxis. Deshalb erproben Sie die Kursinhalte während einer Exkursion und vertiefen so das Gelernte. Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen.

Voraussetzungen:

➜ Keine – außer: Freude am Fotografieren!

Mitzubringen:

➜ Kamera und Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:

➜ Dieser Kurs versteht sich als Einstiegs- oder Auffrischungskurs, der Grundlagenkenntnisse vermittelt und Lust auf mehr macht.

Jutta Engelage
Fotografie für Frauen
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783620: Sa., 25.01.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 26.01.2014, 11:00 - 17:00 Uhr

WORKSHOP

Exzellente Bilder auf Fotosafaris und -workshops mit südafrikanischen Profifotografen und deutscher Foto- und Reiseleitung

Für Einsteiger, Aufsteiger und Fortgeschrittene (Hobby-) Fotografen

Zu den Hotspots der Tierfotografie zur richtigen Jahreszeit

Hier lernen Sie täglich auf Pirschfahrten und Beamersessions bis ins Detail

„Bausteine" als Anschluß an die Fotoreisen auf Wunsch

Afari
MAGIC AFRICA –
FOTOSAFARIS UND -WORKSHOPS
Gehen Sie schon jetzt mit uns von zu Hause aus auf Internet-Safari. **www.afari.de**

BOTSWANA KENIA ZAMBIA TANZANIA

Offen Fahrzeuge mit eigener Bank für jeden Fotografen und viel Platz für die Ausrüstung oder vom Spezialboot aus.

Leihequipment auf Wunsch verfügbar

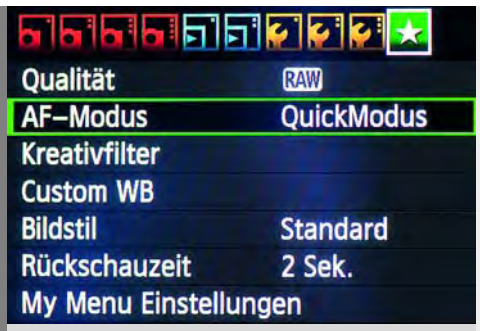
Ausgesuchte Camps/Lodges für Naturfotografen, Start vor Sonnenaufgang und Rückfahrt nach Sonnenuntergang

Individuelle Reisetermine ab 1-2 Personen

Workshops zur Ansitzfotografie in Botswana spektakuläre Perspektiven in verschiedenen Ansitzen auf Augenhöhe

www.afari.de · info@afari-photo.com · Tel.: 01 71 / 7 84 68 15

WORKSHOP



Martin Timm
Canon für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784420: Sa., 25.01.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Canon für Einsteiger

Sie sind frisch in das Canon-System eingestiegen? Sie wollen Ihre Canon-Kamera endlich richtig kennenlernen? Oder Sie möchten Ihre Kenntnisse auffrischen? Wir machen Sie fit für Ihre Canon-Spiegelreflexkamera! In diesem Workshop lernen Sie die Knöpfe, Rädchen und Feinheiten Ihrer Canon-Kamera kennen – und Sie werden viel Spaß dabei haben!

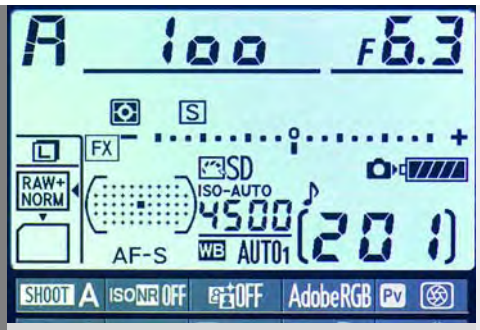
Der Fototrainer Martin Timm begleitet Sie durch das Menü Ihrer Canon-Kamera. Das richtige Programm, die beste Einstellung für den Autofokus, der optimale Weißabgleich – nach diesem Training werden Sie Ihre Canon-Kamera in nahezu jeder Situation optimal nutzen. Professionelle Aufnahmetipps für verschiedenste Motive runden den Workshop ab.

Diese Themen erwarten Sie:

- Gut vorbereitet: die wichtigsten Funktionen Ihrer Canon-Kamera
- Logisch und immer intuitiv: die typische Canon-Menüführung
- Richtig eingestellt: Programme, Autofokus und Weißabgleich
- Für jede Aufnahmesituation: praktische Voreinstellungen
- Einfach, aber wirksam: Tipps und Tricks aus der Profi-Kiste
- Objektiv richtig: Objektive von Canon und anderen Herstellern
- Für technisch bessere Fotos: sinnvolles Zubehör mit Wirkung

Mitzubringen:
➜ Eigene Canon-Systemkamera
➜ Blitz (falls vorhanden)

WORKSHOP



Martin Timm
Nikon für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784430: So., 26.01.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Nikon für Einsteiger

Sie sind frisch in das Nikon-System eingestiegen? Sie wollen Ihre Nikon-Kamera endlich richtig kennenlernen? Oder Sie möchten Ihre Kenntnisse auffrischen? Wir machen Sie fit für Ihre Nikon-Spiegelreflexkamera! In diesem Workshop lernen Sie die Knöpfe, Rädchen und Feinheiten Ihrer Nikon-Kamera kennen – und Sie werden viel Spaß dabei haben!

Der Fototrainer Martin Timm begleitet Sie durch das Menü Ihrer Nikon-Kamera. Das richtige Programm, die beste Einstellung für den Autofokus, der optimale Weißabgleich – nach diesem Training werden Sie Ihre Nikon-Kamera in nahezu jeder Situation optimal nutzen. Professionelle Aufnahmetipps für verschiedenste Motive runden den Workshop ab.

Diese Themen erwarten Sie:

- Gut vorbereitet: die wichtigsten Funktionen Ihrer Nikon-Kamera
- Logisch und immer intuitiv: die typische Nikon-Menüführung
- Richtig eingestellt: Programme, Autofokus und Weißabgleich
- Für jede Aufnahmesituation: praktische Voreinstellungen
- Einfach, aber wirksam: Tipps und Tricks aus der Profi-Kiste
- Objektiv richtig: Objektive von Nikon und anderen Herstellern
- Für technisch bessere Fotos: sinnvolles Zubehör mit Wirkung

Mitzubringen:
➜ Eigene Nikon-Systemkamera
➜ Blitz (falls vorhanden)

WORKSHOP

Jutta Engelage
Fotografie für Frauen
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783650: Mi., 29.01.2014 - Mi., 26.02.2014
10:15 - 12:30 Uhr
(5 Termine + 1 Exkursion)

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Frauen fotografieren oft „aus dem Bauch heraus". Die Technik sollte beim Fotografieren gewiss nicht im Vordergrund stehen, aber ohne ein Grundwissen über die Funktionsweise Ihrer Kamera sind Sie der zweifelsfrei guten Automatik ausgeliefert und haben lediglich gestalterischen Einfluss auf das Bildergebnis. Je sicherer Sie aber im Umgang mit Ihrer Kamera sind, umso eindrucksvollere Fotos werden Ihnen gelingen.

Jutta Engelage vermittelt Ihnen zunächst die wesentlichen Kenntnisse der digitalen Fotografie und erklärt Ihnen die wichtigsten Einstellmöglichkeiten Ihrer Kamera. Darüber hinaus verdeutlicht Ihnen die Fotokünstlerin an eigenem Bildmaterial verschiedene Wege und Möglichkeiten, fotografisch zu sehen.

In diesem Workshop werden Sie lernen, Ihre Bilder bewusster zu gestalten und ein Gespür für unterschiedliche Motivsituationen zu entwickeln.

Fotografieren lernt man in der Praxis. Deshalb erproben Sie die Kursinhalte während einer Exkursion und vertiefen so das Gelernte. Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen.

Voraussetzungen:
➜ Keine – außer: Freude am Fotografieren!
Mitzubringen:
➜ Kamera und Bedienungsanleitung
Zusatzinformation:
➜ Dieser Kurs versteht sich als Einstiegs- oder Auffrischungskurs, der Grundlagenkenntnisse vermittelt und Lust auf mehr macht.

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Fototechnik und Bildgestaltung

Sie sind fasziniert vom Fotografieren und möchten die Möglichkeiten Ihrer Kamera noch besser kennen und nutzen? Dann sind Sie bei Bernhard Kils und Massimiliano Manzan genau richtig.

Dieser Workshop vermittelt Ihnen zunächst die technischen Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Praxiswissen und die Übung im Umgang mit der Kamera in unterschiedlichen Motivsituationen runden das Gelernte ab.

Des Weiteren schulen Sie auch Ihr fotografisches Sehen und bekommen Wege zur bewussten Bildgestaltung aufgezeigt. In der ersten Hälfte des Kurses stehen Fototechnik und Praxistipps im Vordergrund. Der zweite Teil ist der Bildgestaltung gewidmet. Dabei fließen auch die Ergebnisse zweier Fotoexkursionen und eines Porträtabends mit abschließender Bildbesprechung ein.

Voraussetzungen:
➜ Freude am Sehen und am Bild
Mitzubringen:
➜ Analoge oder digitale Kamera
Zusatzinformation:
➜ Durch die lange Kursdauer ergeben sich oft anhaltende Kontakte zwischen den Kursteilnehmern und dem Kursleiter.
➜ Zusätzlich zu den angezeigten acht Einzelterminen finden noch zwei Fotoexkursionen statt, deren Termine während der Kursphase vereinbart werden.

WORKSHOP

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Fototechnik und Bildgestaltung
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
189,-€ (fotoforum-Abonnenten: 175,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783420: Mo., 03.02.2014 - Mo., 31.03.2014
17:30 - 19:45 Uhr
(8 Termine + 2 Exkursionen)

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Vom Knipsen zum Fotografieren

Einfach bessere Fotos machen – nach diesem intensiven Einführungsseminar werden Sie diesem Ziel ein gutes Stück näher gekommen sein. Bernhard Kils und Massimiliano Manzan geben Ihnen kompakt und intensiv grundlegende Einblicke in die Fotografie.

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die Lust haben, ihr schon vorhandenes Wissen im digitalen Zeitalter aufzufrischen. Was passiert beim Fotografieren technisch? Wie wird das Bild durch die Wahl des Objektivs, der Blende und der Verschlusszeit beeinflusst? Tipps zu sinnvollem Zubehör und viele Praxistipps runden den technischen Teil ab.

Auch das „fotografische Sehen" wird geschult: Was sollte schon vor dem „Klick!" im Kopf passieren? Welche Einflüsse hat die menschliche Wahrnehmung auf Inhalt und Komposition? Aufnahme- und Gestaltungstipps werden anhand von Beispielfotos besprochen.

Nach dem Besuch dieses Seminars werden Sie bewusstere Entscheidungen bei der Wahl der fotografischen Mittel treffen können. Sie werden Ihren eigenen Bildvorstellungen näher gekommen sein, die eigenen Bilder fundierter beurteilen können und vor allem mehr Freude am Ausprobieren haben.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse der eigenen Kamera
Mitzubringen:
➜ Eigene Kamera, Bedienungsanleitung
Zusatzinformation:
➜ Dieser Kurs ersetzt nicht das Studium der Kamerabedienungsanleitung.

SEMINAR

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Vom Knipsen zum Fotografieren
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
82,-€ (fotoforum-Abonnenten: 74,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783220: Fr., 07.02.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 08.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

WORKSHOP

Guido Borgers
Das künstlerische Porträt
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
198,-€ (fotoforum-Abonnenten: 179,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785110: *Fr., 07.02.2014, 18:00 - 21:00 Uhr*
Sa., 08.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 09.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Guido Borgers

Das künstlerische Porträt

Wie in der Malerei ist das Porträt eines der großen und faszinierenden Themen der Fotografie seit dem Anfang ihrer Tage. In der fotografischen Darstellung eines Menschen gibt es vielseitige Strategien und Techniken. In diesem Kurs werden wir einige davon kennenlernen und ausprobieren.

Unser Workshop bedient Theorie und Praxis zu gleichen Anteilen. Wir betrachten die Porträts der Teilnehmer und beginnen eine kleine Reise durch die Geschichte der Porträtfotografie von August Sander bis Alec Soth. Diese setzen wir am nächsten Tag fort, schulen dabei unser Auge und lernen, Porträts im Zusammenhang der Fotografiegeschichte zu sehen.

Im folgenden praktischen Teil gehen wir dann hinaus in die Welt und üben uns als Porträtfotografen. Die Teilnehmer machen sich allein oder in der Gruppe auf den Weg, ihre eigenen Porträts zu erstellen, wobei der Kursleiter als „Assistent" und helfende Hand fungiert. Die Porträts werden gedruckt, präsentiert und abschließend gemeinsam diskutiert.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse der Fotografie
Mitzubringen:
➜ Digitale Kamera mit Speichermedium
➜ Stativ und Blitz (wenn gewünscht)
➜ Die besten eigenen Porträtfotos, max. 5
Zusatzinformation:
➜ Dieser Workshop richtet das Hauptaugenmerk weniger auf die Technik als auf Form und Inhalt eines Porträts – daher ist die Wahl der Technik eher zweitrangig.

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Photoshop für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785120: *Sa., 08.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr*

Peter Hoffmann

Photoshop für Einsteiger

Sie möchten die Qualität Ihrer Fotos verbessern, kleine Aufnahmefehler korrigieren – vielleicht den alten Abzug retten, der Ihnen so viel bedeutet? In unserem Photoshop-Basiskurs erfahren Sie, wie das bekannte Bildbearbeitungsprogramm funktioniert.

In praxisnahen Übungen lernen Sie, die Tonwerte des Bildes zu optimieren, Helligkeit und Kontrast zu gestalten und Farben zu verändern. Sie erfahren Wissenswertes über die Bildretusche, das Schärfen von Bildern und die zukunftssichere Speicherung digitaler Fotos. Übungen, bei denen Sie Erfahrungen mit einfachen Auswahl- bzw. Maskierungstechniken machen, runden den Kurs ab. Die erworbenen Kenntnisse können Sie unproblematisch auch mit anderen Bildbearbeitungsprogrammen (Paintshop Pro, Gimp …) einsetzen. Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Photoshop bereits installiert sein sollte (Demoversion reicht).

Voraussetzungen:
➜ Gute Computerkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop in der aktuellen Version (auch als Demoversion)
Zusatzinformation:
➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

fotoforum www.fotoforum.de/gratis-test

Fotografie und Präsentation – analog und digital

Erleben Sie die Faszination der Fotografie …

Entdecken Sie eine ganz und gar außergewöhnliche Fotozeitschrift! Das fotoforum präsentiert Ihnen in jeder Ausgabe herausragende Fotos und gibt viele konkrete Tipps für bessere Bilder. Erfahrene Praktiker vermitteln kompetente, sachliche und vor allem verständliche Informationen rund um Fotografie und Fototechnik. fotoforum berichtet über aktuelle Trends in der Fotoszene. fotoforum ist die unverzichtbare Lektüre für die Freunde exzellenter Fotografie – analog wie digital.

Jetzt zwei Hefte gratis testen!

Das Test-Abo ist ohne Risiko, denn:
Sie erhalten zwei Gratis-Hefte:
Danach entscheiden Sie, ob Sie das fotoforum weiterhin beziehen möchten.
Kein Risiko: Das Abo können Sie jederzeit ganz bequem kündigen.
Geld-zurück-Garantie:
Das Geld für bereits bezahlte, jedoch noch nicht gelieferte Hefte erhalten Sie zurück.

Jetzt anfordern!

Jutta Engelage

Faszination Schwarz-Weiß

Die digitale Schwarz-Weiß-Fotografie übt durch ihre Reduzierung auf Schwarz, Weiß und Grautöne eine besondere Faszination auf den Betrachter aus. In einer Welt der alles durchdringenden und allgegenwärtigen Farben verleiht Schwarz-Weiß den Formen Klarheit, den Porträts Prägnanz und den Handlungen Zeitlosigkeit. Auch künstlerische Aspekte lassen sich in Schwarz-Weiß wirkungsvoll umsetzen.

Zunächst werden die wichtigsten technischen Grundlagen vermittelt. Sie lernen, Schwarz-Weiß zu sehen und geeignete Motive klarer und schneller zu erkennen. Und Sie erfahren, warum Schwarz-Weiß-Fotos noch präziser belichtet werden müssen. Beispielbilder und wichtige Aspekte der Bildgestaltung runden die theoretische Einführung ab.

Am Samstagnachmittag begleitet die Foto-Künstlerin Jutta Engelage Sie auf einer Exkursion zum Münsteraner Hafen und Kreativkai. Nachdem Sie verschiedene Verfahren der Umwandlung digitaler Farb- in Schwarz-Weiß-Bilder kennengelernt haben, können Sie Sonntagmorgen eine Auswahl Ihrer Aufnahmen an Ihrem Laptop unter Anleitung umwandeln. Eine gemeinsame Bildbesprechung erlaubt die Analyse und Optimierung der eigenen Bilder.

Voraussetzungen:
- ➜ Grundkenntnisse in der Fotografie

Mitzubringen:
- ➜ Kameraausrüstung, Stativ (empfohlen), Laptop, Verlängerungskabel
- ➜ 3 Schwarz-Weiß-Fotos (digital oder Abzüge 20 x 30 cm)

WORKSHOP

Jutta Engelage
Faszination Schwarz-Weiß
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785130: Sa., 08.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 09.02.2014, 10:00 - 17:00 Uhr

Roland Artur Berg

Porträt-Szenen am Billardtisch

Spannung am grünen Filz! Billard ist angesagt! Und am Rande des Tischs in der Pool Hall in Münster treffen Sie unsere beiden Models, mit denen Sie gemeinsam mit dem Profi-Fotografen Roland Artur Berg eine Story im coolen Ambiente eines Billard-Salons inszenieren.

In diesem Workshop lernen Sie, mit zwei Models eine Situation fotografisch darzustellen. Für das passende Outfit der Protagonisten sorgt eine Stylistin. Gemeinsam mit Roland Artur Berg setzen Sie mit professionellem Studiolicht die gewünschten Akzente.

Zu Beginn des Workshops gibt Roland Artur Berg eine Einführung in die Grundlagen der Studiotechnik. Danach wird die Szene geplant, der Einsatz des Lichts und der Ablauf besprochen. Anhand der Zwischenergebnisse wird das Motiv in seinen einzelnen Entstehungsphasen analysiert und optimiert.

