

Neu im fotoforum-Verlag:

Photoshop CC im Crashkurs

Das Workshop-Buch für den schnellen Einstieg

Mit dem fotoforum Crashkurs „Photoshop CC“ können Fotografen schnell und ohne Umwege mit Adobe Photoshop CC durchstarten. Mit anschaulichen Screenshots und kurzen Texten vermittelt der Autor Peter Hoffmann die wichtigsten Funktionen für Fotografen – auf den Punkt formuliert. Die praktischen Tastenkürzeltabellen zum Ausklappen ermöglichen zudem eine schnelle und optimierte Bedienung von Photoshop.

Adobe Photoshop steht für Fotobearbeitung auf höchstem Niveau. Der Crashkurs zeigt den Lesern ohne Umwege, welche der vielen Funktionen Fotografen zum Einstieg benötigen, um ihren Fotos den letzten Schliff zu geben. Von der Bildkorrektur, über die Tonwertanpassung bis hin zur Farbop-timierung und Bildarchivierung – Der Autor zeigt den Lesern die Basisfunk-tionen für eine optimale Bildbearbeitung mit Photoshop. Neben den Grund-lagen gibt Peter Hoffmann außerdem einen Einblick in die Auswahlwerkzeuge und Ebenentechnik, die das Fundament für selektive Anpassungen und Foto-montagen bilden.

Der Leser wird Schritt für Schritt von den Grundlagen zu den komplexeren Techniken geführt. Wer den Crashkurs von Anfang bis Ende liest, erhält einen klassischen Einführungskurs in die Arbeit mit Photoshop, wie ihn der Autor und Referent Peter Hoffmann seit Jahren seinen Workshop-Teilnehmern ver-mittelt.

Der fotoforum Crashkurs „Photoshop CC“ präsentiert sich im kompakten Quer-format. Er passt in jede Foto- und Laptoptasche und nimmt auch auf dem Schreibtisch nicht viel Platz ein. Peter Hoffmann konzentriert sich auf das, was für Fotografen wirklich wichtig ist. So spart der Leser Zeit und kann direkt mit Photoshop durchstarten. Doch nicht nur Photoshop-Einsteiger profitieren von dem Crashkurs. Auch Fortgeschrittene können noch einiges lernen und den Crashkurs als kompaktes Nachschlagewerk benutzen. So holt jeder schnell und ohne Umwege das Beste aus seinen Bildern heraus. Das Buch ist im Han-del und online erhältlich: www.fotoforum.de/photoshop-cc

Peter Hoffmann: Photoshop CC – Das Workshop-Buch für den schnellen Einstieg, fotoforum Crashkurs, 96 Seiten, mit ausklappbaren Tastenkürzeltabellen, Softcover, 23 x 16 cm, Preis: 14,80 €, ISBN: 978-3-945565-03-2, fotoforum-Verlag



Peter Hoffmann

PHOTOSHOP CC

Das Workshop-Buch für den schnellen Einstieg

fotoforum Crashkurs
96 Seiten, 23 x 16 cm
Softcover, mit ausklappbaren
Tastenkürzeltabellen
Preis: 14,80 €
ISBN: 978-3-945565-03-2
fotoforum-Verlag
Ab sofort lieferbar

fotoforum

Ihr Pressekontakt:

Maike Hahn – fotoforum-Verlag
Ludwig-Wolker-Str. 37
48157 Münster
presse@fotoforum.de
0251 143930



Der Autor im Kurzporträt:

Peter Hoffmann ist leidenschaftlicher Foto- und EDV-Trainer. Seit mehr als 20 Jahren vermittelt er sein Wissen zu Themen aus Fotografie und Bildbearbeitung in Seminaren und Workshops sowie als Autor der Zeitschrift fotoforum.

Gerne schicken wir Ihnen ein Rezensionsexemplar. Kontaktieren Sie uns:

Maike Hahn
presse@fotoforum.de
0251 143930

Über fotoforum:

Im fotoforum-Verlag mit Sitz in Münster erscheint sechs Mal im Jahr die Zeitschrift fotoforum. Darüber hinaus veröffentlicht der fotoforum-Verlag Fachbücher und Bildbände rund um die Themen Fotografie und Präsentation. Die fotoforum Akademie bietet Know-how zu vielen fotografischen Themen. Mit der fotoforum Community steht den fotoforum-Lesern eine Online-Plattform zur Verfügung, auf der sie ihre Bilder präsentieren und diskutieren sowie an Fotowettbewerben teilnehmen können. Der fotoforum Award ist mit über 20.000 Euro jährlich dotiert. www.fotoforum.de

fotoforum

Ihr Pressekontakt:

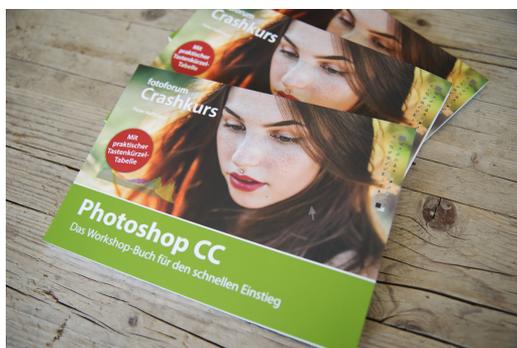
Maike Hahn – fotoforum-Verlag
Ludwig-Wolker-Str. 37
48157 Münster
presse@fotoforum.de
0251 143930

Photoshop CC // Pressefotos

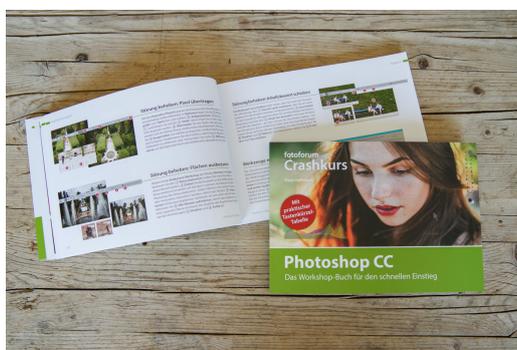
Hochaufgelöstes Bildmaterial finden Sie in unserem Presse-Center: www.fotoforum.de/presse



fotoforum Crashkurs: Photoshop CC // Cover



fotoforum Crashkurs: Photoshop CC



fotoforum Crashkurs: Photoshop CC



Mit der ausklappbaren Tastenkürzeltabelle kann das eigene Arbeitstempo optimiert werden.



Bildkorrektur, Tonwertanpassung, Farboptimierung, Bildarchivierung – Der Crashkurs zeigt Fotografen, worauf es bei der Bildbearbeitung mit Photoshop ankommt.



Mit anschaulichen Screenshots und kurzen Texten vermittelt Peter Hoffmann die wichtigsten Photoshop-Funktionen für Fotografen – auf den Punkt formuliert.



Am Ende jeder Bildoptimierung steht der Fotodruck oder die Veröffentlichung im Web. Peter Hoffmann verrät, worauf es bei Bildschärfung, Monitorkalibrierung und Druckprofilen ankommt und wie Fotos korrekt gespeichert werden.



Durch Auswahlen und Ebenen bietet Photoshop unzählige kreative Möglichkeiten. Peter Hoffmann gibt einen Einblick in die weite Welt der Fotomontagen.