Voraussetzungen:
- ➜ Grundkenntnisse der Kameratechnik

Zusatzinformation:
- ➜ Fotoausrüstung und professionelle Lichttechnik (Hensel) werden gestellt.
- ➜ Die Teilnehmer können ihre Aufnahmen am Kursende auf CD mitnehmen.
- ➜ Kaffee und Kuchen sind im Preis enthalten. Kaltgetränke und Mittagessen kann jeder individuell wählen. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

WORKSHOP

Roland Artur Berg
Porträt-Szenen am Billardtisch
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
129,-€ (fotoforum-Abonnenten: 119,-€)
Pool Hall, Hafenstraße 64, 48153 Münster
www.pool-hall.de
Kurs-Nr. 785180: Sa., 15.02.2014, 10:00 - 17:00 Uhr

WORKSHOP

Jutta Engelage
Bilder gestalten – Von der Idee zum Bild
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785210: Sa., 22.02.2014, 11:00 - 18:00 Uhr
So., 23.02.2014, 11:00 - 18:00 Uhr

Jutta Engelage

Bilder gestalten – Von der Idee zum Bild

In diesem Fotoworkshop wird nicht *das* Rezept für ein gelungenes Bild vermittelt. Es geht vielmehr darum, Ihre Kreativität und Ihren individuellen fotografischen Stil zu fördern. Wie können Sie das, was Sie wahrnehmen und mit Ihren Aufnahmen ausdrücken wollen, überzeugend gestalten? Eine gute Kameraausrüstung und technische Kenntnisse sind ein gutes Handwerkszeug, führen aber nicht allein zu gelungenen Fotos. Entscheidender ist der Blick für eine die gewünschte Bildaussage unterstreichende Gestaltung. Dabei reicht das Spektrum von sorgfältig gewählten Bildausschnitten bis hin zu freieren, experimentellen Kompositionen.

Zu Beginn des Workshops werden anhand von Bildbeispielen mehr oder weniger bekannte Bildgestaltungselemente vorgestellt, die Sie dann während einer Exkursion anwenden und auf ihren Wert für das eigene Fotografieren überprüfen können. Darüber hinaus werden zur Schulung Ihrer Wahrnehmung Ihre mitgebrachten Fotografien analysiert und bewertet. Und natürlich wird auch eine Auswahl der während der Exkursion entstandenen Fotos besprochen.

Voraussetzungen:
- ➜ Für ambitionierte Fotografinnen und Fotografen, die bewusst fotografieren und aktiv ihre Bilder gestalten möchten

Mitzubringen:
- ➜ Kameraausrüstung
- ➜ Stativ und Laptop (wenn vorhanden)
- ➜ Fünf Fotografien (digital oder Abzüge 20 x 30 cm)

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Photoshop für Fortgeschrittene
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785220: Sa., 22.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Photoshop für Fortgeschrittene

Kein Programm hat unseren Umgang mit der Fotografie und unser Bildverständnis so verändert wie Adobe Photoshop. In unserem Photoshop-Aufbaukurs mit Peter Hoffmann erfahren Sie, wie komplexe Auswahlen (zum Beispiel Bäume, Haare …) erstellt werden.

Die Auswahltechnik dient dabei vor allem als Basis für Montagen und Collagen. Sie werden Ihre Kenntnisse über Ebenen aller Art, von der Textebene über die Einstellungsebene bis hin zur Ebenenmaske vertiefen. Die erworbenen Kenntnisse können unproblematisch auch auf andere Bildbearbeitungsprogramme (Corel Photo Paint Pro, Gimp etc.) übertragen werden.

Sie werden lernen, dass Photoshop sich nicht nur für außergewöhnliche Montagen, sondern auch für dezente Bildretuschen eignet.

Voraussetzungen:
- ➜ Gute Computerkenntnisse
- ➜ Der Kurs richtet sich an engagierte Fotoamateure. Wer nicht am Basiskurs teilgenommen hat, sollte über die dort vermittelten Kenntnisse verfügen.

Mitzubringen:
- ➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
- ➜ Adobe Photoshop in der aktuellen Version (auch als Demoversion)

Zusatzinformation:
- ➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
- ➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP

Jutta Engelage
Fotografie für Frauen
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783630: Sa., 08.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 09.03.2014, 11:00 - 17:00 Uhr

Jutta Engelage

Fotografie für Frauen

Frauen fotografieren oft „aus dem Bauch heraus". Die Technik sollte beim Fotografieren gewiss nicht im Vordergrund stehen, aber ohne ein Grundwissen über die Funktionsweise Ihrer Kamera sind Sie der zweifelsfrei guten Automatik ausgeliefert und haben lediglich gestalterischen Einfluss auf das Bildergebnis. Je sicherer Sie aber im Umgang mit Ihrer Kamera sind, umso eindrucksvollere Fotos werden Ihnen gelingen.

Jutta Engelage vermittelt Ihnen zunächst die wesentlichen Kenntnisse der digitalen Fotografie und erklärt Ihnen die wichtigsten Einstellmöglichkeiten Ihrer Kamera. Darüber hinaus verdeutlicht Ihnen die Fotokünstlerin an eigenem Bildmaterial verschiedene Wege und Möglichkeiten, fotografisch zu sehen.

In diesem Workshop werden Sie lernen, Ihre Bilder bewusster zu gestalten und ein Gespür für unterschiedliche Motivsituationen zu entwickeln.

Fotografieren lernt man in der Praxis. Deshalb erproben Sie die Kursinhalte während einer Exkursion und vertiefen so das Gelernte. Die Ergebnisse werden gemeinsam besprochen.

Voraussetzungen:
- ➜ Keine – außer: Freude am Fotografieren!

Mitzubringen:
- ➜ Kamera und Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:
- ➜ Dieser Kurs versteht sich als Einstiegs- oder Auffrischungskurs, der Grundlagenkenntnisse vermittelt und Lust auf mehr macht.

Massimiliano Manzan

Fotoobjektive

Mehr denn je ist die Güte des Objektivs im digitalen Zeitalter ein zentraler Faktor, der die Qualität der Aufnahmen maßgeblich bestimmt. Was ist also eigentlich ein Fotoobjektiv? Welche Haupteigenschaften besitzt es? Wie wirken sich unterschiedliche Objektive auf die Aufnahmen aus? Diese und andere Fragen beantwortet der Optik-Experte Massimiliano Manzan in seinem Seminar.

Hier erfahren Sie, welche Bildfehler Objektive erzeugen, wie solche Fehler die Fotos beeinflussen und wie sie abgemildert oder vermieden werden können. Massimiliano Manzan analysiert die Ursachen der zum Teil enormen Preisunterschiede zwischen auf den ersten Blick sehr ähnlichen Objektiven. Dazu gibt er Anhaltspunkte, ob und inwieweit solche Differenzen gerechtfertigt sind und in welchem Maß sie sich auf die Bildqualität auswirken können. Dabei wird erörtert, wie auch Gewicht und Volumen der Objektive Einfluss auf die Abbildungsleistung haben können. Auch die Frage nach der Qualität der Objektive von Drittanbietern wird aufgegriffen. Zur Veranschaulichung werden mehrere Objektive vorgeführt. Abschließend erfolgt ein Überblick des aktuellen Marktes, wobei Tipps zur Wahl des je nach Anwender geeigneten Objektivs gegeben werden.

Voraussetzungen:

➜ Das Seminar richtet sich primär an den engagierten Fotografen.

Mitzubringen:

➜ Falls gewünscht: eigene Fotoobjektive mit Kamera

Massimiliano Manzan

Fotoobjektive

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 14

98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)

VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785330: Sa., 08.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

SEMINAR

Peter Hoffmann

Fotos sicher archivieren mit Lightroom

Wer digital fotografiert, erhält schnell eine sehr große Anzahl an Bildern. Herkömmliche Organisationsverfahren mit den Möglichkeiten des Betriebssystems funktionieren da bald nicht mehr. Adobe Lightroom bietet Techniken, mit denen sich auch große Datenmengen effizient handhaben und verwalten lassen.

Im Workshop lernen Sie, nach welchen Kriterien Sie ein langfristig sicheres, gut strukturiertes und an Ihren Interessen orientiertes Bildarchiv aufbauen. Konkreter: Sie lernen, den Bearbeitungsstand Ihrer Fotos zu dokumentieren, Bilder qualitativ zu bewerten und zu verschlagworten. Sie lernen, Fotos in Sammlungen und Katalogen zu organisieren und zu suchen. Sie lernen, Fotos zu im- und exportieren, was Tethered Shooting ist und wie es funktioniert.

Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Lightroom (Version 4 oder 5) bereits installiert sein sollte (Demoversion reicht).

Voraussetzungen:

➜ Gute Computerkenntnisse

Mitzubringen:

➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)

➜ Adobe Photoshop Lightroom in einer aktuellen Version (auch als Demoversion)

Zusatzinformation:

➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de

➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

Peter Hoffmann

Fotos sicher archivieren mit Lightroom

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 12

98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)

VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster

Kurs-Nr. 785310: Sa., 08.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

WORKSHOP

FOTOREISEN

AFRIKA | ASIEN | AMERIKA | EUROPA | OZEANIEN | ARKTIS & ANTARKTIS

Workshops, Touren und Safaris

- **Südafrika** Von Kapstadt bis zum Krügerpark
- **Namibia** Naturschönheiten im Sucher
- **Jordanien** Fotografische Entdeckungen im Reich der Nabatäer
- **Nepal** Fotosafari in den Himalaya
- **China** Peking und Shanghai
- **Vietnam • Kambodscha** Hanoi, Halong-Bucht und Angkor Wat
- **Spitzbergen** Foto-Kreuzfahrt im Eisbärenland
- **Island** Im Bann der Urgewalten

Natur- und Kulturreisen · Trekking · Safaris · Expeditionen in mehr als 100 Länder weltweit

Informationen, Katalogbestellung und Buchung:

DIAMIR Erlebnisreisen GmbH
Berthold-Haupt-Str. 2 · 01257 Dresden
Tel. (0351) 31 20 77 · Fax (0351) 31 20 76

www.fotoreisen.diamir.de

DIAMIR® Erlebnisreisen

WORKSHOP

Thomas Adorff
Fashion@Night
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 14
129,-€ (fotoforum-Abonnenten: 119,-€)
Lichtwert e. V. (Studio),
Haid-und-Neu-Straße 18, 76131 Karlsruhe
Kurs-Nr. 785370: Fr., 14.03.2014, 18:00 - 23:00 Uhr

Thomas Adorff

Fashion@Night

Fashion@Night heißt dieser neue Workshop in Karlsruhe mit Thomas Adorff, bei dem Sie mit kleinem Equipment faszinierende Fashion-Aufnahmen draußen bei Nacht fotografieren.

Lichtstimmungen erkennen und fotografisch umsetzen – in diesem Workshop vermittelt Thomas Adorff zusammen mit einem erfahrenen und professionellen Model die wichtigsten Grundlagen. Thomas Adorff legt großen Wert auf Bildausschnitte und Perspektiven und zeigt den Einsatz von verschiedenen Lichtformern und deren Auswirkung auf die Lichtführung.

Nach einer Einweisung in die Blitztechnik und das benötigte Equipment erkunden Sie mit Thomas Adorff die Location und erstellen das Licht-Set-up. Anschließend können die Teilnehmer selbstständig unter Anleitung mit dem Model fotografieren. Während des gesamten Events steht Thomas Adorff mit Rat und Tat zur Seite und analysiert gemeinsam mit den Teilnehmern die Bilder.

Voraussetzungen:
- ➜ Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera; Möglichkeit, Blende und Zeit manuell einzustellen; Standard-Blitzanschluss oder Synchronstecker (Sony-Fotografen benötigen einen Blitzadapter)

Mitzubringen:
- ➜ Kamera, Speicherkarte, Objektive
- ➜ Passende Kleidung, da der Workshop größtenteils draußen stattfindet

Zusatzinformation:
- ➜ Den Teilnehmern steht im Workshop Lichttechnik von HENSEL zur Verfügung.

WORKSHOP

Thomas Adorff
Keep it simple – Studiofotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 14
169,-€ (fotoforum-Abonnenten: 154,-€)
Lichtwert e. V. (Studio),
Haid-und-Neu-Straße 18, 76131 Karlsruhe
Kurs-Nr. 785380: Sa., 15.03.2014, 9:30 - 17:30 Uhr

Thomas Adorff

Keep it simple – Studiofotografie

Keep it simple" – so lautet das Motto dieses Workshops mit Thomas Adorff. Wer wollte nicht schon immer die volle Kontrolle über Licht und Schatten haben? In diesem Workshop in einem professionellen Foto-Studio erlernen die Teilnehmer die wichtigsten Grundlagen der Studiotechnik in Theorie und Praxis.

In der Welt der Studiofotografie gibt es keine störenden Lichtquellen! Der Fotograf schlüpft in die Rolle des Beleuchters und entscheidet kreativ, wie er das Licht führen möchte. Thomas Adorff vermittelt grundlegende wie auch weiterführende Techniken zur Lichtführung im Studio. Egal ob es um Lichtsetzung, Belichtungsmessung, hartes oder weiches Licht oder um die Modelführung geht: Thomas Adorff wird die Teilnehmer mit seinem gesamten Know-how unterstützen. Der Workshop beginnt mit einer theoretischen Unterweisung. Nach der Mittagspause wird das Erlernte in die Praxis umgesetzt. In Zusammenarbeit mit Thomas Adorff und einem erfahrenen Model entstehen so faszinierende Studioporträts.

Voraussetzungen:
- ➜ Sicherer Umgang mit der eigenen Kamera; Möglichkeit, Blende und Zeit manuell einzustellen; Standard-Blitzanschluss oder Synchronstecker (Sony-Fotografen benötigen einen Blitzadapter)

Mitzubringen:
- ➜ Kamera, Speicherkarte, Objektive

Zusatzinformation:
- ➜ Den Teilnehmern steht im Workshop Lichttechnik von HENSEL zur Verfügung.

WORKSHOP

Sascha Hüttenhain
Studio- und Fashion-Basics In- und Outdoor
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
259,-€ (fotoforum-Abonnenten: 235,-€)
Visual Pursuit Studio
Am Heerdter Hof 26 A, 40549 Düsseldorf
www.visualpursuit.de
Kurs-Nr. 785480: Sa., 29.03.2014, 9:30 - 17:30 Uhr

Sascha Hüttenhain

Studio- und Fashion-Basics In- und Outdoor

Sanfte Formen, harte Kontraste – der Profi-Fotograf Sascha Hüttenhain vereint in seinen Bildern beide Extreme in gekonnter Art. In diesem Studio-Workshop gibt er Einblick in seine Arbeitsweise und vermittelt den Teilnehmern die Grundlagen seiner Fashion-Fotografie.

Zum Einsatz kommt dabei professionelle Studioblitztechnik mit unterschiedlichen Licht-Set-ups. Im Workshop üben Sie die manuelle Kameraeinstellung und Blitzlichtmessung unter Studiobedingungen. Sie arbeiten unter Anleitung von Sascha Hüttenhain mit einem professionellen Model. Dabei spielt neben dem Styling (Hair/Make-up) auch die Kommunikation mit dem Model eine wichtige Rolle.

Sascha Hüttenhain zeigt Ihnen, wie Sie hartes, weiches und gerichtetes Licht erzeugen und einsetzen und welche Rolle dabei Lichtformer (Waben etc.) spielen. In diesem Zusammenhang werden auch die generellen Unterschiede zwischen Studio- und Outdoorfotografie behandelt.

Am Ende des Studiotages steht die Bildausgabe, und natürlich werden die Bilder auch gemeinsam analysiert und besprochen.

Voraussetzungen:
- ➜ Sicherer Umgang mit der Kamera

Mitzubringen:
- ➜ Kamera, Speicherkarte, Objektive

Zusatzinformation:
- ➜ Den Teilnehmern steht im Workshop Lichttechnik von HENSEL zur Verfügung.
- ➜ Im Preis für den Workshop sind Getränke und Verpflegung für den Tag enthalten.

photo // maik winkler // www.delightfully-arts.com

// top performance

JUBILÄUMS-ANGEBOT!

Jedes Kompaktblitz-Kit enthält zusätzlich eine kostenlose 90 x 90 cm Softbox!

>>>**www.hensel.de**

// Kurze Leuchtzeiten bis zu 1/2.380 s u. schnelle Blitzfolge ab 0,3 s
// Regelbereich über 6 Blendenstufen in 1/10 Stufen
// Reflektor-Schnellwechselautomatik für EH-Anschluss (10 cm)
// Funkfernbedienbar - Strobe Wizard Plus und freemask eingebaut

// WWW.HENSEL.DE

DIE ZUVERLÄSSIGEN UND VIELSEITIGEN

INTEGRA 250/500/1000 PLUS KOMPAKTBLITZGERÄTE //

MADE IN GERMANY

HENSEL

FIFTY YEARS PERFORMING LIGHT

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Fotos optimieren mit Lightroom
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785410: Sa., 22.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Fotos optimieren mit Lightroom

Mit Lightroom können grundlegende Bildkorrekturen schnell und nichtdestruktiv erledigt werden. In diesem Workshop lernen Sie unter anderem, wie Fotos freigestellt, Störungen retuschiert, Tonwerte optimiert und Helligkeit und Kontrast eingestellt werden.

Übungen zeigen, wie Sie aus dem farbigen Original ein exzellentes Schwarzweißbild machen und wie Objektivfehler korrigiert werden. Dass alle Korrekturen in Sekunden auf große Bildmengen übertragen werden können, lässt Ihnen Zeit, auch das kreative Potenzial des kleinen Photoshop-Bruders zu erschließen. Selbstverständlich schauen wir uns während des Kurses auch an, wie Sie drucken und mit dem optimierten Fotomaterial Fotobücher, Diaschauen und einen Webauftritt gestalten.

Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Lightroom (Version 4 oder 5) bereits installiert sein sollte (Demoversion reicht).

Voraussetzungen:
➜ Gute Computerkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop Lightroom in einer aktuellen Version (auch als Demoversion)
Zusatzinformation:
➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP

Massimiliano Manzan
Available-Light-Fotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785420: Sa., 22.03.2014, 11:00 - 19:00 Uhr
So., 23.03.2014, 11:00 - 16:00 Uhr

Massimiliano Manzan

Available-Light-Fotografie

Ohne Licht geht nichts in der Fotografie. Aber was ist, wenn immerhin etwas Licht vorhanden ist? Dann lassen sich die Eigenheiten dieser Lichtstimmung für ganz besondere Fotos nutzen! Ob matter Kerzenschein, herbstliches Dämmerlicht oder die städtische Nachtbeleuchtung – oft ist es wünschenswert und machbar, auf den Blitz zu verzichten und so die Stimmung zu bewahren.

In diesem Workshop lernen Sie in Theorie und Praxis die unterschiedlichen Möglichkeiten kennen, mit denen man bei spärlichen Lichtverhältnissen nicht nur fototechnisch zurechtkommt, sondern den Reiz des verfügbaren Lichts auch nutzt, um außergewöhnliche Bilder zu schaffen. Dabei geht es unter anderem um die Chancen und Grenzen gepushter Filmentwicklung bei Analogkameras und um hohe ISO-Werte bei Digitalkameras. Aber auch moderne Bildstabilisierungssysteme und der sinnvolle Einsatz von lichtstarken Objektiven werden Thema in diesem Workshop sein.

Massimiliano Manzan behandelt außerdem den Lernprozess des Sehens im Dunkeln und die technikbedingten Einschränkungen bei der Bildgestaltung. Eine abendliche Fotoexkursion in Münster ist Teil des Workshops.

Voraussetzungen:
➜ Sicherer Umgang mit der Fotoausrüstung
Mitzubringen:
➜ Fotoausrüstung (digital oder analog)
➜ Falls verfügbar: Stativ
➜ Falls gewünscht: eigene Fotos (gute und schlechte) zum Workshop-Thema

Peter Woitschikowski

Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie

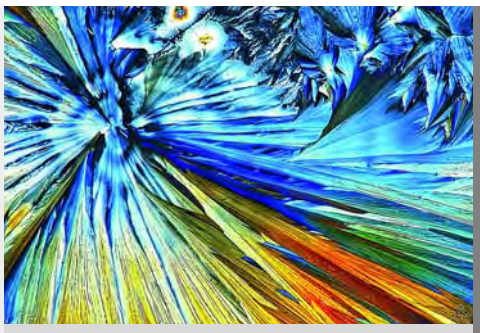
Wer schon einmal die Gelegenheit hatte, mit Hilfe einer Lupe oder eines Makroobjektivs die Welt der kleinen und für die Augen nicht mehr erkennbaren Details aus Natur oder Technik zu betrachten, wird sehr schnell diesem faszinierenden Motivbereich verfallen. In diesem Workshop geht es um die Lupen- und Mikrofotografie. Mit stark vergrößernden optischen Mitteln eröffnet sie uns den Blick auf verborgene Motive von unendlicher Schönheit.

Um sich diesen Mikrokosmos zu erschließen, gilt es, einige grundlegende fotografische Techniken zu erlernen. Peter Woitschikowski stellt geeignete Geräte und ihre Handhabung vor. Auch spezielle Kontrast- und Beleuchtungstechniken im Makro- und Mikrobereich sowie der Bildaufbau sind Themen an diesem Tag.

In kleinen Teams werden Sie gemeinsam Bilder aus dem Mikrokosmos erstellen. Viele Tipps und Tricks zur motivbezogenen Ausleuchtung, zur Präparateherstellung und zu spezieller Software runden den Workshop ab.

Voraussetzungen:
- ➜ Kenntnisse der Spiegelreflexkameratechnik, eventuell Erfahrungen in der Makrofotografie
- ➜ Teamfähigkeit und die Bereitschaft, sich in neue Techniken einzuarbeiten

Mitzubringen:
- ➜ Spiegelreflexkamera mit M42- oder T2-Adapter
- ➜ Wenn vorhanden: Makro-Objektiv, Nahlinsen, Zwischenringe, Balgen, Blitzgerät mit Kabelverbindung



Peter Woitschikowski
Das Unsichtbare im Blick: Mikrofotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785430: So., 23.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

WORKSHOP

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Vom Knipsen zum Fotografieren

Einfach bessere Fotos machen – nach diesem intensiven Einführungsseminar werden Sie diesem Ziel ein gutes Stück näher gekommen sein. Bernhard Kils und Massimiliano Manzan geben Ihnen kompakt und intensiv grundlegende Einblicke in die Fotografie.

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die Lust haben, ihr schon vorhandenes Wissen im digitalen Zeitalter aufzufrischen. Was passiert beim Fotografieren technisch? Wie wird das Bild durch die Wahl des Objektivs, der Blende und der Verschlusszeit beeinflusst? Tipps zu sinnvollem Zubehör und viele Praxistipps runden den technischen Teil ab.

Auch das „fotografische Sehen" wird geschult: Was sollte schon vor dem „Klick!" im Kopf passieren? Welche Einflüsse hat die menschliche Wahrnehmung auf Inhalt und Komposition? Aufnahme- und Gestaltungstipps werden anhand von Beispielfotos besprochen.

Nach dem Besuch dieses Seminars werden Sie bewusstere Entscheidungen bei der Wahl der fotografischen Mittel treffen können. Sie werden Ihren eigenen Bildvorstellungen näher gekommen sein, die eigenen Bilder fundierter beurteilen können und vor allem mehr Freude am Ausprobieren haben.

Voraussetzungen:
- ➜ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:
- ➜ Eigene Kamera, Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:
- ➜ Dieser Kurs ersetzt nicht das Studium der Kamerabedienungsanleitung.

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Vom Knipsen zum Fotografieren
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
82,-€ (fotoforum-Abonnenten: 74,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783230: Fr., 04.04.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 05.04.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

SEMINAR

WORKSHOP

Jutta Engelage
Reisefotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785510: Fr., 04.04.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 05.04.2014, 12:00 - 19:00 Uhr
So., 06.04.2014, 11:00 - 14:00 Uhr

Jutta Engelage

Reisefotografie

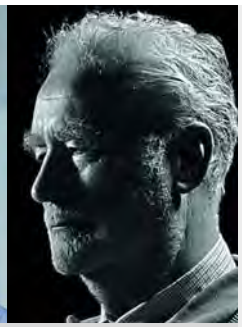
Endlich Urlaub! Natürlich ist auch Ihre Kamera mit dabei. Aber vermitteln die Bilder wirklich das, was Sie erlebt und gesehen haben? Damit die Fotoausbeute einer Reise Ihren Vorstellungen entspricht (und nicht so schnell verblasst wie die Bräune), gibt es vor Antritt der Reise, vor Ort und auch nach Ihrer Rückkehr einiges zu beachten.

Anhand einer Checkliste, die Sie mitnehmen können, wird alles Wissenswerte zur Vorbereitung und Ausrüstung vermittelt. Am Ziel der Reise angelangt, spiegeln Menschen-, Architektur-, Landschafts-, Available-Light- und Nachtfotografie das Charakteristische eines Landes, wenn das fotografische Auge „sehen" gelernt hat. Bildbeispiele verdeutlichen, welch wichtige Rolle das Licht für gelungene Aufnahmen spielt. Die Themen Bildgestaltung und Bildauswertung sowie Tipps der Fotokünstlerin Jutta Engelage runden Ihre Kenntnisse ab.

Haben Sie Münster schon einmal mit den Augen eines Reisenden gesehen? Als praktische Übung ist eine Fotoexkursion durch die Stadt geplant. Anhand der dort entstandenen Aufnahmen werden bei einer Bildbesprechung Möglichkeiten aufgezeigt, die eigene Bildaussage zu optimieren und inhaltlich auf den Punkt zu bringen.

Voraussetzungen:
➜ Freude am Fotografieren und Reisen
Mitzubringen:
➜ Kameraausrüstung
➜ Bedienungsanleitung
➜ Stativ und Laptop (falls vorhanden)

WORKSHOP



Peter Woitschikowski
Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785520: So., 06.04.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Woitschikowski

Der Mensch im Bild: Foto-Psychologie

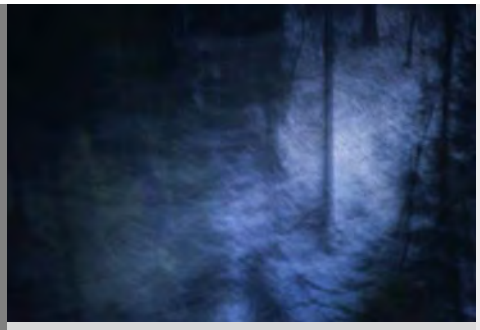
Fotografieren ist weit mehr als ein technischer Vorgang. Was passiert eigentlich vor und im Moment der Aufnahme zwischen Modell und Fotograf? Was muss geschehen, damit eine stille Übereinkunft zwischen beiden Akteuren zustande kommen kann? Was sind die Faktoren für ein Bild, in dem sich das Modell als „gut gesehen" empfinden kann? Gerade in der Porträtfotografie gehören die Kommunikation sowie das Wahrnehmen und Erkennen des Individuums zur Grundlage für gelungene Bildgestaltung und Beleuchtung. Genau dieser (leider oft vernachlässigte) Aspekt der Porträtfotografie ist das zentrale Thema des Workshops mit Peter Woitschikowski: Foto-Psychologie.

In diesem Workshop lernen Sie, den Menschen vor der Kamera anders zu erkennen und so mit ihm umzugehen, dass eine angenehme, konstruktive Fotosituation entstehen kann. Dazu gehört auch eine auf die Person abgestimmte Beleuchtung.

Die Teilnehmer erlernen sowohl die Grundlagen einer entspannten Kommunikation als auch das Erkennen und Erstellen einer speziell abgestimmten individuellen Lichtsetzung und Bildgestaltung in praktischen Übungen. Auch die abschließende Bildbearbeitung und die Präsentation der Bilder werden thematisiert.

Voraussetzungen:
➜ Bereitschaft, abwechselnd als Modell und als Fotograf zu fungieren
Zusatzinformation:
➜ Die Teilnehmer erarbeiten in kleinen Teams ihre Bilder.

WORKSHOP



Martin Timm
Der gute Geist im Pinsel
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
229,-€ (fotoforum-Abonnenten: 210,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785580: Sa., 26.04.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 27.04.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Der gute Geist im Pinsel

Fotografieren wie die Maler – ein Unterfangen, das es in sich hat. Aber geht das überhaupt? „Nein", sagt der Fotograf und Künstler Martin Timm. Er hat Besseres mit Ihnen vor: Statt „Nachmachen" ist „Nachempfinden" angesagt. William Turner, Caspar David Friedrich, John Constable, Paul Cézanne und Per Kirkeby: ihre Auffassungen von Natur und Bild nachzuerleben, dann auf dieser Basis eigene entstehen zu lassen – das ist das große Ziel an diesem Fotowochenende mit Martin Timm.

Folgen wir den Gefühlen, Sicht- und Denkweisen großer Meister der Landschaftsmalerei. Was hat sie getrieben, gequält oder begeistert, und wie haben sie es umgesetzt? In welcher Epoche finden wir uns persönlich wieder, und wie kann uns Fotografierende ein Mal-Stil inspirieren? Ohne Pinsel, Palette oder Pigment? Auch wir malen, aber: mit purem Licht. Transmedial. Und mit Stativ statt Staffelei.

Mit fundierten Konzepten, Tipps und Tricks zu Motivwahl, Technik und Gestaltung geht es dann ans praktische Fotografieren. Vor der musikalischen Bilderschau im großen Finale des Workshops steht die Analyse und Besprechung jedes einzelnen Bildes.

Mitzubringen:
➜ Manuell einstellbare Kamera mit Bedienungsanleitung
➜ Graufilter für Brennweiten ab 50 mm (nicht obligatorisch, aber sinnvoll)
➜ Laptop mit Bildbearbeitungsprogramm
➜ Wetterfeste Kleidung und Regenschutz für die Kamera (feste Mülltüte reicht)

Joachim Rieger

Münster fotografisch neu entdecken

Das Schöne, das Besondere einer Stadt zu entdecken, fällt vor allem schwer, wenn man mit ihr vertraut ist. Wie kann man als Münster-Kenner eine neue Sicht auf die Dinge gewinnen? Der Kölner Fotograf Joachim Rieger hat sich Münster auf vielfältige Weise fotografisch genähert. Lernen Sie mit ihm auf einer spannenden Exkursion, neue Sichtweisen auf ein vertrautes Sujet zu entwickeln.

„Es gibt technisch einwandfreie Fotos, bei denen scheinbar alles stimmt", so Joachim Rieger, „oft sind sie der Versuch, ein Abbild der Wirklichkeit zu schaffen. Manchmal scheint diesen Bildern jedoch etwas zu fehlen." Joachim Rieger zeigt Ihnen in diesem Workshop, wie Sie das Leben der Stadt in subjektiven Bildern festhalten, die jedes für sich eine Geschichte erzählen. Diese Bilder entstehen oft „aus dem Bauch heraus", sind Ausrisse aus der Wirklichkeit, die keiner klassischen Fotoschule standhalten und wahrscheinlich genau darum so schön sind. Machen Sie den Kopf frei, lassen Sie Emotionen in Ihre Bilder: Auf einer Wanderung durch die Stadt entdecken Sie die Fotografie und Münster auf subjektive Weise neu.

Mitzubringen:

- Digitalkamera, egal ob Kompakt-, Bridge- oder Spiegelreflexkamera, sowie genügend Speichermedien und Ersatzakkus

Zusatzinformation:

- Für Wegzehrung sorgt jeder Teilnehmer selbst. Zu einem Mittagessen kehren wir eventuell ein. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

WORKSHOP

Joachim Rieger
Münster fotografisch neu entdecken
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
85,-€ (fotoforum-Abonnenten: 77,-€)
VHS-Aegidiimarkt, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786240: Sa., 26.04.2014, 11:00 - 15:00 Uhr

Joachim Rieger

Fotos mit Smartphone & Co.

Fast jedes Handy kann heute Fotos und Filme aufnehmen. In der Bildqualität brauchen sich manche Smartphones hinter Kompaktkameras oft nicht mehr zu verstecken – in der Funktionalität sind sie ihnen nicht selten überlegen. Joachim Rieger, Profi-Fotograf, ist selbst fasziniert von den Möglichkeiten der Handyfotografie. In diesem Workshop zeigt er, was Sie aus Ihrem Fotohandy herausholen können.

Ihre Bilder sind jetzt auf dem Telefon gespeichert – aber wie kommen sie da wieder raus? Wie lädt man die Bilder ins Web und in Portale hoch? Welche Möglichkeiten und Risiken sind zu erwarten? Wie kann ich die Bilder präsentieren? Welche Apps sind für Fotografen sinnvoll? Während einer Fototour durch Köln wird Joachim Rieger viele spannende Aspekte zum Thema ansprechen. Dabei haben die Teilnehmer vielfach Gelegenheit, das Gelernte sofort in die Praxis umzusetzen.

Voraussetzungen:

- Spaß an einer ungewöhnlichen Art der Fotografie

Mitzubringen:

- Handy oder Smartphone mit eingebauter Kamera sowie genügend Speichermedien und Ersatzakkus
- Witterungsgerechte Kleidung, bequeme Schuhe

Zusatzinformation:

- Für Wegzehrung sorgt jeder Teilnehmer selbst. Zu einer Pause kehren wir eventuell ein. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

FOTOTOUR

Joachim Rieger
Fotos mit Smartphone & Co.
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 15
89,-€ (fotoforum-Abonnenten: 81,-€)
Café Reichard, Unter Fettenhennen 11, 50667 Köln
Kurs-Nr. 786190: So., 03.05.2014, 11:00 - 15:00 Uhr

Die ReiseArt Fotoreisen.
So werden aus Urlaubs-Schnappschüssen tolle Bilder.

Fotografieren und Reisen gehören zusammen wie Sonne und Meer! In Kooperation mit bekannten Fotografen bietet ReiseArt Fotoreisen zu ausgesuchten Zielen an. Inklusive Workshops und fachkundiger Beratung. **Infos unter www.fotoreisen24.de**

Unter Führung der mit Mallorca vertrauten Foto-Künstlerin Jutta Engelage erleben Sie auf mehreren Exkursionen die Insel von ihrer fotogensten Seite.

Preis pro Person ab EUR 1.640,-

Die spektakuläre Kykladeninsel ist mit ihrer Fülle an Motiven ein Traumziel für Fotografen. Jutta Engelage fotografiert mit Ihnen an den atemberaubensten Stellen der Insel.

Preis pro Person ab EUR 1.760,-

Rom bei Tag und bei Nacht – Streifen Sie mit der Fotokünstlerin Jutta Engelage durch die Ewige Stadt, die Stadt der sieben Hügel, die lebendige und faszinierende Metropole am Tiber.

Preis pro Person ab EUR 1.340,-

ReiseArt
Lufthansa
City Center

Harsewinkelgasse 1-4,
48143 Münster,
Telefon 0251 414480,
info@reiseart24.de,
www.reiseart24.de

EXKURSION

Joachim Rieger
Münster im Licht der Nacht
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
89,- € (fotoforum-Abonnenten: 81,- €)
VHS-Aegidiimarkt, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786250: Sa., 26.04.2014, 19:00 - 23:00 Uhr

Joachim Rieger

Münster im Licht der Nacht

Kein dunkler Mantel umschließt die Stadt, nein: Tausende Lichter tauchen Münster in ein anderes Licht! In der Dämmerung und in der Nacht wird alles anders. Da verwandelt sich die Stadt. Sie schlüpft in ein neues Kleid und hinterlässt vielfältige neue Bilder von uns so bekannten Plätzen und Straßen. Begeben Sie sich mit Joachim Rieger auf die Spurensuche mit der Kamera. Entdecken Sie die Bilder, die durch Licht und Schatten entstehen.

Nach einer kompakten Einführung zu technischen und gestalterischen Grundlagen der Fotografie erkunden Sie Münster bei Nacht durch den Kamerasucher. Während des Workshops besteht die Möglichkeit, das produzierte Bildmaterial gemeinsam auszuwerten. Es ist ratsam, mit einer Digitalkamera, die auch manuelle Einstellmöglichkeiten zulässt, an diesem Workshop teilzunehmen.

Voraussetzungen:
➜ Sie sollten gut ausgeschlafen sein ;-)
Mitzubringen:
➜ Digitale Spiegelreflexkamera (DSLR). Kompakt- oder Bridgekameras sind nur bedingt geeignet, sollten dann mindestens über manuelle Einstellmöglichkeiten verfügen. Genügend Speichermedien, Ersatzakkus, eventuell Bedienungsanleitung
➜ Dreibeinstativ (unbedingt erforderlich)
Zusatzinformation:
➜ Für Wegzehrung sorgt jeder Teilnehmer selbst. Zu einem abendlichen Snack kehren wir eventuell ein. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

EXKURSION

Robert Lebeck: Kosmonautendenkmal, Moskau 1979

© Robert Lebeck, www.lumas.de

Daniela Perak
Wann ist ein Foto Kunst?
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
6,- € (fotoforum-Abonnenten: 4,- €)
LUMAS Galerie Münster,
Roggenmarkt 13, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786180: Di., 29.04.2014, 18:30 - 20:00 Uhr

LUMAS Galerie Münster

Wann ist ein Foto Kunst?

Was unterscheidet ein Foto von einem Bild? Und wer entscheidet, wann ein Foto Kunst ist? Der Künstler? Der Käufer? Die Galerie? Wie gelangt ein Bild in die Ausstellung? Welche Rolle spielt der Künstler dabei? Diesen und anderen spannenden Fragen rund um das Thema Fotokunst werden wir bei einem Besuch in der LUMAS Galerie in Münster und im Dialog mit Daniela Perak (LUMAS) nachgehen.

Fotografie als Kunst polarisierte sich lange Zeit an zwei Extremen: auf der einen Seite hochpreisige Unikate oder Werke in Kleinstauflagen für erfahrene Sammler, Institutionen und Museen, angeboten durch klassische Galerien – auf der anderen Seite in Großauflagen hergestellte Drucke in vielen Handelssparten für einen breiten Massenmarkt. Mit einem Konzept zwischen diesen Polen starteten 2003 die Unternehmer und Sammler Stefanie Harig und Marc Ullrich die Erfolgsgeschichte der LUMAS Galerien. Seitdem sind die LUMAS Galerien mit einem Team von mittlerweile 150 Kunst- und Fotografiebegeisterten sowie 24 Galerien in sechs Ländern zum Spezialisten für hochwertige Editionen herangewachsen. Das Portfolio umfasst heute mehr als 1.400 Werke, die als handsignierte Original-Fotografien in limitierten Auflagen von meist 75 bis 150 Exemplaren oder als Open Edition erhältlich sind.

Seit September 2012 ist LUMAS auch mit einer Dependance in der Münsteraner Altstadt vertreten, wo wir uns zur Besichtigung und Gesprächsrunde treffen.

www.lumas.de

WORKSHOP

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Fototechnik und Bildgestaltung
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
189,- € (fotoforum-Abonnenten: 175,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783430: Mo., 05.05.2014 - Mo., 30.06.2014
17:30 - 19:45 Uhr
(8 Termine + 2 Exkursionen)

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Fototechnik und Bildgestaltung

Sie sind fasziniert vom Fotografieren und möchten die Möglichkeiten Ihrer Kamera noch besser kennen und nutzen? Dann sind Sie bei Bernhard Kils und Massimiliano Manzan genau richtig.

Dieser Workshop vermittelt Ihnen zunächst die technischen Grundlagen der Fotografie in Theorie und Praxis. Praxiswissen und die Übung im Umgang mit der Kamera in unterschiedlichen Motivsituationen runden das Gelernte ab.

Des Weiteren schulen Sie auch Ihr fotografisches Sehen und bekommen Wege zur bewussten Bildgestaltung aufgezeigt. In der ersten Hälfte des Kurses stehen Fototechnik und Praxistipps im Vordergrund. Der zweite Teil ist der Bildgestaltung gewidmet. Dabei fließen auch die Ergebnisse zweier Fotoexkursionen und eines Porträtabends mit abschließender Bildbesprechung ein.

Voraussetzungen:
➜ Freude am Sehen und am Bild
Mitzubringen:
➜ Analoge oder digitale Kamera
Zusatzinformation:
➜ Durch die lange Kursdauer ergeben sich oft anhaltende Kontakte zwischen den Kursteilnehmern und dem Kursleiter.
➜ Zusätzlich zu den angezeigten acht Einzelterminen finden noch zwei Fotoexkursionen statt, deren Termine während der Kursphase vereinbart werden.

Lichtriesen

MFT-Objektive

Nokton 17,5 mm / F 0,95

Nokton 17,5 mm / F 0,95 asphärisch

Mit der Brennweite von 17,5 mm und einem Bildwinkel von 64,6 ° ermöglicht das asphärische Objektiv selbst bei weit geöffneter Blende extrem scharfe Abbildungen. Besonders interessant für Video- und Filmfreunde ist das selektive Blendenkontrollsystem, das durch einfaches Umschalten eine stufenlose und lautlose Veränderung der Blende und damit des Tiefenbereichs ermöglicht. Die extrem kurze Naheinstellungsmöglichkeit (15 cm) schafft viele Möglichkeiten und interessante Perspektiven für jeden engagierten Fotografen. Herausragend ist das Bokeh des Noktons, 10 Blendenlamellen sind hierfür mit verantwortlich. Das Nokton schafft einzigartige, bisher für nicht möglich gehaltene Bild - und Filmergebnisse.

Nokton 25 mm / F 0,95

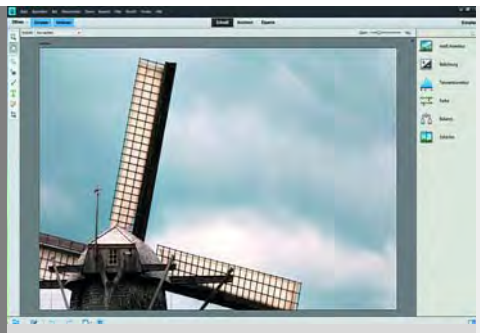
Nokton 25 mm / F 0,95

Die herausragende Lichtstärke ermöglicht dem Fotografen Motive neu zu entdecken und lässt Fotos entstehen, die in ihrer Intensität einzigartig sind. Die gestalterischen Möglichkeiten durch die sensationelle Lichtstärke sind immens. Alleine die Wahl des Schärfepunktes bei offener Blende und einem Bildwinkel von 47,3 ° zeigt die neuen Dimensionen.

Voigtländer

www.voigtlaender.de

WORKSHOP



Peter Hoffmann
Photoshop Elements für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786110: Sa., 10.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Photoshop Elements für Einsteiger

Photoshop Elements ist mit dem integrierten Organizer ein Rundum-sorglos-Paket für den Fotografen, der gelegentlich seine Bilder ein wenig aufbereiten will. Im Workshop erklärt Peter Hoffmann die Möglichkeiten der Bildverwaltung und -organisation, um die Masse digitaler Fotos im Griff zu haben.

Im Mittelpunkt steht die Bearbeitung von Fotos mit Photoshop Elements: Die Korrektur von Tonwerten, von Helligkeit, Kontrast und Farben mit Hilfe der amateurgerechten automatischen oder halbautomatischen Funktionen. Außerdem wollen wir uns auch die Präsentationsmodule des Programms ansehen, denn die schön aufbereiteten Fotos wollen wir ja auch im Fotobuch, am Fernseher oder im Web gemeinsam mit der Familie und Freunden betrachten.

Der Kurs richtet sich an Fotoamateure, die einen Einstieg in die Bildbearbeitung suchen. Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern und Photoshop Elements 12.

Voraussetzungen:
➜ Computergrundkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Photoshop Elements 12 (auch als Demoversion) auf dem Rechner installiert
Zusatzinformation:
➜ Eine Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

EXKURSION

Margot und Gero Kahlbrandt
Hamburg HafenCity
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
75,- € (fotoforum-Abonnenten: 69,- €)
Treffpunkt: Hamburg Hafencity, InfoCenter im Kesselhaus, Am Sandtorkai 30, 20457 Hamburg
Kurs-Nr. 786130: Sa., 10.05.2014, 11:00 - 17:00 Uhr

Margot und Gero Kahlbrandt

Hamburg HafenCity

Der größte Stadtteilneubau in Europa – im ehemaligen Freihafen der Hansestadt – ist die HafenCity. Über die Stadtgrenze bekannt ist der Neubau der Elbphilharmonie auf dem alten Kaispeicher A. An den Hafenbecken und auf den Freiflächen entstanden moderne Bauten zum Wohnen und Arbeiten, geprägt durch Beton, Glas und Holz. Treppen, Terrassen und Grün gestalten Wege und Plätze, historische Schiffe an weitläufigen Pontons in den Hafenbecken bieten einen reizvollen Kontrast zur modernen Architektur.

Margot und Gero Kahlbrandt arbeiten für Redaktionen und Werbeagenturen. Bei ihrer Exkursion vermitteln sie Bildkomposition, Farbgestaltung und Belichtungstechniken in diesem sehr anregenden maritimen Stadtteil.

Um 11:00 Uhr treffen sich die Teilnehmer in der Hamburg HafenCity, InfoCenter im Kesselhaus, Am Sandtorkai 30, 20457 Hamburg. Dort werden Margot und Gero Kahlbrandt anhand des HafenCity-Modells die Lage und Übersicht zu den Fotomotiven erklären und die gemeinsame Fotoexkursion starten. Zwischenzeitlich haben die Teilnehmer die Möglichkeit, mit den Fotografen ihre Motive zu besprechen und individuelle Fragen zu stellen.

Voraussetzungen:
➜ Diese Exkursion richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die interessiert sind, neue Wege des Sehens fotografisch zu gestalten.
Mitzubringen:
➜ Digitalkamera, Blitz, Stativ

WORKSHOP

Markus Botzek
Hund und Katze vor der Kamera
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
Tierheim Münster, Dingstiege 71, 48155 Münster
Kurs-Nr. 786150: Sa., 17.05.2014, 10:00 - 17:00 Uhr

Markus Botzek

Hund und Katze vor der Kamera

Porträts von Hunden und Katzen, Bewegungsbilder und Momentaufnahmen beim Spiel mit Artgenossen: Im Rahmen eines Workshops zeigt der Naturfotograf Markus Botzek, wie man Tiere jeder Altersgruppe und Größe möglichst natürlich aufnimmt und sich dabei angeborene Verhaltensmuster nutzbar macht.

Erstmalig präsentiert die fotoforum-Akademie in Kooperation mit dem Tierheim Münster einen artgerechten und unter den besonderen Bedingungen des Tierschutzes ausgearbeiteten Foto-Workshop, bei dem die Fotopraxis sowie „Spiel und Spaß" sinnvoll miteinander kombiniert werden.

Die Models werden von Teilnehmern der Hundeschule des Tierheims sowie vom Tierheim Münster selbst gestellt.

Voraussetzungen:
➜ Hunde- und Katzenbegeisterung und Interesse an einer artgerechten Haltung
➜ Vertrauter Umgang mit eigener Kamera
Mitzubringen:
➜ Kamera, Stativ (evtl. auch Bohnensack)
➜ Evtl. eigener Laptop für die Bildauswahl
➜ Wetterfeste Kleidung
Zusatzinformation:
➜ Im Rahmen des Workshops werden vom Tierheim Münster Heiß- und Kaltgetränke sowie ein kleiner Imbiss gereicht.
➜ Teilnehmer können – nur nach vorheriger Rücksprache – ihr eigenes Tier mitbringen. Infos dazu gibt Andreas von der Beeck, Tierheim Münster, Telefon 02506 589459
www.tierheim-muenster.de

Josef Niedermeier

Videos drehen mit der Digitalkamera

Digitalkameras haben nicht nur die Fotografie, sondern auch das Filmen revolutioniert. Fast alle Digitalkameras haben heute Videofunktionen an Bord. Doch mit dem Druck auf den Aufnahmeknopf allein ist es nicht getan. Der AV-Produzent Josef Niedermeier erklärt in diesem Wochenend-Workshop die Grundlagen des Filmens mit der Digitalkamera.

Dazu gehört neben den detaillierten Einstellungen der Videofunktionen einer Kamera vor allem auch das Wissen um die richtige Belichtung und die geeigneten Ausgabeformate für Beamer, Monitor, DVD und Internet. Dramaturgie, Gestaltung, Bildaufbau und Bildwinkel sind weitere wichtige Bausteine des Films.

Externe oder interne Mikrofone, Synchronisation von Bild und Ton und die Aufnahme mit einem externen Soundrecorder werden ausführlich thematisiert.

Ebenso werden die Techniken der Nachbearbeitung, Schnitttechniken, Überblendungen Ausgabemöglichkeiten sowie die dazu nötige Software angesprochen.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse der Fotografie

Mitzubringen:
➜ Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera mit Videofunktion und Stativ
➜ Filmzubehör (falls vorhanden)

Josef Niedermeier
Videos drehen mit der Digitalkamera
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
329,-€ (fotoforum-Abonnenten: 298,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786210: Fr., 23.05.2014, 15:00 - 18:30 Uhr
Sa., 24.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 25.05.2014, 09:00 - 14:00 Uhr

WORKSHOP

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan

Vom Knipsen zum Fotografieren

Einfach bessere Fotos machen – nach diesem intensiven Einführungsseminar werden Sie diesem Ziel ein gutes Stück näher gekommen sein. Bernhard Kils und Massimiliano Manzan geben Ihnen kompakt und intensiv grundlegende Einblicke in die Fotografie.

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die Lust haben, ihr schon vorhandenes Wissen im digitalen Zeitalter aufzufrischen. Was passiert beim Fotografieren technisch? Wie wird das Bild durch die Wahl des Objektivs, der Blende und der Verschlusszeit beeinflusst? Tipps zu sinnvollem Zubehör und viele Praxistipps runden den technischen Teil ab.

Auch das „fotografische Sehen" wird geschult: Was sollte schon vor dem „Klick!" im Kopf passieren? Welche Einflüsse hat die menschliche Wahrnehmung auf Inhalt und Komposition? Aufnahme- und Gestaltungstipps werden anhand von Beispielfotos besprochen.

Nach dem Besuch dieses Seminars werden Sie bewusstere Entscheidungen bei der Wahl der fotografischen Mittel treffen können. Sie werden Ihren eigenen Bildvorstellungen näher gekommen sein, die eigenen Bilder fundierter beurteilen können und vor allem mehr Freude am Ausprobieren haben.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

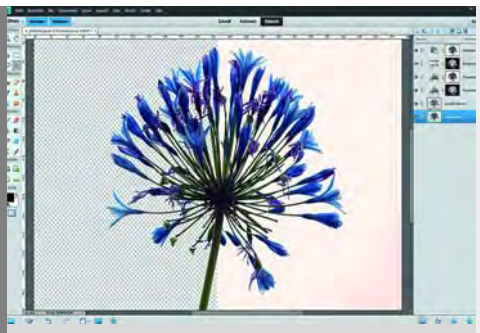
Mitzubringen:
➜ Eigene Kamera, Bedienungsanleitung

Zusatzinformation:
➜ Dieser Kurs ersetzt nicht das Studium der Kamerabedienungsanleitung.

Bernhard Kils / Massimiliano Manzan
Vom Knipsen zum Fotografieren
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
82,-€ (fotoforum-Abonnenten: 74,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 783240: Fr., 23.05.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 24.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

SEMINAR

WORKSHOP



Peter Hoffmann
Photoshop Elements für Fortgeschrittene
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786120: Sa., 24.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Photoshop Elements für Fortgeschrittene

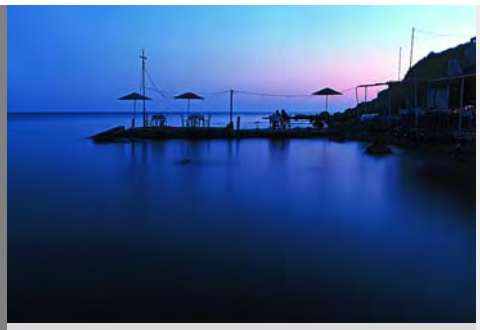
Sie möchten „mehr aus Ihren Bildern herausholen", sprich: Fotos optimieren und Bildelemente kombinieren? Dann sind Sie in diesem Workshop mit Peter Hoffmann richtig. Hier lernen Sie die Bildbearbeitungsmöglichkeiten kennen, die der Experten-Modus von Adobe Photoshop Elements 12 bietet.

Im Kurs lernen Sie, wie Sie RAW-Bilder entwickeln und Korrekturen nicht-destruktiv über die Einstellungsebenen durchführen. Vor allem stehen die vielfältigen Möglichkeiten der Verwendung von Auswahlen und Masken im Mittelpunkt. Sie werden erfahren, wie auch komplexe Auswahlen angefertigt werden, um Einstellungsänderungen auf einen Bereich zu begrenzen oder um damit Elemente von einem Foto in ein zweites Fotos zu montieren.

Der Kurs richtet sich an engagierte Fotoamateure, die einen Einstieg in die Bildbearbeitung suchen. Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern und Adobe Photoshop Elements 12.

Voraussetzungen:
➜ Computergrundkenntnisse
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Photoshop Elements 12 (auch als Demoversion) auf dem Rechner installiert
Zusatzinformation:
➜ Demoversion auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP



Jutta Engelage
Kreative Bildkritik
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786220: Sa., 24.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Jutta Engelage

Kreative Bildkritik

Sie beherrschen die Technik der Fotografie und möchten inhaltlich weiterkommen, um die gewünschte Bildaussage darzustellen? Sie wollen wissen, wie Sie Ihre Bilder verbessern und welche fotografischen Wege Sie einschlagen können?

In diesem Kurs steht Ihr fotografisches Potenzial im Vordergrund: Die Foto-Künstlerin Jutta Engelage analysiert mit Ihnen zusammen Ihre Fotografien und erarbeitet Optimierungsmöglichkeiten und Perspektiven.

In diesem Workshop geht es zum einen um die grundlegenden gestalterischen Bildelemente wie Aufbau, Blickwinkel, Farb- und Lichtgestaltung. Vor allem aber geht es um die Frage, was Sie mit Ihren Fotos ausdrücken und anderen näherbringen wollen. Durch das Sprechen über fremde und eigene Bilder begreift man die Mechanismen, die zu guten Ergebnissen führen.

Folgen Sie Ihrer Intuition, wagen Sie Neues, setzen Sie sich Themen, verlassen Sie ausgetretene Pfade und experimentieren Sie. Dieser Workshop wird Ihnen neue Perspektiven eröffnen und Sie dabei unterstützen, ihre eigene Bildsprache weiterzuentwickeln.

Voraussetzungen:
➜ Für Fortgeschrittene und Profis mit der Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit den eigenen Bildern und Sehweisen
Mitzubringen:
➜ Maximal 10 Bilder (digital oder Abzüge 20 x 30 cm)

SEMINAR

Karsten Mosebach
Action- und Verhaltensaufnahmen von Tieren
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786230: Sa., 24.05.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Karsten Mosebach

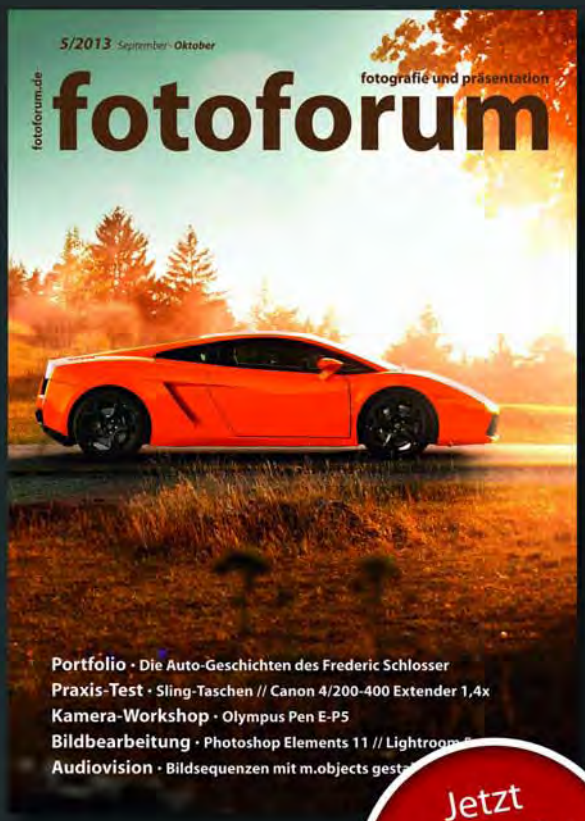
Action- und Verhaltensaufnahmen von Tieren

Eine Eule im Flug auf Beutejagd, ein Eisvogel beim Eintauchen ins Wasser: Wie gelingen solche Action- und Verhaltensaufnahmen von kleinen und großen Tieren? Der Naturfotograf Karsten Mosebach erklärt in diesem Seminar, wie man mit Hilfe von Kurzzeitblitztechnik, Lichtschranken, extralangen und -kurzen Brennweiten außergewöhnliche Tierfotos macht.

Um die Schritte zum Erfolg zu verdeutlichen, zeigt Karsten Mosebach nicht nur „Positiv"-Bildbeispiele, denn in den allerseltensten Fällen entsteht ein Spitzenfoto durch einen unvorbereiteten, kurzen und schnellen Druck auf den Auslöser. Vielmehr ist der Weg zum guten Foto immer wieder ein Prozess, in dem ein Fotograf zahlreiche gestalterische und technische Entscheidungen treffen muss. Das Seminar dokumentiert nachvollziehbar den Prozess hin zu guten Aufnahmen.

Kapitelweise werden – jeweils anhand einer Tierart – grundlegende Aspekte der Tierfotografie dargestellt und erläutert. So demonstriert Karsten Mosebach beispielsweise, ausgehend von einer Flugaufnahme eines Steinkauzes (GDT-Naturfoto des Jahres 2011), die technischen Anforderungen an das Erstellen von Flugaufnahmen mit Kurzzeitblitztechnik. Skizzen zum „Set-Aufbau" erläutern die Vorgehensweise dabei. Weiterhin liefert das Kapitel hilfreiche Tipps zur Problematik des Findens und der Annäherung nicht nur an Steinkäuze. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars ist den technischen und gestalterischen Aspekten der Tierfotografie gewidmet.

fotoforum Community [Magazin] Award Akademie



Jetzt zwei Hefte gratis testen!

Erleben Sie die Faszination der Fotografie …

Entdecken Sie eine ganz und gar außergewöhnliche Fotozeitschrift! Das fotoforum präsentiert Ihnen in jeder Ausgabe herausragende Fotos und gibt viele konkrete Tipps für bessere Bilder. Erfahrene Praktiker vermitteln kompetente, sachliche und vor allem verständliche Informationen rund um Fotografie und Fototechnik. fotoforum berichtet über aktuelle Trends in der Fotoszene. fotoforum ist die unverzichtbare Lektüre für die Freunde exzellenter Fotografie.

www.fotoforum.de/gratis-test

WORKSHOP

Roland Artur Berg
Retro-Shooting
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786260: So.,25.05.2014, 10:00 - 17:00 Uhr

Roland Artur Berg

Retro-Shooting

Steigen Sie ein in die Foto-Zeit-Maschine, machen Sie eine Zeitreise in die Vergangenheit! Beim Retro-Shooting-Workshop mit dem Profi-Fotografen Roland Artur Berg leben alte Zeiten wieder auf!

In diesem Workshop lernen Sie, wie ein professionelles Model von einer Stylistin in eine vergangene Epoche versetzt wird. Durch den Einsatz von professionellem Studiolicht arbeiten Sie gemeinsam mit Roland Artur Berg den Stil und die Anmutung eines Porträts aus vergangenen Tagen heraus.

Gleich zu Beginn des Workshops gibt Roland Artur Berg eine Einführung in die Grundlagen der Studiotechnik. Danach wird das Motiv geplant und der Einsatz des Lichts sowie der zeitgenössischen Requisiten besprochen. Anhand der Zwischenergebnisse wird das Motiv in seinen einzelnen Entstehungsphasen analysiert und optimiert.

Voraussetzungen:
- ➜ Grundkenntnisse der Kameratechnik

Zusatzinformation:
- ➜ Fotoausrüstung und professionelle Lichttechnik (Hensel) werden gestellt.
- ➜ Die Teilnehmer können ihre Aufnahmen am Kursende auf CD mitnehmen.

WORKSHOP

Karsten Mosebach
Teutoburger Wald – Wald, Orchideen, Moor
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 15
219,-€ (fotoforum-Abonnenten: 198,-€)
Teutoburger Wald. Ausführliche Details auf unserer Website www.fotoforum-akademie.de
Kurs-Nr. 786280: Fr., 13.06.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 14.06.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 15.06.2014, 10:00 - 15:00 Uhr

Karsten Mosebach

Teutoburger Wald – Orchideen, Wald, Moor

Der Mittelgebirgskamm des Teutoburger Waldes, das Osnabrücker Hügelland und die nördlich angrenzenden Moorgebiete sind im Naturpark TerraVita zusammengefasst. Gemeinsam bieten diese Landschaftstypen unzählige spannende Fotomotive für die anspruchsvolle Landschafts- und Makrofotografie. Neben ausgedehnten Buchenmischwäldern mit eingelagerten kleinen, seit Jahrzehnten ungenutzten Steinbrüchen findet man im Teutoburger Wald auf kalkreichem Magerrasen eine artenreiche Orchideenflora und in den Moorgebieten neben großen Wollgrasflächen zahllose Libellen und Amphibien.

Der Workshop mit dem Naturfotografen und fotoforum-Autor Karsten Mosebach bietet reichlich Zeit zum Fotografieren und zur Vor- und Nachbereitung der Fotoexkursionen an Sonnenaufgangs- und Sonnenuntergangszeiten. Dabei steht die Landschafts- und Makrofotografie im Vordergrund.

In einer Auswertungsrunde werden die Bildergebisse gemeinsam analysiert und exemplarisch besprochen. Vorträge zur Naturfotografie, zur Bildgestaltung und zur künstlerischen Arbeit runden das Programm ab.

Zusatzinformation:
- ➜ Die Morgen- und Abendexkursionen werden je nach Wetter und Interessen vor Ort abgestimmt.
- ➜ Die Anreise erfolgt individuell. Ebenso erfolgt die Hotelbuchung individuell. Infos zum Tagungshotel auf der Website www.fotoforum-akademie.de

EXKURSION

Margot und Gero Kahlbrandt
Dicke Pötte, schlanke Kräne
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
75,-€ (fotoforum-Abonnenten: 69,-€)
Treffpunkt: Maritime Circle Line, St. Pauli-Landungsbrücken 10, 20359 Hamburg
Kurs-Nr. 784110: Sa., 21.06.2014, 11:30 - 17:30 Uhr

Margot und Gero Kahlbrandt

Dicke Pötte, schlanke Kräne

Entdecken Sie den Hamburger Hafen aus einer ungewöhnlichen Perspektive: Fotografieren Sie gemeinsam mit den Profi-Fotografen Margot und Gero Kahlbrandt auf einer Hafenkreuzfahrt in einer Barkasse mit Zwischenstopps im Hamburger Hafen maritime Attraktionen aus der Bootsperspektive.

Elbphilharmonie, Unilever-Gebäude, Kräne, Traditionsschiffe, das neue SPIEGEL-Verlagshaus an der Ericusspitze, die Deichtorhallen und die Speicherstadt säumen die Route dieser Barkassenfahrt.

Am Hafenmuseum Hamburg im historischen Schuppen 50 des Freihafens wird für circa vier Stunden ein Zwischenstopp an Land eingelegt. Hier warten im Außenbereich an der Kaistrecke am Hansahafen Arbeitsschiffe, Kräne, Bahnwaggons und maritime Exponate darauf, fotografisch entdeckt zu werden.

Während der Exkursion haben die Teilnehmer die Möglichkeit, mit den Fotografen ihre Motive zu besprechen, individuelle Fragen zu stellen und Profi-Tipps zu bekommen.

Voraussetzungen:
- ➜ Diese Exkursion richtet sich sowohl an Anfänger als auch an alle, die interessiert sind, neue Wege des Sehens fotografisch zu gestalten.

Mitzubringen:
- ➜ Digitalkamera, Blitz, Stativ

Zusatzinformation:
- ➜ Die Barkassenfahrt (9,50 €) und der Eintritt für das Hafenmuseum (5,- €) sind direkt vor Ort zu zahlen.

Joachim Rieger

Zwischen Himmel und Erde

Ganz gleich, ob Sie Köln schon kennen oder die Stadt erst noch entdecken möchten: Lassen Sie sich inspirieren, die lebendige Domstadt aus anderen, ungewöhnlichen Perspektiven zu betrachten! Begeben Sie sich mit dem Kölner Fotografen Joachim Rieger und Ihrer Kamera auf Entdeckertour, um sie zu finden: die kölschen Momente, die Gesichter der Stadt, die Emotionen, Häusergeschichten, die Alltäglichkeiten und die gemütliche Hektik des Stadtalltags. Nicht die Technik, sondern das Einfangen und Festhalten von Stimmungen und Emotionen steht im Vordergrund.

Nach einer kompakten Einführung zu technischen und gestalterischen Grundlagen der Fotografie erkunden Sie Köln durch den Kamerasucher, von unten und hinten, kniend, liegend, stehend, sitzend – eben zwischen Himmel und Erde. Je nach Wetterlage stehen verschiedene Ziele in Köln auf dem Plan, die alle fußläufig zu erreichen sind. Während des Workshops besteht die Möglichkeit, das produzierte Bildmaterial gemeinsam auszuwerten.

Mitzubringen:

- ➜ Digitalkamera, egal ob Kompakt-, Bridge- oder Spiegelreflexkamera, sowie genügend Speichermedien und Ersatzakkus, eventuell Bedienungsanleitung
- ➜ Wettergerechte Kleidung

Zusatzinformation:

- ➜ Für Wegzehrung sorgt jeder Teilnehmer selbst. Zu einem Mittagessen kehren wir eventuell ein. Die Kosten dafür trägt jeder Teilnehmer selbst.

Joachim Rieger
Zwischen Himmel und Erde
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 15
109,-€ (fotoforum-Abonnenten: 99,-€)
Treffpunkt: IG Severinsviertel, Geschäftsstelle, Kartäuserhof 50, 50678 Köln
Kurs-Nr. 786290: Sa., 21.06.2014, 11:00 - 17:00 Uhr

WORKSHOP

Jutta Engelage

Nah- und Makrofotografie

Nah- und Makrofotografien sind faszinierend schön und in ihrer Abstraktion und Reduzierung auf das Wesentliche oftmals malerisch und geheimnisvoll. In diesem Workshop geht es vor allem um die Ästhetik der Pflanzenwelt, aber auch andere Themenbereiche werden gestreift. Sie erfahren wichtige Grundlagen, technische Tricks und gestalterische Kniffe, um Ihre Nah- und Makroaufnahmen wirksam und effektvoll gestalten zu können.

Jutta Engelage vermittelt anhand konkreter Bildbeispiele, wie Sie die Ästhetik und Schönheit der Pflanzenwelt ins Bild setzen können. Sie erhalten Einblick in die Möglichkeiten der Nah- und Makrofotografie, erlernen den Umgang mit selektiver Schärfe, Farben, Bewegung im Bild und weiteren Gestaltungsmöglichkeiten.

Auf zwei Exkursionen, in den Botanischen Garten von Münster und in den Rosengarten in Seppenrade, können Sie die neu erworbenen Kenntnisse sofort in die Praxis umsetzen. Am Ende des Workshops werden einige Ergebnisse der Exkursionen besprochen und auf Optimierungsmöglichkeiten untersucht.

Voraussetzungen:

- ➜ Grundkenntnisse der eigenen Kamera

Mitzubringen:

- ➜ Digitale Kamera (auch Kompaktkamera möglich), Bedienungsanleitung, Makroobjektiv (ersatzweise Makrolinse, Makrofunktion oder Zwischenring)
- ➜ Stativ und Laptop (wenn vorhanden)

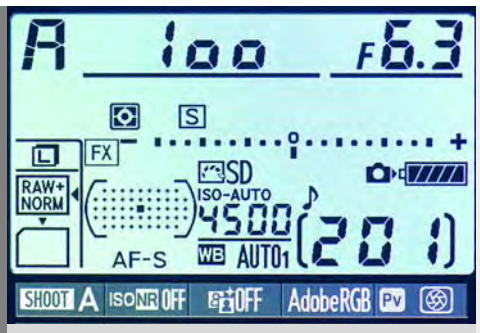
Zusatzinformation:

- ➜ Fahrtkosten sind nicht im Preis enthalten.

Jutta Engelage
Nah- und Makrofotografie
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
125,-€ (fotoforum-Abonnenten: 115,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786310: Fr., 27.06.2014, 18:00 - 21:00 Uhr
Sa., 28.06.2014, 14:00 - 21:00 Uhr
So., 29.06.2014, 14:00 - 21:00 Uhr

WORKSHOP

WORKSHOP



Martin Timm
Nikon für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786340: Sa., 28.06.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Nikon für Einsteiger

Sie sind frisch in das Nikon-System eingestiegen? Sie wollen Ihre Nikon-Kamera endlich richtig kennenlernen? Oder Sie möchten Ihre Kenntnisse auffrischen? Wir machen Sie fit für Ihre Nikon-Spiegelreflexkamera! In diesem Workshop lernen Sie die Knöpfe, Rädchen und Feinheiten Ihrer Nikon-Kamera kennen – und Sie werden viel Spaß dabei haben!

Der Fototrainer Martin Timm begleitet Sie durch das Menü Ihrer Nikon-Kamera. Das richtige Programm, die beste Einstellung für den Autofokus, der optimale Weißabgleich – nach diesem Training werden Sie Ihre Nikon-Kamera in nahezu jeder Situation optimal nutzen. Professionelle Aufnahmetipps für verschiedenste Motive runden den Workshop ab.

Diese Themen erwarten Sie:

- Gut vorbereitet: die wichtigsten Funktionen Ihrer Nikon-Kamera
- Logisch und immer intuitiv: die typische Nikon-Menüführung
- Richtig eingestellt: Programme, Autofokus und Weißabgleich
- Für jede Aufnahmesituation: praktische Voreinstellungen
- Einfach, aber wirksam: Tipps und Tricks aus der Profi-Kiste
- Objektiv richtig: Objektive von Nikon und anderen Herstellern
- Für technisch bessere Fotos: sinnvolles Zubehör mit Wirkung

Mitzubringen:
➜ Eigene Nikon-Systemkamera
➜ Blitz (falls vorhanden)

WORKSHOP

Massimiliano Manzan
So machen Sie wirklich scharfe Fotos
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786330: Sa., 28.06.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Massimiliano Manzan

So machen Sie wirklich scharfe Fotos

Viele Fotografen sind mit der Schärfe ihrer Bilder oft unzufrieden: Die Gesamtschärfe ist ungenügend und/oder die Schärfe befindet sich im Bild nicht dort, wo man sie haben wollte. Schärfe ist ein wichtiges, oft gar entscheidendes Element der Bildgestaltung, und ein gekonnter Umgang mit ihr ist für jeden ambitionierten Fotografen unerlässlich.

In diesem Workshop behandelt der Foto- und Optikexperte Massimiliano Manzan die zahlreichen Ursachen unscharfer Bilder (Verwacklung, Fokusfehler durch Autofokus usw.). Es werden alle Mittel systematisch geschildert und geübt, die dem Fotografen in der Aufnahmepraxis zur Verfügung stehen, um die Bildschärfe zu verbessern oder deren Lage im Foto gezielt und präzise zu setzen. Dazu zählen unter anderem die Stabilisierung der Kamera, Techniken zum genaueren Fokussieren und die volle Nutzung der Objektivleistung.

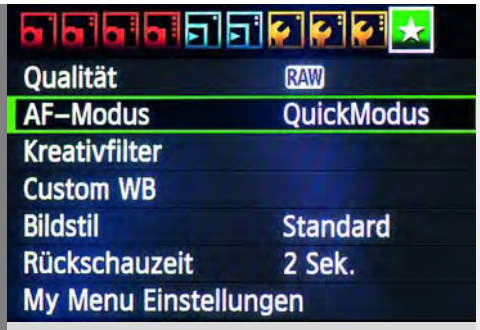
Nach einem theoretischen Einführungsteil werden im Unterrichtsraum erste praktische Übungen durchgeführt, bevor es dann hinausgeht, um das Gelernte umzusetzen.

Voraussetzungen:
➜ Solide Grundkenntnisse der Fototechnik, Dreibeinstativ

Mitzubringen:
➜ Kamera, Objektiv(e), Dreibeinstativ, falls vorhanden: Fernauslöser

Zusatzinformation:
➜ Der Workshop richtet sich an Fotografen, die über eine DSLR- bzw. Systemkamera (z. B. spiegellose Kamera) verfügen.

WORKSHOP



Martin Timm
Canon für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786350: So., 29.06.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Martin Timm

Canon für Einsteiger

Sie sind frisch in das Canon-System eingestiegen? Sie wollen Ihre Canon-Kamera endlich richtig kennenlernen? Oder Sie möchten Ihre Kenntnisse auffrischen? Wir machen Sie fit für Ihre Canon-Spiegelreflexkamera! In diesem Workshop lernen Sie die Knöpfe, Rädchen und Feinheiten Ihrer Canon-Kamera kennen – und Sie werden viel Spaß dabei haben!

Der Fototrainer Martin Timm begleitet Sie durch das Menü Ihrer Canon-Kamera. Das richtige Programm, die beste Einstellung für den Autofokus, der optimale Weißabgleich – nach diesem Training werden Sie Ihre Canon-Kamera in nahezu jeder Situation optimal nutzen. Professionelle Aufnahmetipps für verschiedenste Motive runden den Workshop ab.

Diese Themen erwarten Sie:

- Gut vorbereitet: die wichtigsten Funktionen Ihrer Canon-Kamera
- Logisch und immer intuitiv: die typische Canon-Menüführung
- Richtig eingestellt: Programme, Autofokus und Weißabgleich
- Für jede Aufnahmesituation: praktische Voreinstellungen
- Einfach, aber wirksam: Tipps und Tricks aus der Profi-Kiste
- Objektiv richtig: Objektive von Canon und anderen Herstellern
- Für technisch bessere Fotos: sinnvolles Zubehör mit Wirkung

Mitzubringen:
➜ Eigene Canon-Systemkamera
➜ Blitz (falls vorhanden)

Jutta Engelage

Stipendium: Schulfotoprojekt

Im Schulfotoprojekt der fotoforum Akademie finden Lehrer und Schüler durch die Fotokünstlerin Jutta Engelage Anleitung und Begleitung für ihre selbstgewählten Fotoprojekte. Die Zeitschrift fotoforum und die Volkshochschule Münster vergeben dazu jährlich ein Stipendium in Höhe von 1.500,- Euro, um den Eigenanteil für die Schule auf einen symbolischen Betrag von 300,- Euro reduzieren zu können. Die teilnehmende Schule wird über ein Bewerbungsverfahren ausgewählt.

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten über einen längeren Zeitraum kontinuierlich an einem Thema, entwickeln eine eigene Bildsprache und werden dabei von Jutta Engelage bei der Konzeption, Vorbereitung und auf Exkursionen angeleitet. Je nach Aufgabenstellung wird das nötige fototechnische Wissen vermittelt. Durch Bildbesprechungen lernen die Teilnehmer neue technische und gestalterische Möglichkeiten kennen.

Die Arbeiten aus den einzelnen Projekten werden in Ausstellungen, zum Beispiel in Münster oder auf Fotofestivals, präsentiert. Die Schülerinnen und Schüler sind aktiv am Prozess der Entstehung dieser Fotoschauen beteiligt. Sie lernen dabei, Bilder zu sehen und zu beurteilen, sie rahmen ihre eigenen Bilder und sind bei der Hängung beteiligt. Sie stellen sich den Reaktionen des Publikums und lernen, mit positiver und negativer Kritik umzugehen. Dieser Dialog ist ein wichtiger Teil des Schulfotoprojekts – und vielleicht sogar der spannendste überhaupt …

Foto: Ulrike Vienenkoetter

Jutta Engelage

Stipendium: Schulfotoprojekt

Bewerbungsfrist für 2014 (Projektzeitraum circa März bis Juli): 31. Januar 2014

Bewerbungen per E-Mail an:
E-Mail: akademie@fotoforum.de

Weitere Infos beim fotoforum, Martin Breutmann:
Fon: 0251 143930
E-Mail: akademie@fotoforum.de

SCHULFOTOPROJEKT

Geschenk-Tipp

Verschenken Sie Freude am Fotografieren …

Sie möchten jemandem, der gerne fotografiert oder kürzlich eine neue Kamera bekommen hat, eine Freude bereiten? Vielleicht möchten Sie auch einen lieben Menschen begeistern, mit Ihnen gemeinsam auf Foto-Tour zu gehen? Mit einem Gutschein für die fotoforum Akademie liegen Sie bestimmt richtig!

Geeignete Anlässe gibt es viele: zum Geburtstag, zu einem Jubiläum, als Dankeschön oder auch zu Weihnachten. Den Gutschein können Sie mit einem Geldguthaben in beliebiger Höhe ausstatten, der bei der Buchung verrechnet wird. Oder Sie lassen den Gutschein auf einen bestimmten Kurs, einen Workshop, ein Seminar, einen Vortrag oder eine Exkursion ausstellen. Dann können Sie auch das Thema festlegen, das Sie verschenken. Sie bekommen eine Geschenkkarte, die Sie dem Beschenkten überreichen können – und schon kommt (Vor-)Freude auf.

Gerne beraten wir Sie auch bei der Auswahl eines geeigneten Angebots aus dem Programm der fotoforum Akademie – denn für Überraschungen sind wir immer zu haben …

Geschenk-Tipp

Der Gutschein der fotoforum Akademie

Erhältlich beim
VHS-Info-Treff
Aegidiimarkt 3
48143 Münster
Fon: 0251 492-4322

GESCHENK-IDEE

der kopfstehende
Kugelkopf
Classic Ball 3 II

Der erste Kugelneiger von NOVOFLEX der auch um 180° gedreht verwendet werden kann - horizontale Panoramadrehung

In Verbindung mit dem neuen Einwegeneiger MonoLite machen Sie aus dem Kugelkopf CB 3 II einen Zweiwegeneiger für butterweiche Videoschwenks.

NOVOFLEX

NOVOFLEX
Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7
87700 Memmingen
Deutschland
Tel +49 8331 88 888
Fax +49 8331 47 174
mail@novoflex.de
www.novoflex.de

Island pur

mit Chris Hug-Fleck und Christian Beck
15. bis 24. August 2014

EXKURSION

Die Reiseroute, die Chris Hug-Fleck ausgearbeitet hat, führt in einem Rundkurs zu zahlreichen Highlights für Fotografen und Naturliebhaber.

Chris Hug-Fleck / Christian Beck
Island pur
Freitag, 15.08.2014 - Sonntag, 24.08.2014
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 15
Reiseveranstalter: World Geographic

2.950,-€ (fotoforum-Abonnenten: 2.840,-€)

Die Buchung der Reise erfolgt ausschließlich über den Reiseveranstalter:

World Geographic
Hartmann-von-Aue-Straße 2a, 79280 Au
Fon: +49 761 3630 1558

www.world-geographic.de

Es gelten die AGB und Bestätigungen des Reiseveranstalters World Geographic.

Island – das ist Feuer, Erde, Eis und Wasser pur. **Chris Hug-Fleck** kennt die größte Vulkaninsel der Erde wie kaum ein anderer. Seit 1979 bereiste er den flächenmäßig zweitgrößten Inselstaat Europas mehr als 70 Mal. Der Geologe und Naturfotograf hat die außergewöhnliche Foto-Exkursion „Island pur" **exklusiv für die fotoforum Akademie** ausgearbeitet. Der gesamte Ablauf der Foto-Exkursion ist auf die Interessen und Bedürfnisse von Fotografen optimiert. Die Exkursion ist ein Leckerbissen für alle, die die Landschafts- und Naturfotografie zu ihrer Leidenschaft erklärt haben.

Als Referent begleitet außerdem fotoforum-Redakteur **Christian Beck** die Island-Exkursion. Er wird Ihnen gemeinsam mit Chris Hug-Fleck in allen fotografischen Fragen zur Seite stehen. In den Workshops vermittelt er unter anderem Kenntnisse in Adobe Lightroom und zur Gestaltung eines Fotobuchs. Alle Teilnehmer können im Rahmen der Island-Exkursion ein eigenes Cewe-Fotobuch im Wert von 60,- Euro gestalten.

Die Tagesprogramme bieten Raum und Zeit, damit Sie sich dem Fotografieren widmen können. Überlandfahrten werden für Fotostopps unterbrochen, um gute Fotobedingungen für die schönsten Motive zu ermöglichen.

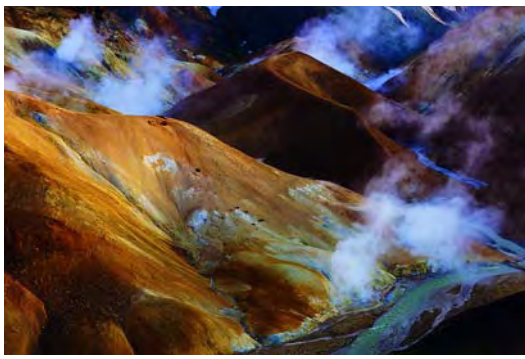
Wir reisen mit sehr geländegängigen Vans, die ausreichend Platz für Gepäck, Ausrüstung und Proviant bieten. Ihr Gepäck wird von Unterkunft zu Unterkunft transportiert, Sie tragen lediglich Ihren Tagesrucksack mit dem Notwendigsten (z. B. Trinkflasche, Fotoapparat, Picknick, Wind/Regenjacke, etc.).

Außerhalb von Reykjavik sind Sie meist in einfachen, beheizbaren Wanderhütten (in Mehrbettzimmern auf Matratzen, teilweise nicht bewirtschaftet; einfache Toiletten, teilweise außerhalb) und in Schlafsackunterkünften in Mehrbettzimmern untergebracht, wo wir uns selbst verpflegen müssen.

Begleitet wird die Gruppe während der gesamten Rundreise von der erfahrene Islandköchin Jeanette Piram, die schmackhafte und nahrhafte Mahlzeiten zubereiten wird.

Leistungen (Auszug):
- ➜ Linienflug von Frankfurt nach Keflavik/Reykjavik
- ➜ Linienflug von Keflavik/Reykjavik nach Frankfurt
- ➜ Reiseleitung ab/bis Reykjavik: Chris Hug-Fleck (World geographic)
- ➜ Fotografische Workshop-Leitung: Christian Beck (fotoforum)
- ➜ alle Transporte während der Rundreise wie beschrieben inkl. 2 Flughafentransfers
- ➜ 10 Übernachtungen in Hütten und Gästehäusern
- ➜ Vollverpflegung vom Frühstück des 2. Tages bis zum Frühstück am 10. Tag und außer Abendessen am 9. Tag.

Ausführliche Infos zum Verlauf der Reise, zu den Leistungen und Voraussetzungen, eine Ausrüstungsliste und vieles mehr finden Sie im Web auf www.fotoforum-akademie.de und www.world-geographic.de.



„Man kann es fast nicht glauben, wie kraftvoll und kontrastreich das Licht in Island die Farben der Natur zum Leuchten bringen kann."

fotoforum
sprach mit
Chris Hug-Fleck
Naturfotograf
und Geologe

Was macht für dich die besondere Faszination an Island aus?
Der unmittelbare Kontakt mit der unberührten Natur. In weiten Teilen des Landes sind keine menschlichen „Spuren" zu sehen und nirgends auf der Welt sind die vulkanischen Phänomene so direkt und unverhüllt zu sehen – es ist eigentlich unbeschreiblich für den, der es noch nicht gesehen hat.

Welches geologische Phänomen in Island fasziniert dich bis heute am meisten?
Die allmähliche Teilung der Insel in eine Ost- und eine Westhälfte und die schier endlosen Variationen der damit verbundenen Vulkaneruptionen.

Was empfiehlst du einem Fotografen, der das erste Mal nach Island reist?
Nicht knipsen, sondern „lichtbildnern". Nimm dir Zeit, denke an Lichteinfall und Perspektive. Greife erst dann zur Kamera, wenn du das Bild bereits im Kopf hast. Setze dir zum Ziel, mit 50 hervorragenden Bildern zurückzukommen, auf die du stolz sein kannst. Das braucht keine 5.000 Schnappschüsse, sondern 500 sehr überlegte Fotos.

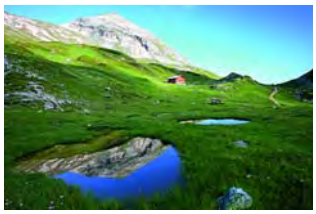
Island kann ja auch oftmals sehr karg sein. Wie bringst du diese enorme Farbigkeit in deine Bilder?
Man kann es fast nicht glauben, wie kraftvoll und kontrastreich das Licht in Island die Farben der Natur zum Leuchten bringen kann. Landschaftsfotografie ist von der ersten Bildidee bis zum fertigen Foto eine Interpretation: Idee, Tageszeit, Standort, Brennweite, ja selbst die Daten, die der Foto-Chip liefert, sind eine Interpretation der Chip-Physik und der verarbeitenden Software. Die Bilddatei der Kamera betrachte ich wie eine Leinwandskizze, die ich mit Leben füllen muss. Dazu nehme ich keinen Pinsel und auch kein Fotolabor, sondern professionelle Software. Ich will das „letzte Wort" haben, wenn es um die Interpretation der Bilddaten geht.

Was ist für dich ein gutes Foto?
Das liegt im Auge des Betrachters. Doch wenn ich nicht mindestens zehn Sekunden an einem Bild „hängen" bleibe, ist es wohl kein besonders gutes Foto. Je mehr das Foto die Aufmerksamkeit des Betrachters erregt, desto besser ist es. Das gilt übrigens für alle Sujets der Fotografie.

Welches Bild in Island möchtest du unbedingt noch machen?
Während der letzten 5.000 Jahre ereigneten sich in Island sonderbare Vulkaneruptionen, die bis heute noch niemals von einem Menschen gesehen wurden. Das würde ich gerne fotografieren.

Fotowandern in der Steiermark

mit Herbert Raffalt und Christian Beck
21. bis 26. September 2014



EXKURSION

Die Wandergruppe aus dem Jahre 2012 hatte viel Spaß auf den Gipfeln der Steiermark und kam mit vielen eindrucksvollen Bildern nach Hause.

Herbert Raffalt / Christian Beck
Fotowanderwoche in der Steiermark
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
540,- € (fotoforum-Abonnenten: 489,- €)
Ramsau, Österreich
Kurs-Nr. 786990: *So., 21.09. - Fr., 26.09.2014*

Die Dachstein-/Tauern-Region zählt mit zu den schönsten und faszinierendsten Wandergebieten der Steiermark. Zwei Gebirgszüge, die gegensätzlicher nicht sein können, stehen im reizvollen Kontrast einander gegenüber. Im Norden des Ennstales erheben sich über den grünen Almen der Ramsau die mächtigen Südwände des Dachsteins. Im Süden beherrschen die dunklen, oft geheimnisvoll wirkenden Tauernberge mit ihren unzähligen kristallklaren Bergseen das Landschaftsbild. Eine paradiesische Landschaft, die Bergbegeisterte und Fotografen gleichsam in ihren Bann zieht.

Seit vielen Jahren ist der Schladminger Bergführer und Fotograf Herbert Raffalt in den Bergen seiner Heimat unterwegs. Er weiß genau, wann es wo am schönsten ist. Dieses Wissen gibt er auch gerne an Sie weiter. Erleben Sie die Region, wenn sich die Ahornbäume im Herbst goldgelb färben oder wenn sich in den glasklaren Bergseen die bereits vom ersten Schnee angezuckerten, weißen Gipfel der Berge spiegeln. Lassen Sie sich verführen von der Magie einer zauberhaften Hochgebirgslandschaft.

Am Tag der Anreise (Sonntag) trifft sich die Gruppe um 18 Uhr bei einem gemütlichen Glas Wein im Seminarraum des Hotels Berghof zum gemeinsamen Kennenlernen. Nach dem Abendessen zeigt Herbert Raffalt einige Bilder zum Thema Bildaufbau und Bergfotografie.

Schon am nächsten Morgen geht es los zur ersten Tour. Täglich startet die Gruppe nach dem Frühstück um etwa 8:30 Uhr zu einer ausgedehnten Fotowanderung. Die Gehzeiten betragen zwischen drei und vier Stunden. Dazwischen gibt es viele Pausen zum Rasten und Fotografieren.

Wir unternehmen keine Extremtouren. Im Vordergrund steht das gemeinsame Fotografieren sowie ein umfangreicher Unterricht zum Thema Bildgestaltung und Bildaufbau. Die Rückkehr zum Hotel erfolgt gegen 16 Uhr. Jetzt ist Zeit zum Ausruhen. Nach dem Abendessen steht noch eine Stunde Theorie auf dem Plan, danach lassen wir den Abend gemütlich ausklingen. Den schönsten Tag der Woche nützen wir für eine traumhafte Sonnenaufgangstour. Das Erwachen eines Tages in den Bergen wird für die Teilnehmer zu einem unvergesslichen Erlebnis werden. Wenn unsere Wanderung nicht direkt am Haus startet, fahren wir mit dem Fototaxi zum Ausgangsort.

„Manchmal wünschte ich mir Flügel, wenn zum Beispiel ein Gewitter kurz vor Sonnenuntergang abzieht und die Sonne noch einmal durchbricht."

fotoforum sprach mit **Herbert Raffalt**
Alpinfotograf und Bergführer

Würdest du dich eher als Naturfotograf, als Bergfotograf oder als Sportfotograf sehen?
In erster Linie bin ich Naturfotograf, aber natürlich in Verbindung mit meinem Beruf als Bergführer komme ich viel und oft in die Berge und damit zu wirklich schönen Berglandschaften. Ich genieße es, Menschen in Aktion in den Bergen zu fotografieren.

Ist denn nicht längst alles fotografiert, jede Schönheit gezeigt und im weltweiten Netz gepostet?
Aber nein. Jedes Bild hat seine ureigene Geschichte und Poesie. Wichtig ist für mich der Mensch hinter dem Bild, was passierte in diesem Moment der Aufnahme, warum war der Fotograf genau zu diesem Zeitpunkt an diesem Ort und was verbindet den Fotografen mit dem Motiv.

Das Bild von den Bergen, das uns durch viele Fotos in den Medien vermittelt wird, ist oft geprägt von Abenteuer, Risiko und Gefahr. Kann man in der Bergfotografie nur mit Extremen punkten?
Die Berge sind sehr vielfältig und bestechen für mich vor allem in ihrer Größe und Majestät. Für mich als Fotograf besteht die Herausforderung darin, die enormen Weiten, die kühnen Grate und mächtigen Talschlüsse aufs Bild zu bannen. Es müssen nicht immer die Abenteuer oder das Extreme im Vordergrund sein.

Das größte Abenteuer liegt für mich in der oft schwierigen Zugänglichkeit der Berge. Für manche Motive bin ich schon frühmorgens stundenlang unterwegs. Und nur manchmal gelingt dann auch ein schönes Bild.

Was bedeutet für dich, in den Bergen Erfolg zu haben?
Erfolg habe ich, wenn ich gesund aus den Bergen zurückkehre, wenn ich schöne Bilder mitgebracht habe und wenn ich anderen Freude machen kann mit meinen Bildern und Geschichten.

Worin liegt für dich die besondere Herausforderung der Bergfotografie?
Die oft langen und nicht selten schwierigen Zustiege, das launige und unberechenbare Wetter. Manchmal wünschte ich mir Flügel, wenn zum Beispiel ein Gewitter kurz vor Sonnenuntergang abzieht und die Sonne noch einmal durchbricht. Diese Lichtstimmungen sind unbeschreiblich schön, aber auch leider nur von kurzer Dauer. Zu Fuß würde man viel zu spät vor Ort sein, aber mit Flügeln wäre man mittendrin. Ist das nicht eine schöne Vorstellung?

Niemand schleppt gerne mehr Gewicht als nötig auf den Berg. Auf welches Equipment kann der Bergfotograf nicht verzichten?
Ein zuverlässiges Gehäuse, ein Weitwinkelzoom mit passendem Polfilter, ein leichtes Teleobjektiv und natürlich ein stabiles Stativ. Im Frühjahr kommt man auch um ein Makro für die Bergblumen nicht herum. Wichtig sind auch eine Stirnlampe, Speicherkarten und Batterien in Reserve.

Am besten packt man all das in einen Bergrucksack. In diese Rucksäcke passen auch Regenzeug, Wechselwäsche und eine kleine Jause für unterwegs.

Welches Bergfoto möchtest du unbedingt noch machen?
Eine dramatische Wetterstimmung nach einem heftigen Sommergewitter. Das würde bestimmt ein tolles Bild hergeben. Aber eigentlich denke ich bei jeder Tour, dass ich heute mein bestes Bild machen werde. Dieser Wunschtraum beflügelt mich immer wieder aufs Neue und ist die größte Motivation für mich.

Die Fotowanderwoche endet am Freitag mit einem gemeinsamen Abendessen.

Begleitet wird die Fotowanderwoche außerdem von fotoforum-Redakteur Christian Beck. Er wird Ihnen auf den Touren gemeinsam mit Herbert Raffalt mit vielen Praxis-Tipps und praktischer Anleitung zur Seite stehen.

Christian Beck informiert über die Anwendung von Adobe Lightroom, die vielen Möglichkeiten der fotoforum Community und über die Gestaltung eines Fotobuchs. Alle Teilnehmer können im Rahmen der Fotowanderwoche ein eigenes Fotobuch gestalten, das sie im Anschluss nach Hause zugesandt bekommen.

Voraussetzungen:
- Die Teilnehmer sollten Wanderungen zwischen drei und vier Stunden Gehzeit auf den Tag verteilt bewältigen können.

Mitzubringen:
- Kamera (digital oder analog), Stativ für Langzeitaufnahmen bei Sonnenaufgang, Laptop (falls vorhanden)
- Wanderausrüstung: Rucksack, festes Schuhwerk, Regenbekleidung, Sonnenschutz, Sonnenbrille, Trinkflasche, Reservebekleidung zum Umziehen am Gipfel; Mütze und Handschuhe sind gut, wenn es am frühen Morgen noch kalt ist

Zusatzinformation:
- Die Anreise erfolgt individuell.
- Hotelbuchung im Hotel Berghof Wieser erfolgt individuell (79,- Euro pro Tag und Teilnehmer für Halbpension inkl. Mittagslunch und Sommercard für Benutzung der Seilbahnen, Busse etc.; fotoforum-Abonnenten erhalten während der Fotowanderwoche 10% Rabatt); Partner/-innen der Teilnehmer/-innen können sich mit im Hotel einbuchen: www.hotel-berghof.at
- Für Begleitpersonen der Workshopteilnehmer gibt es vielfältige Freizeit-, Wander- und Wellness-Optionen.

Weitere Informationen und Links finden Sie auf unserer Website www.fotoforum-akademie.de

Herbert Raffalt, Jahrgang 1964, ist staatlich geprüfter Bergführer, Skilehrer und Fotograf. Inmitten der Dachstein Tauern Region aufgewachsen, hat sich der mehrfach ausgezeichnete „Augenmensch und Bergnomade" schon früh einen Lebenstraum erfüllt und seine Berg- und Fotoleidenschaft zum Beruf gemacht. Seine bevorzugten Motive findet er in den heimatlichen Bergen. Herbert Raffalt publiziert seine Bilder in Magazinen, Kalendern, Büchern und Vorträgen.

www.raffalt.com

WORKSHOP

Jutta Engelage
Die eigene Fotoausstellung
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 16
198,-€ (fotoforum-Abonnenten: 179,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784320: Sa., 07.12.2013, 11:00 - 18:00 Uhr
So., 08.12.2013, 10:00 - 17:00 Uhr

Jutta Engelage

Die eigene Fotoausstellung

Sie möchten gerne Ihre Bilder in einer eigenen Fotoausstellung präsentieren? Sie planen beruflich oder in ehrenamtlichem Engagement, eine Ausstellung zu organisieren? Dann holen Sie sich hier das nötige Know-how für Ihr Projekt. Die Fotokünstlerin Jutta Engelage zeigt seit mehr als zehn Jahren ihre Arbeiten in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland. Aus ihrem reichen Erfahrungsschatz gibt sie in diesem Wochenend-Workshop hilfreiche Tipps aus der Praxis weiter.

Am Anfang steht die Frage, welche Fotos gezeigt werden sollen. Ist das Konzept schlüssig und stimmig? Müssen vielleicht noch Bilder ergänzt werden? Wie lässt sich die Wirkung Ihrer Bilder auf das Publikum einschätzen? Und welche Rolle spielt dabei die Präsentation?

Bringen Sie eigene Fotos zur Besprechung mit. In diesem Workshop werden Sie weiterführende Kritik, Anregungen und Unterstützung erhalten. Bei der konkreten Umsetzung geht es um die Auswahl des Ausstellungsmaterials und die passende Präsentationsform von den Ausdrucken über die Rahmung bis hin zu weiteren gestalterischen Lösungen auf diversen Bildträgern.

Darüber hinaus werden die Themen Öffentlichkeitsarbeit, Einladungskarten, Organisation, Hängung und Ausstellungsdramaturgie behandelt. Zusätzlich besuchen Sie mit kritischen Augen eine Ausstellung in Münster.

Mitzubringen:
➜ 10 ausstellungsorientierte Fotoabzüge (ca. 20 x 30 cm)

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Farbmanagement und Fine-Art
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784410: Sa., 25.01.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Farbmanagement und Fine-Art

Farbmanagement – das hört sich erst einmal sehr kompliziert an. In der Praxis stellt man jedoch schnell fest, dass Farbverbindlichkeit im fotografischen Workflow von der Aufnahme bis zur Ausgabe keine Zauberei ist.

Peter Hoffmann zeigt in Theorie und Praxis, dass Farbmanagement auch für den Fotoamateur sinnvoll und machbar ist. So erfahren Sie, wie Ein- und Ausgabegeräte kalibriert werden und wie man schon bei der Aufnahme für eine hohe Farbverbindlichkeit sorgen kann. Sie richten Ihr Bildbearbeitungsprogramm (Photoshop, Photoshop Elements, Lightroom oder Aperture) für das Farbmanagement ein und lernen, wie ICC-Profile erstellt und für Ihre Anwendungen verfügbar gemacht werden. Ein wichtiges Thema ist auch die Aufbereitung Ihrer Fotos für den Druck – um zum Beispiel ein Fotobuch zu erstellen. Die Teilnehmer arbeiten im Kurs mit eigenen Rechnern, auf denen Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Lightroom oder Apple Aperture bereits installiert ist.

Voraussetzungen:
➜ Gute Computerkenntnisse

Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Lightroom oder Apple Aperture (auch als Demoversion)

Zusatzinformation:
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP

Thomas Bergbold
Fine-Art-Druck für Einsteiger
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785320: Sa., 08.03.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Thomas Bergbold

Fine-Art-Druck für Einsteiger

Sie möchten Ihre Druckergebnisse optimieren? Sie möchten als Einsteiger wissen, wie Sie richtig loslegen? Dann sind Sie in diesem Druck-Workshop richtig: Der fotoforum-Autor Thomas Bergbold erklärt Ihnen, wie Sie schnell und effekt zu brillanten Bildern kommen.

Das Drucken der eigenen Bilder mit dem Tintenstrahldrucker ist kein Zauberwerk. Mit ein paar grundlegenden Handgriffen, die Sie in diesem Workshop lernen, werden Ihnen schon bald hochwertige Ausdrucke auf dem eigenen Drucker gelingen.

Thomas Bergbold behandelt an konkreten Beispielen u. a. folgende Themen: Grundlagen des Farbmanagements, Einstellen des Bildschirms, Papiergrundlagen, Papierwahl, Einsatz von ICC-Profilen, Bildschirmproof, Schärfen und Optimierung des Drucks. Im Workshop können Sie mit Ihren eigenen Daten drucken und individuelle Fragen zum Druckprozess klären.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse am Computer

Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen) mit einem Bildbearbeitungsprogramm
➜ 3 bis 5 Bilddateien (unbearbeitet) in maximaler Auflösung

Zusatzinformation:
➜ Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, im Workshop mindestens zwei eigene Bilder auf EPSON-Druckern und auf hochwertigem SIHL-Papier zu drucken.

Im Handumdrehen perfekt gerahmt.

Durch leichten Druck auf das Glas den Profilrahmen abheben.

Das Glas aus dem Grundelement nehmen.

Das Bild auf der Hartschaumplatte positionieren.

Das Glas einsetzen und Profilrahmen wieder aufdrücken.

Das Profil haftet magnetisch am Winkelrahmen.

Magnetrahmen von HALBE.
Das sind Bilderrahmen in Premiumqualität. Individuell, vielfältig, spezifisch nach Ihren Wünschen gefertigt. Lernen Sie das HALBE Magnetrahmensystem kennen und überzeugen Sie sich selbst davon – Sie werden begeistert sein!

Bestellen Sie Ihren Gesamtkatalog oder nutzen Sie den Rahmenkonfigurator im HALBE Onlineshop für Ihre ganz persönlichen Magnetrahmen nach Maß.

halbe.de

HALBE®
Der Rahmen.

AV-GRUPPE

Martin Breutmann
AV-Gruppe Münsterland
Level:
3,-€ pro Abend (Anmeldung erforderlich)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 789200: *Sa., 09.11.2013, 17:00 - 19:30 Uhr*
Sa., 07.12.2013, 17:00 - 19:30 Uhr
Sa., 08.02.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
Sa., 08.03.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
Sa., 05.04.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
Sa., 10.05.2014, 17:00 - 19:30 Uhr
Sa., 28.06.2014, 17:00 - 19:30 Uhr

Martin Breutmann

AV-Gruppe Münsterland

Audiovision, Tonbildschau, Multivision, Live-Reportage, AV-Show, Diaschau, Diaporama – das Medium hat viele Namen und Facetten. In der neuen AV-Gruppe der fotoforum Akademie wollen wir uns gemeinsam mit der Audiovison beschäftigen.

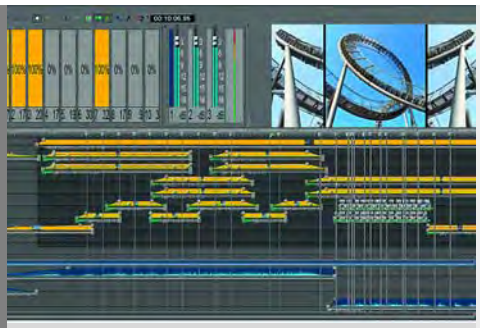
Die AV-Gruppe soll ein Forum sein, um sich über technische und gestalterische Fragen der Audiovision auszutauschen. Wir werden uns Schauen der Teilnehmer ansehen – auch unfertige –, um diese zu analysieren und durch konstruktive Kritik zu optimieren.

Wir werden auch beispielhafte Schauen anderer Autoren sehen, um davon zu lernen. Und wir werden interessante Gesprächspartner zu Gast haben, die uns ihren besonderen Zugang zum Medium Audiovision und ihre Erfahrungen damit schildern. Über das Jahr soll auch ein gemeinsames AV-Projekt realisiert und zur Präsentation gebracht werden. Dafür bietet uns das neu geschaffene Forum 1 der VHS am Aegidiimarkt ideale Voraussetzungen.

In der AV-Gruppe werden wir zu Beginn gemeinsam unsere Themen und Schwerpunkte für das Jahr festlegen. Die Gruppe ist für alle Spielarten der Audiovision und für jeden Kenntnisstand der Teilnehmer offen. ■

Voraussetzungen:
➜ Freude an der Audiovision
Mitzubringen:
➜ Laptop (wenn möglich)
Zusatzinformation:
➜ Die AV-Gruppe ist offen für alle technischen Systeme und Plattformen.

WORKSHOP



Herbert Neidhardt
AV-Shows mit m.objects gestalten
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,-€ (fotoforum-Abonnenten: 89,-€)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 784230: *Sa., 07.12.2013, 10:00 - 18:00 Uhr*

Herbert Neidhardt

AV-Shows mit m.objects gestalten

Sie möchten eine faszinierende und brillante Tonbildschau von Ihrer letzten Reise oder einem anderen Fotothema gestalten? Mit einer professionellen AV-Software wie m.objects ist das gar nicht schwer und für die eigenen Gestaltungsideen gibt es damit keine Einschränkungen mehr.

Herbert Neidhardt vermittelt Ihnen in diesem Grundlagenkurs das Handwerkszeug für die Erstellung einer ersten kleinen AV-Schau, mit der Sie bereits am Workshop-Abend nach Hause gehen können.

Sie lernen, wie Bilder (Fotos und Videos) und Töne auf die Zeitleiste gezogen werden, wie diese mit Hilfe der Bearbeitungswerkzeuge danach optimiert werden können, wie „Dritte Bilder" durch Überblendungen entstehen, wie Titel und Abspann erzeugt werden und wie eine fertige Schau als EXE oder Video weitergegeben werden kann. Software-Anwendung und gestalterische Lösungen ergänzen sich dabei. Vorkenntnisse mit m.objects sind nicht nötig. ■

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse am Windows-PC
Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (mit Maus)
➜ m.objects (bereits installiert, Free- oder Demoversion genügt)
➜ 10 bis 20 Bilder serieller Fotografie (Bilderserie, Wiederholungen und Variationen) als JPG, z. B. Landschaften, Architektur, Blumen etc.
➜ Ein zu Ihren Bildern passendes Musikstück auf CD oder als MP3

SEMINAR

Christian Horn
Wings Platinum 5: Was ist neu?
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
169,-€ (fotoforum-Abonnenten: 155,-€)
Horncolor Multimedia,
Allinger Straße 18, 82178 Puchheim
Kurs-Nr. 784370: *Mo., 13.01.2014, 9:30 - 17:00 Uhr*
Kurs-Nr. 785460: *Do., 27.03.2014, 9:30 - 17:00 Uhr*

Christian Horn

Wings Platinum 5: Was ist neu?

Das Seminar richtet sich an Anwender von Wings Platinum 3 und 4, die gern auf die Version Wings 5 umsteigen oder sich einfach nur über die vielseitigen neuen Merkmale von Wings 5 informieren möchten. Sie lernen die neuen Funktionen und deren Einsatzmöglichkeiten kennen. Sie erfahren, was sich oberflächlich und hintergründig geändert hat und wie Sie von den neuen Funktionen profitieren können.

Im Seminar geht der AV-Produzent Christian Horn u. a. auf folgende Themen ein (Auszug):
➜ Die neue Oberfläche von Wings 5
➜ Mehrere Leuchtpulte für eine bessere Übersicht in der HDAV-Show
➜ In-Screen-Editing noch komfortabler
➜ Hilfslinien und Raster in der Timeline
➜ Framegenauer Videoschnitt mit Wings 5
➜ Funktionen der neuen Video-Engine (Framedoubler, neue Intermediate-Dateien, schnellere Verarbeitung, Beschnitteinstellungen)
➜ Videocollagen optimiert als Wings-Video ausgeben
➜ Effekte – bekannte und neue – sinnvoll einsetzen: Zoom, BoxBlur, FlipPage, Jitter, Glow, Exposure, MonochromePro, Radar …
➜ Verwendung von Maskenspuren
➜ Variablen gestalterisch nutzen
➜ Video- und Audio-Live-Player
➜ Mehr infos: www.fotoforum-akademie.de

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse in Wings Platinum
Zusatzinformation:
➜ Pausengetränke sind im Preis enthalten.

Christian Horn

Kreativ-Seminar: Gestalten mit Wings 5

Sie sind mit Wings Platinum vertraut und möchten nun tiefer in die Materie einsteigen? Der AV-Produzent Christian Horn vermittelt Ihnen kreative und effektive Techniken für den Weg zur eigenen AV-Show.

Das eintägige Seminar richtet sich vor allem an fortgeschrittene Wings-Nutzer. Ein vorheriger Besuch des Basis-Kurses ist nicht Voraussetzung, Grundkenntnisse erleichtern Ihnen allerdings den Einstieg in das kreative und gestalterische Denken sowie die Umsetzung Ihrer Ideen in Wings.

Zum Einstieg geht es um die „Selbstorganisation": Wie beginne ich eine Produktion? Wie gehe ich es an? Wie finde ich eine Idee?

Dann sollte es „praktisch" werden – anhand von Produktionsbeispielen schauen wir uns an, wie die Gestaltung sinnvoll umgesetzt und wie die Bildkomposition erstellt wurde. Dabei beschäftigen wir uns mit Themen wie Effekten, Freistellern in Photoshop und Masken.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt im Audiobereich: Woher bekomme ich Musik? Welche Musik passt zu meinen Bildern und wie kann ich Musik effektvoll zur Unterstützung der Produktion einsetzen?

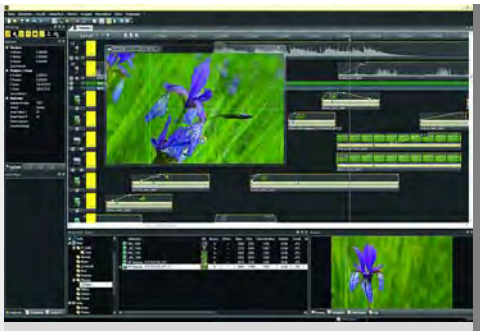
Im Vordergrund steht bei diesem Seminar immer, dass es um die Idee der Umsetzung geht und nicht um technikverliebte Details. Unser Ziel ist das „fließende Bild". ■

Voraussetzungen:

➜ Grundkenntnisse in Wings Platinum

Zusatzinformation:

➜ Pausengetränke sind im Preis enthalten.



SEMINAR

Christian Horn

Kreativ-Seminar: Gestalten mit Wings 5

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 12

169,-€ (fotoforum-Abonnenten: 155,-€)

Horncolor Multimedia,
Allinger Straße 18, 82178 Puchheim

Kurs-Nr. 784380: Di., 14.01.2014, 9:30 - 17:00 Uhr

Kurs-Nr. 785470: Fr., 28.03.2014, 9:30 - 17:00 Uhr

Michael Hoyer

Mediendramaturgie

Beim Erstellen einer Medienproduktion mit Bild- und Filmsequenzen sind nicht nur die richtige Technik und das Handling mit der Produktionssoftware gefragt. Die entscheidende Rolle, ob eine Produktion begeistert und lange in Erinnerung bleibt, hängt von der Idee sowie der audiovisuellen Dramaturgie ab. Welche Zutaten hierzu notwendig sind, ist manchmal gar nicht so leicht herauszufinden.

Prof. Michael Hoyer stellt in diesem Seminar verschiedene dramaturgische Stilmittel vor, die die eigentlichen Grundlagen einer audiovisuellen Medienproduktion (Video, klassische Dia-Show oder moderne digitale Medienproduktion) kennzeichnen.

Das Seminar fokussiert die wesentlichen Inhalte der modernen Mediendramaturgie. Nach der Vermittlung fundierter Grundlagen (unter anderem Protagonist, Antagonist, Konflikt, Handlungsort, Plotpoint, Spannungsbogen) werden unterschiedliche Beispielproduktionen präsentiert. ■

Zusatzinformation:

➜ Mittagessen, Kuchen und Getränke sind im Seminarpreis enthalten.

SEMINAR

Michael Hoyer

Mediendramaturgie

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 15

165,-€ (fotoforum-Abonnenten: 149,-€)

Hoyer-Consult,
Schönbühlstraße 9, 78052 Villingen-Schwenningen

Kurs-Nr. 784405: Sa., 25.01.2014, 10:00 - 16:30 Uhr

Professionell
- Alle Titel in Studioqualität
- Riesiges stilistisches Spektrum
- Planungssichere Lizenzen
- Umfangreiche Verschlagwortung

Einfach
- Komfortable Online-Suche: Finden Sie in unserer Datenbank blitzschnell, was Sie brauchen!
- KlangKompass DVD für PC/Mac
- Aktuell 12.000 Titel und Atmosphären
- Fast 3.500 Hörbeispiele!
- Umfangreiche Infos

Sicher
- Sie erhalten von uns immer Musik mit Lizenz
- Rechtssicherer Musikeinsatz
- Keine Probleme mit GEMA & Co.!

Highland
Musikarchiv

Vertonen Sie AV Shows, Filme, Webseiten, YouTube® & Co. ...

Highland Musikarchiv
Keplerstraße 6 34233 Fuldatal
Tel. 05607-934 10 67 Fax 05607-934 10 69
www.highland-musikarchiv.com

100% GEMAfrei/AKMfrei/SUISAfrei...

WORKSHOP

Karl Füsselberger

Wings Platinum für Fortgeschrittene

Sie arbeiten bereits mit Wings Platinum und möchten zukünftig noch effektiver und trickreicher arbeiten? Dann sind Sie in diesem Workshop mit Karl Füsselberger (Wien) genau richtig. An zwei Tagen lernen Sie erweiterte Funktionen kennen, mit denen Sie auch komplexe Bildanimationen und Kamerafahrten erstellen.

Mit Photoshop erstellen Sie Masken, mit scharfer Kante oder weichem Verlauf, die Sie in Wings Platinum animieren und kombinieren können. Animierte dynamische Hintergründe, Hitzeflimmern oder Schärfe-/Unschärfe-Effekte – hier erlernen Sie einen sinnvollen Umgang mit den Echtzeit-Effekten für Schriften, Bilder und Videos. Zeitraffer-Aufnahmen, Landkarten und viele Tricks bereichern Ihre Wings Platinum-Präsentation.

Abgerundet wird das Seminar von Karl Füsselberger mit vielen praktischen Beispielen aus den Fuess AV-Produktionen. Wir werden gemeinsam einen Trailer programmieren und dabei alle Schritte vom Layout über die Musik bis zur Programmierung behandeln.

Voraussetzungen:

- Gute Grundkenntnisse am Windows-PC und mit Wings Platinum

Mitzubringen:

- Eigener Rechner oder Laptop (mit Maus)
- Wings Platinum (bereits installiert)

Zusatzinformation:

- Die Präsentation der AV-Show *Madeira* (siehe Seite 9) am Samstag, 08.02.2014, 18:30 - 20:30 Uhr ist Bestandteil des Workshops und im Preis enthalten.

Karl Füsselberger
Wings Platinum für Fortgeschrittene
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
259,- € (fotoforum-Abonnenten: 235,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785140: Sa., 08.02.2014, 10:00 - 18:00 Uhr
So., 09.02.2014, 9:00 - 16:00 Uhr

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2013

Dieter Hartmann: Audiovisuelle Shows gestalten und präsentieren
Das HDAV-Buch für die Praxis, *fotoforum-Verlag,*
168 Seiten, Festeinband, mit DVD, 44,80 Euro

Jetzt bestellen: www.hdav-buch.de

Audiovisuelle Shows gestalten und präsentieren

Das HDAV-Buch

In diesem Buch fasst Dieter Hartmann erstmals das entscheidende Know-how zur Gestaltung und Produktion einer HDAV-Show (High Definition Audiovision) in einem Buch zusammen. Mit der beiliegenden DVD können Sie sofort in die Welt der HDAV starten!

Konzeption

Lernen Sie die Grundlagen für die erfolgreiche Konzeption einer beeindruckenden HDAV-Show kennen.

Gestaltung

Nutzen Sie die Einblicke in die Wahrnehmung, Dramaturgie und Wirkungsebenen von Story, Bild und Ton.

Programmierung

Entdecken Sie im reich illustrierten Workshop-Teil Klick für Klick, wie Sie raffinierte HDAV-Shows erstellen.

Präsentation

Profitieren Sie von dem Wissen erfahrener AV-Produzenten, die aus ihrer langjährigen Praxis berichten.

WORKSHOP

Bernhard Brenner und Karl Füsselberger

HDAV-Tage Wien

Den Alltag hinter sich lassen, einige Tage mit Gleichgesinnten verbringen und sich ganz den Themen Fotografie, Video und Präsentation widmen: all das versprechen die HDAV-Tage in Wien. Die pulsierende Stadt ist vielseitig, motivreich und perfekt geeignet für spannende Fototage.

Wir produzieren ein peppiges Stadt-Porträt mit klassischer und moderner Architektur, bunten Märkten, Kultur und den grünen Seiten Wiens. Gemeinsam mit den AV- und Foto-Profis Bernhard Brenner und Karl Füsselberger erstellen Sie in kleinen Gruppen gemeinsam eine HDAV-Show. Sie können unter Anleitung fotografieren, filmen und Ihre Show in Wings Platinum im Seminarraum der Wiener Fotoschule produzieren. Der Workshop bietet in traumhafter Umgebung den Rahmen für Originaltonaufnahmen, Zeitraffer, Filmen mit Spiegelreflexkameras und Panoramafotografie. Unter fachlicher Anleitung zweier Profis arbeiten Sie mit RAW-Dateien und Lightroom 5.

Voraussetzungen:

- ➜ Grundkenntnisse am Windows-PC
- ➜ Bereitschaft zur Teamarbeit

Mitzubringen:

- ➜ Eigener Rechner oder Laptop (mit Maus)
- ➜ Wings Platinum (bereits installiert)

Zusatzinformation:

- ➜ Fototechnik von Canon und PCs mit Wings Platinum zur Ausleihe auf Anfrage
- ➜ Begleitpersonen können an den Exkursionen, jedoch nicht an den Workshops teilnehmen.

Bernhard Brenner und Karl Füsselberger

HDAV-Tage Wien

Level:

Teilnehmerzahl: maximal 10

645,-€ (fotoforum-Abonnenten: 590,-€)

Wien

Kurs-Nr. 786270: *Mi., 28.05.2014, 18:00 Uhr bis So., 01.06.2014, 13:00 Uhr*

Anreise und Hotelbuchung erfolgen individuell. Infos auf www.fotoforum-akademie.de

WORKSHOP

Peter Hoffmann
Das eigene Fotobuch gestalten
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786320: Sa., 28.06.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Peter Hoffmann

Das eigene Fotobuch gestalten

Ein Fotobuch gibt Gelegenheit, die wichtigsten Erinnerungen und die besten Bilder unvergesslicher Momente zu bündeln. Wenn Sie die Möglichkeiten des Farbmanagements mit Adobe Lightroom nutzen wollen, um perfekte Vorlagen für Ihr Fotobuch zu erzeugen, sind Sie in diesem Workshop genau richtig.

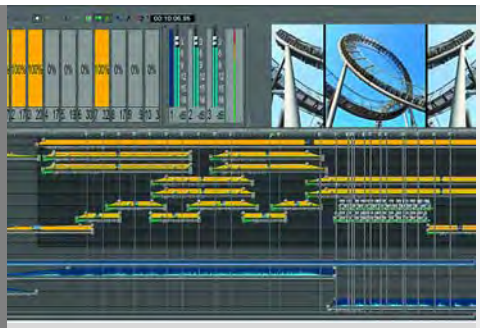
Peter Hoffmann zeigt in diesem Workshop, wie Sie mit Adobe Photoshop Lightroom und der kostenlosen Cewe Fotobuch-Software zu farbkorrekten Fotobüchern kommen. Grundwissen über Typografie und Textgestaltung gehören ebenso zu den Themen wie Gestaltungsregeln für das Layout, die Sie in praktischen Übungen erproben und anwenden.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse am PC

Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (Maus empfohlen)
➜ Adobe Photoshop Lightroom in der aktuellen Version (auch als Demoversion)

Zusatzinformation:
➜ Jeder Teilnehmer kann im Kurs ein Fotobuch im Wert von 30,- Euro gestalten, das als Cewe Fotobuch gedruckt und nach dem Kurs zugesandt wird.
➜ Die Cewe Fotobuch-Software finden Sie zum Download gratis auf www.cewe.de
➜ Eine Lightroom-Demoversion finden Sie zum Download auf www.adobe.de
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

WORKSHOP



Herbert Neidhardt
AV-Shows mit m.objects gestalten
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
98,- € (fotoforum-Abonnenten: 89,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 785530: Sa., 05.04.2014, 10:00 - 18:00 Uhr

Herbert Neidhardt

AV-Shows mit m.objects gestalten

Sie möchten eine faszinierende und brillante Tonbildschau von Ihrer letzten Reise oder einem anderen Fotothema gestalten? Mit einer professionellen AV-Software wie m.objects ist das gar nicht schwer und für die eigenen Gestaltungsideen gibt es damit keine Einschränkungen mehr.

Herbert Neidhardt vermittelt Ihnen in diesem Grundlagenkurs das Handwerkszeug für die Erstellung einer ersten kleinen AV-Schau, mit der Sie bereits am Workshop-Abend nach Hause gehen können.

Sie lernen, wie Bilder (Fotos und Videos) und Töne auf die Zeitleiste gezogen werden, wie diese mit Hilfe der Bearbeitungswerkzeuge danach optimiert werden können, wie „Dritte Bilder" durch Überblendungen entstehen, wie Titel und Abspann erzeugt werden und wie eine fertige Schau als EXE oder Video weitergegeben werden kann. Software-Anwendung und gestalterische Lösungen ergänzen sich dabei. Vorkenntnisse mit m.objects sind nicht nötig.

Voraussetzungen:
➜ Grundkenntnisse am Windows-PC

Mitzubringen:
➜ Eigener Laptop (mit Maus)
➜ m.objects (bereits installiert, Free- oder Demoversion genügt)
➜ 10 bis 20 Bilder serieller Fotografie (Bilderserie, Wiederholungen und Variationen) als JPG, z. B. Landschaften, Architektur, Blumen etc.
➜ Ein zu Ihren Bildern passendes Musikstück auf CD oder als MP3

WORKSHOP

Martin Breutmann
Foto-Kalender gestalten
Level:
Teilnehmerzahl: maximal 12
49,- € (fotoforum-Abonnenten: 45,- €)
VHS, Aegidiimarkt 3, 48143 Münster
Kurs-Nr. 786140: Sa., 10.05.2014, 13:00 - 17:00 Uhr

Martin Breutmann

Foto-Kalender professionell gestalten

Foto-Kalender sind ein faszinierendes Medium, um Fotografien großformatig zu präsentieren. Die Gestaltung scheint einfach zu sein: Man muss ja „nur" 13 Bilder finden und in eine Reihe bringen. Wer das Thema wirklich ausreizen will, dem bieten sich mehr Chancen.

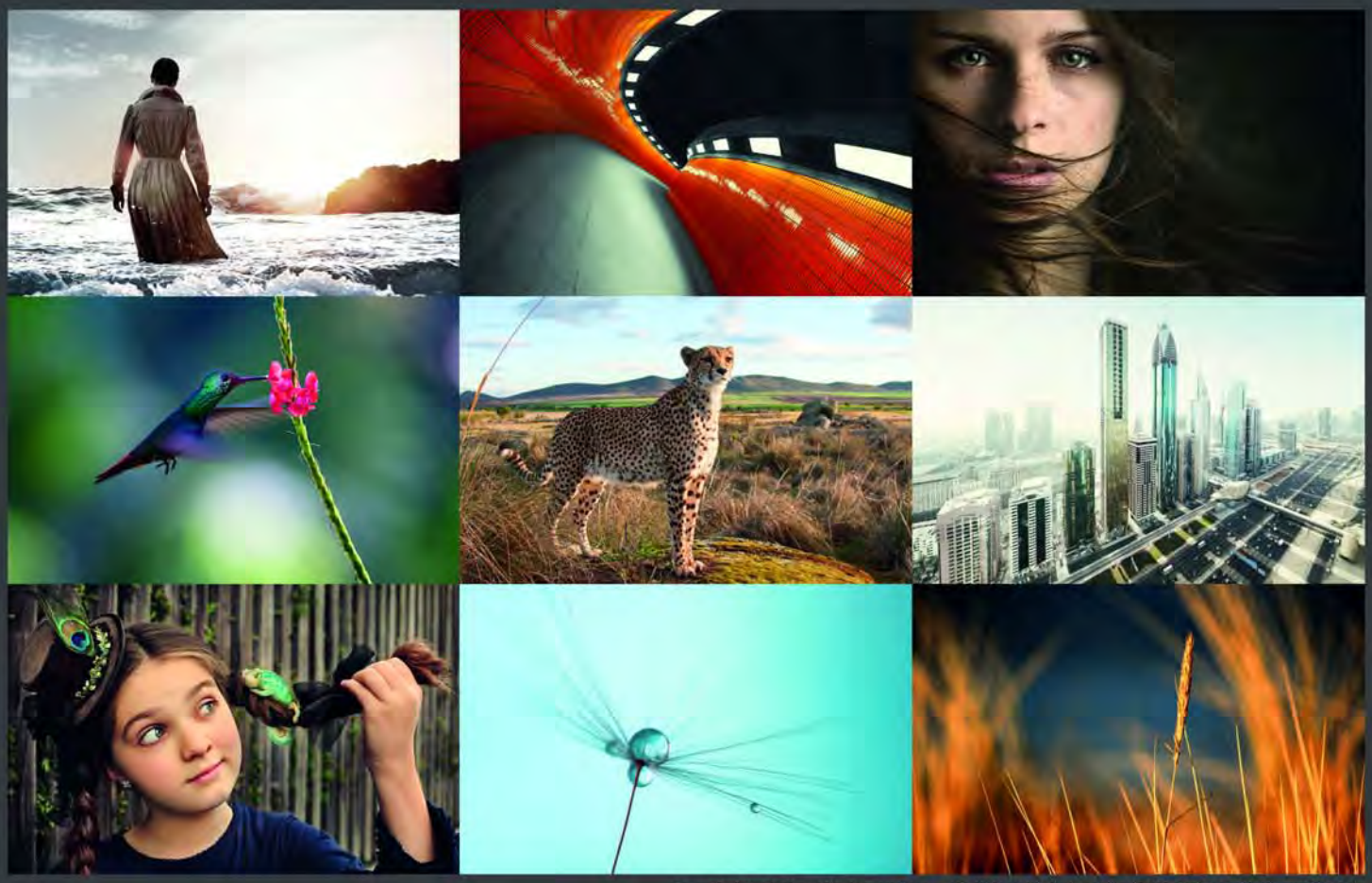
In diesem Workshop zeigt Martin Breutmann Beispiele gelungener Foto-Kalender, die im Rahmen der Motivkalender-Aktion der fotoforum-Community und viaprinto (www.viaprinto.de) entstanden sind. Die Teilnehmer lernen, welche Gestaltungsoptionen es bei einem Kalender gibt, wie man Spannung und Dramaturgie handhabt und wie man mit 13 Bildern eine Geschichte erzählt.

Anhand mitgebrachter Bilder hat jeder Teilnehmer im Kurs die Möglichkeit, ein Konzept für einen eigenen Kalender zu entwickeln oder ein bestehendes zu optimieren.

Mitzubringen:
➜ Ein Set von mindestens 13 Bildern, aus denen ein Kalender entstehen könnte (Abzüge mindestens ca. 20 x 30 cm oder Bilddateien als JPG auf CD oder USB-Stick)
➜ Freude an kreativer Bilddiskussion

Zusatzinformation:
➜ Jeder Teilnehmer kann im Kurs einen Foto-Kalender im Wert von ca. 20,- Euro gestalten, der nach dem Kurs kostenlos von www.viaprinto.de zugesandt wird.
➜ Der Besuch eines Kurses der fotoforum Akademie in der VHS berechtigt zum Erwerb preisreduzierter Softwarelizenzen von Adobe: www.dvv-vhs.de/adobe

fotoforum Community Magazin Award Akademie



Fotos (v. l. n. r.) oben: Andres Hofmann, Ralf Wendrich, Joachim Schöpf; *Mitte:* Wolfgang Rudek, Silvia Schuchter, Johannes Heuckeroth; *unten:* Martina Brandstetter, Dorothea Garbisch, Arite Zander

fotoforum Award 2014

Alle Themen und Termine auf www.fotoforum-award.de

Der fotoforum Award ist mit über 10.000 Einsendungen einer der erfolgreichsten Fotowettbewerbe. 2014 ist er mit Geldpreisen in Höhe von über 20.000,- Euro dotiert. Zusätzlich warten Sachpreise im Wert von mehr als 10.000,- Euro auf die Gewinner.

Das Online-Portal www.fotoforum-award.de erlaubt die bequeme Teilnahme in wenigen und einfachen Schritten. Eine Fachjury ermittelt sechsmal im Jahr die besten Fotos aus festen und freien Themen.

Alle Teilnehmer erhalten am Jahresende 2014 den hochwertig gedruckten Katalog mit allen Siegerfotos und einer Auswahl der Annahmen kostenlos zugesandt. Machen Sie jetzt mit! Nutzen Sie Ihre Chancen auf wertvolle Geld- und Sachpreise!

www.fotoforum-award.de

fotoforum Community Magazin Award Akademie

Foto: Hilde Kristen
Profil: www.fotoforum.de/user/hilde-kristen

Dein Foto.
Deine Freunde.
Dein Forum.

Spezial-Angebot für Freunde der fotoforum Akademie: Jetzt 3 Monate gratis testen!

fotoforum.de ist die Plattform für ambitionierte Fotografen.
Auf fotoforum.de kannst du deine Fotos zeigen, in der Community diskutieren und neue Fotofreunde finden.

Jetzt kannst du fotoforum 3 Monate kostenlos testen! Nach Ablauf des Aktions-Accounts kannst du deine Mitgliedschaft in der fotoforum Community als kostenlosen Free-Account oder als preiswerten Premium-Account weiterführen.

Das Aktionsangebot gilt nur bei Neuanmeldung.
Jetzt registrieren und 3 Monate kostenlos testen:

www.fotoforum.de/aktion/akademie